

# 扔学位帽、穿学位袍的 毕业传统从哪里来

毕业典礼上扔学位帽是许多毕业生拍照时的“必选动作”，但是，越来越多的外国学校开始对此说“不”。最新加入的是英国东安格利亚大学，校方称，近年来，多名学生被掉落的学位帽所伤，因此扔帽子将被全面禁止。“我们不希望任何学生因为受伤而在毕业日扫兴。”校方告诉该校校报。

为该校拍摄毕业照的企鹅摄影公司向《每日电讯报》表示，不扔帽子除了保证安全还有别的好处，比如，可以确保所有学生的脸都能在毕业照里露出来。不过，毕业生只需交8英镑（约合人民币77元），就可以获得通过PS技术完成的扔帽子毕业照。

对此，学生有不同的看法。东安格利亚大学法学院的学生路易莎（Louisa Baldwin）表示：“我支付45英镑（约合人民币430元）租用学位服，我起码应该有把帽子扔上天的权利吧？”

在毕业典礼上穿学位服最早可以追溯到12世纪，当时欧洲多数学者是神职人员或者希望成为神职人员的人。求学者在学校的穿着和神职人员的日常着装非常相似，只是颜色不同。

此外，这样的袍子很实用。在大学还没有实体校园时，授课都在附近



的教堂进行。学生们穿着长袍可以帮助他们在空旷的教堂中保暖，学位袍后面的兜帽则能帮助他们在走出教堂时遮风挡雨。

13世纪，牛津大学率先对学位服做出标准化的规定，所有教职人员都在袍子外面套上斗篷。当时神职人员的着装逐渐改变了风格，这样的着装逐渐成为学者的专利。1321年，葡萄牙的科英布拉大学率先规定了本科生和博士生的标准服装。到了都铎王朝时期，牛津大学和剑桥大学采用了同

样的着装标准。19世纪，学位服才开始以国家为单位进行改良，并且用不同的颜色代表不同的学科。如今，学生不必在在校期间一直穿学位服，但在毕业典礼这样的“大日子”仍然要回归传统，来增强仪式感。

而学位帽在14世纪初是牧师的标准帽。到了15世纪，学位帽成为大学中学术大师和博士的标准着装，目的是让他们区别于学校中的普通学生。这个时期的学位帽因为稀少而尊贵，通常带有精致的刺绣和装饰。法国历史学家雅克·勒高夫（Jacques Le Goff）就这样描述过他从博士生变为博士、正式在大学授课的过程：“我坐在充满象征意义的教授椅上，获得了一本打开的书、一枚金戒指和一顶学位帽。”

随着时间流逝，戴上学位帽的门槛在逐渐降低。现在，大学里各个阶段的毕业生都有权戴上这样的帽子。

扔帽子的传统始于学位帽普及之后。1912年，美国安纳波利斯海军学院，毕业生首次将帽子扔上天。当时学校决定让毕业生戴着军官帽参加毕业典礼，因此学生们将学位帽扔上天，腾出脑袋戴军官帽。

摘自《青年参考》



## 吴哥窟 新发现千年古代城市群 或将改写东南亚历史

考古学家日前宣布，在柬埔寨古迹吴哥窟的旁边发现了一座距今千年的古代城市群，规模堪比柬埔寨首都金边。有分析称，这项发现揭示了吴哥文明的新面貌，有可能重写东南亚历史。

据新加坡《联合早报》报道，澳大利亚考古学家达米安·埃文斯曾表示，他率领的团队发现柬埔寨著名古迹吴哥窟附近大雾笼罩的深山老林里，隐藏多个900年至1400年历史的中世纪

城市。该考古团队去年用机载激光雷达扫描了约1900平方公里的区域，经过图像和数据分析，还原出这片热带雨林下的数座城市遗迹。激光扫描同时发现了精密的水利系统，这比历史学家估计的早了数百年。

这项发现的结论是：在吴哥地区存在一个城市建筑群，连接崩密列、贡开等中世纪的庙宇城市至吴哥窟，印证了考古学家长期以来怀疑吴哥地区的古连山隐藏着古城群落。

经过数据分析，考古团队认为，这些巨大、人口密集和道路四通八达的城市，在12世纪组成了当时号称人口最多的帝国——高棉帝国。

专门研究柬埔寨历史的澳大利亚莫纳什大学退休教授钱德勒对《卫报》说，埃文斯及其团队的发现或将改写东南亚历史，今后的旅游手册、教科书和历史书籍将新增这一个具有转折意义的成果。

摘自新华网

### 看天下



#### 纽约海滨 举行美人鱼大游行

近日，美国纽约，2016年美人鱼大游行在纽约科尼岛上演，参加游行的人们纷纷装扮成美人鱼以及海洋生物在海滨狂欢。



#### 意大利湖面 搭建“黄金大道”

当地时间2016年6月16日，意大利伊赛奥湖，保加利亚出生的艺术家克里斯托在湖上设计出一个“漂浮的码头”。这个项目由20万块浮箱搭建一条3公里的“桥”，通往湖心岛上。



#### 华沙图书展销 介绍中国

近日，中国主题图书展销月活动在华沙启动。这次展销图书内容涵盖中国政治、经济、文化、历史等各个方面的书籍。据介绍，这次展销除了英文版图书，还有20种波兰文版图书，将在华沙等波兰9座城市展销，力求让更多波兰读者了解中国当代社会以及历史和文化。



#### 湖南上演 非遗创意T台秀

近日，一台形式新颖、精彩纷呈的非遗创意T台秀在湖南音乐厅精彩亮相，湘绣、土家织锦等湖南非遗艺术以另一种方式走上T台，让观众领略到“非遗+创意”的独特魅力。