



## 大剧院歌剧《长征》排练探班

# 歌坛大腕 演绎“行走的力量”

□本报记者 张江艳 文/摄

“我们的名字叫红军，不拿群众一针一线！”6月16日下午，国家大剧院排练厅内，传出嘹亮的高音，一队“红军”正在和当地的老百姓在古老的集市上进行公平交易，群众们热情高涨，对红军队伍竖起大拇指。

正在排练的是国家大剧院原创歌剧《长征》。该剧将于7月1日登上舞台献礼中国工农红军长征胜利80周年。

### 逾百人实景演绎 “行走的力量”

背着长枪的红军、提着篮子卖农产品的群众……舞台上，演绎着上世纪30年代遵义军民和谐的热闹场景。六幕九场，登场人物近30余个，合唱逾120人。歌剧《长征》是国家大剧院迄今演出规模最大的中国原创歌剧。

排练厅的一边，导演田沁鑫、杨笑阳认真地看着演员的演出，并不时打断排练进行个别指导。作为首次操刀导演歌剧，田沁鑫表示压力很大，却怀着很高的期待。

《长征》中很大部分场景是红军队伍艰苦卓绝的行走和奔袭。如何用歌剧的形式体现“行走的力量”，这对于歌剧的创作来说是一大挑战。田沁鑫表示，本剧特别邀请了重量级建筑师马岩松先生。这是马岩松先生第一次跨界来本剧担纲舞美设计。7月1日，观众将会在舞台上看到红军飞夺泸定桥，翻雪山、过草地，这些经典场面将得以实景体现。

“这个行走横跨11个省，整个过程中打了几十场战役，翻越了五座雪山，并且其中有一座是从来没有人翻越过的，后面还有非常可怕的草地。最可怕的是无人区的沼泽地，很多人都期盼下一站会宁会师。但就在胜利之前最后一站，竟然有那么多年轻的生命被陷进了沼泽地，这是很恐怖的。我们会用多媒体以及舞台设计来呈现这种残酷。”

### 唱腔经典感人至深 阎维文首次唱歌剧

排练现场，一个熟悉的身影出现在了舞台，他就是著名歌唱家阎维文。这是他首次挑战歌剧并担纲演出主角“彭政委”。阎维文的“好嗓子”在排练厅中回荡，既高亢响亮又饱含深情。台上一分钟台下十年功，为了顺利完成歌剧处女秀，表现好“彭政委”这个角色，阎维文可没少下功夫。他研究剧本，苦练唱腔，认真地演绎好每段演唱和动作。

“我很珍视这次演出机会，歌剧表演对我来说还比较陌生，压力比较大。但是军人就是这样，更应该用长征精神去演绎《长征》，既然已经接受了任务，就必须坚决完成。对于我来说，每一次的排练都很重要，除了演唱技巧，对于人物的刻画尤其重要。从开始到现在，我一直在努力找到‘彭政委’，并使自己成为他。”阎维文说。

在音乐上，可以听出创作者印青下的功夫以及唱腔的与众不同。《长征》全剧在唱法上有别于原创歌剧单一采用民族或美声唱法的做法，而是两种唱法完美结合，并组成强大的阵容。

排练现场记者提前听到很多经典唱段，深入人心。“我不知道该说些什么”，这一唱段出现在阎维文饰演的彭政委与王喆饰演的洪大夫在瑞金分别之时。曲调不仅饱含深情，也表达出坚定的革命信念。接下来阎维文的唱段“寒夜中”则把观众推向了湘江之战的残酷前线。第三幕中，女高音王一凤通过演唱“三月桃花心中开”，表达着军民鱼水之情。饰演平伢子的歌唱家王宏伟演唱的“我舍不得离开红军”同样感人至深。

正如导演田沁鑫所说，歌剧《长征》以特别的表现形式展现伟大的长征，其多年磨一剑的精心雕琢和强大演出阵容、经典的唱腔、真实的舞美，将会在演出现场带给观众不一样的视听享受。

## 主席日记

丰台花乡葆台村工会主席  
赵冬梅

赵冬梅

2016年6月13日  
星期一  
雨



## 争取在文艺汇演时取得好成绩

今天上午10点，丰台花乡地区总工会主席张春生来到我们葆台村，预审我们庆七一文艺节目。

今年我们准备了两支舞蹈节目，一支是广场舞《跳到北京》，另一支是藏族舞蹈《想西藏》。一个月前，我们就开始发动村民、职工积极参与，结果大家报名非常踊跃。

这一个多月来，大家几乎每天都在练习。为了让舞蹈练得更好些，我们工会还请来了专业的指导老师，村民、职工跳舞的积极性更高了。我经常去现场看，发现大家跳舞的精神状态特别好。虽然很累，但大家都特别开心，这让我也很欣慰。

今天张主席来，对我们的节目进行预审，大家都很激动。当换上漂亮的裙装，跟随着音乐的节奏，

大家就陷入了优美的舞蹈世界……张主席看了说我们的表演不错，我们心里美滋滋的。

6月底整个花乡庆七一文艺汇演就要举行了，还有半个多月的时间。我们一定要加强训练，争取在花乡庆七一文艺汇演比赛中拿个好成绩。

去年10月份，我当选为葆台村工会主席。我感受特别深的是，工会开展的文体活动大大丰富了职工的业余文化生活。虽然为了取得好的成绩，我们的村民、职工在刻苦训练着，但是在训练的过程中，大家加深了彼此的感情，享受了舞蹈带给生活的美，我觉得这才是最重要的。

作为基层工会工作者，以后我们要组织更多更丰富的文体活动，让更多村民、职工展现魅力，活跃生活。

## 职工日记

北汽共产党员服务队  
刘红

刘红

2016年5月19日  
星期四  
晴



## 鲜花送给“老爸老妈”

今天一大早，我们车队排着整齐的队伍浩浩荡荡地驶入了位于城南的北京一福寿山福海养老服务中心院内。这是我们北汽共产党员服务车队的司机师傅们来院探望这里的“老爸老妈”们，和这里的老人家们共同度过一个难忘的孝亲家庭日活动。

中心在住的老人平均年龄在83岁以上，最大的已经91岁高龄了。老人们盛装出席，早早的就落座会场，很是兴奋。

活动中，不仅老人的儿女们陪伴左右，北汽的哥的姐们也将这里的老人当成自己的老爸老妈。我们为老人们奉上了精心准备的文艺节目，还特意敬献了曲水流觞书画院书法家

赵凤春的题辞，以示纪念。散发青春活力的舞蹈和现场彩头京剧表演，给老人们带来了耳目一新的感觉。

在主持人的介绍下，一幕幕老照片映现在了大家的眼前。貌美靓丽的姑娘，飒爽英姿的小伙子，娃娃的笑脸，一张张全家福……每一幅照片都有一段温馨感人的故事，也都记录着老人们的青春，记录着一个家庭亲情的的美好。

老照片环节后，中心和北汽党员服务车队的代表们，为老人们敬献了寿桃和鲜花，并一起照全家福留念。当我把花送到老人手中时，心中特别开心。明天就是520情人节，大家一起对老爸老妈们说：我爱你！