



首都职工歌咏合唱比赛落幕

本报讯(记者 白莹)6月28日,在一首优美动听的《踏歌启程》中,“五月的鲜花”首都职工歌咏合唱比赛决赛在北京市文联礼堂拉开序幕。这一首都职工经典文艺品牌已经开展了33届。

从今年4月起,经过各区工会、各产业工会的层层选拔,有12支代表队进入了最后的决赛。本届决赛各参赛队精心准备,和声处理细腻,演唱感情真挚,精神状态饱满,服装精美靓丽,充分展示了多年来在职工中普及合唱知识的优秀成果。经过2小时紧张有序的比赛,北京银建投资公司、北京市丰台区花乡地区总工会、丰台第一幼儿园获得了优秀奖,北京市教育工会高校第五片组合唱团、海

区直机关合唱团、北京市房山区拱辰街道总工会、北京市文化市场行政执法总队获得了三等奖,北京市首都公路发展集团有限公司、北京市丰台区教育工会、北京大学医学部教工合唱团获得了二等奖,北京市海淀区总工会海燕合唱团、北京公共交通控股(集团)有限公司职工合唱团获得了一等奖。同时,本届比赛还评出了两个优秀指挥奖和三个伴奏奖。

我国著名合唱指挥家、担任此次比赛评委的吴灵芬教授对本次比赛给予了精彩的点评和高度的赞誉。据悉,从1989年起,由北京市总工会主办的“五月的鲜花”群众歌咏比赛就在职工中唱响,深受广大职工的欢迎和喜爱。

通讯员 苏丹/摄

职工文化

职工舞蹈大赛“聚力海淀”

本报讯(记者 盛丽)近日,由海淀区总工会主办,区职工文体协会舞蹈分会承办的第二十四届海淀区职工艺术节“聚力海淀·舞动奇迹”职工舞蹈大赛,在海淀工人文化宫举行。

据了解,长期以来,海

淀区总工会以丰富海淀职工群众的业余文化生活、激发基层工会组织活力、不断提高全区职工文化素养为宗旨,组织开展了系列职工文化文艺活动。而本次舞蹈大赛,也创造参赛队伍和参赛人数历年之最。

公园管理中心举办职工文艺汇演

本报讯6月27日,“颂祖国 心向党 赞名园”北京市公园管理中心纪念中国共产党成立95周年职工文艺汇演在中国儿童中心剧院举办。

本次演出以推动公园文化传承与创新,打造公园文化引领新形象,展示中心职工风采为宗旨,汇集了市属公园的十余部自编自导自演

的作品,包括融合音乐和诗词的诗经演唱、经典芭蕾舞剧目、手语舞蹈、大合唱等形式各异的节目。

活动为职工搭建了自我展示的舞台、沟通合作的平台和同台竞技的擂台,彰显了市属公园职工的新面貌新风貌。

(艾文)

建工装饰赛红歌庆党生

本报讯(通讯员 蔚承伟)6月28日,建工装饰集团举办庆祝建党95周年红歌大赛决赛,经过预赛脱颖而出的10名选手再次一展歌喉,为观众献上了一首首红色经典。本次大赛由建工装饰集团工会精心组织,初赛共有24名选手踊跃报名参加,其中,两名远在

海南项目的选手还通过发送视频的方式参赛。

决赛开始前,各位选手纷纷提前来到比赛现场,有的头戴耳机温习歌曲,有的提前开嗓准备,有的默背熟悉歌词,希望发挥出自己的最佳状态,充分表达对党的热爱与祝福。

文娱资讯

张一白将导中国版《太阳的后裔》

本报讯 华策影业28日在京公布2016至2017年度出品片单,其中韩剧《太阳的后裔》中国电影版、韩国爱情电影《内在美》中国版、香港电视剧《寻秦记》电影版等颇受关注。

据悉,《太阳的后裔》中国电影版将由导演张一白担任监制,其他阵容尚未明确。导演张一白坦言:“拍这个电影不能只依靠影片的光环,更重要的是做出自己的东西。”

此外,《内在美》中国版由原版导演白宗烈执导,原版女主角韩孝珠也将客串出演。《寻秦记》电影版主创也尚未明确。

片单中还包括张一白监制,井柏然、杨颖主演的爱情片《微微一笑很倾城》,影片将于8月12日起在全国上映;《绣春刀·修罗战场》导演路阳推出的悬疑片《刺杀小说家》改编自同名小说,是一部现实与幻境交织、多重空间互动的影片,既有优秀悬疑故事的特质,又蕴含社会深度和立意。

此外,女作家张悦然将亲自执导根据自己同名小说改编的电影《水仙已乘鲤鱼去》,作家江南的小说《此间的少年》也将被改编成同名电影,而张嘉佳将执导《末等生》《很多年前我是拳王》《地球最后十分钟》三部影片。(新华)



安贞人有了自己的文联

本报讯(记者 刘欣欣)6月27日,数百位社区居民、数十家社会单位和安贞街道文体协会代表共同见证参与了2016年安贞地区文化盛事——“欢乐安贞活力无限”安贞地区文化节启动暨安贞街道文学艺术界联合会成立仪式。

暨安贞街道文学艺术界联合会成立仪式。

据了解为丰富辖区居民业余文化生活,安贞街道始终将文化工作作为街道全年重点工作之一。在3月至6月间,为成立安贞

柏林爱乐领衔五支实力交响乐团献奏

“漫步经典”系列音乐会7月启幕

本报讯(记者 张江艳)作为国家大剧院每年夏季的原创音乐品牌项目,7月15至24日,第八届“漫步经典”音乐会如约而至。在10天的时间里,来自国内外的5支实力交响乐团、室内乐团,为观众献上两台精美重奏、四场缤纷交响。

本届音乐会将再迎世界乐

坛令人瞩目的劲旅。柏林爱乐将在7月15日的开幕音乐会中,带来弗朗赛《法国晨曲》、斯科托《巴黎桥下》、布尔泰尔《花都巴黎》、福雷《多莉摇篮曲》《西西里舞曲》等法国作品。

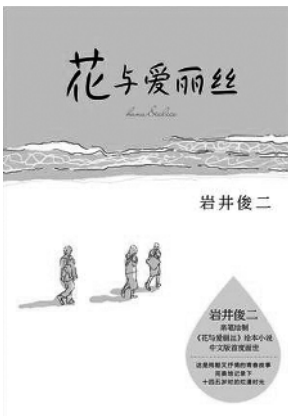
16日的“漫步欧洲”音乐会中,哈雷管弦乐团将与世界级大

街道文学艺术界联合会,安贞街道文化服务中心通过数据收集、前期摸排、实地走访等多种方式,统计地区各类文化活动现场、文化队伍及文化资源单位。

在对整体情况进行整合梳理后,安贞街道邀请了辖区21家社会单位的带头人共同组建成为安贞街道文学艺术界联合会。这些社会单位将为安贞文联提供文化活动现场、丰富的师资力量以及专业化的具体指导和帮助。

“非常感谢街道搭建了一个如此专业的文化舞台,使安贞街道的各支文化队伍都有了找到组织的感觉,希望在街道文联的指导下,排出更多更精彩的文艺作品,服务于地区百姓。”安贞街道舞蹈协会会长王亚梅对记者说。

新书推荐



《花与爱丽丝》

作者:岩井俊二

“最近,我每天都在想你的事。一想到你,我的心就怦怦跳个不停。这个,就叫恋爱吧。”

《花与爱丽丝》作为岩井俊二广为人知的青春电影,代表着很多人心目中的青春执念、友情写照和爱情萌芽,此次出版的《花与爱丽丝》绘本小说由岩井俊二亲自执笔绘制,他以流畅的画面、耐人寻味的语言、蒙太奇的情节,描绘了一个动人心弦的故事,再现了电影中青春烂漫的场景,讲述了浸润在年华里的爱和成长。

对于岩井俊二的粉丝来说,这部作品别具一格的表达形式,以及由他亲笔绘制的每一帧唯美画面,都具有很好的收藏价值。

作为导演,岩井俊二是日本新电影运动的旗帜,相继推出的《情书》《燕尾蝶》《四月物语》《花与爱丽丝》《关于莉莉周的一切》等,以影像清新、叙事独特、画面纯粹、情感细腻获得极大好评,清新感人的故事和明快唯美的影像引起空前轰动。



《月童度河》



《月童度河》

作者:庆山

她是庆山,曾经是家喻户晓的“安妮宝贝”。近日,庆山推出新书《月童度河》。

这是时隔9年之后,庆山继《素年锦时》之后推出的全新散文集。它有别于《眠空》零散、跳跃、私人形式的记录,也不同于《得未曾有》的对话形式,而是以旁观者的姿态,不做评判地将他人观点如实呈现。庆山说,全书记录了她在2014年前后的想法,这些文字很多源于脑中一闪而过的念头,有的是在旅途中,有的是在临睡前,有的是在早上醒来时,“都是我的思考、观察,我看到的和想到的,是很个人的体验。”

于或 整理