

■台前幕后

电视剧《寒山令》将播 李健演绎 孤胆英雄成长史

本报讯 (记者 高铭) 由李健、乔乔等主演的电视剧《寒山令》，将于6月19日登陆北京影视频道。该剧根据真实历史事件改编，讲述了一个险象环生、快意恩仇的护宝传奇故事，剧情节奏紧凑，扣人心弦。
在主演李健看来，《寒山令》其实讲述了其饰演的俞显扬

这样一个孤胆英雄的成长史。李健表示：“俞显扬从战场上死里逃生，为报灭门深仇千里追凶，在这个过程中，人物经历了一个由被仇恨冲昏头脑到学会顾全大局的过程，逐渐成长为一名成熟、合格的战士，人物身上的转变很有看头。”
在李健以往的作品中，他曾



出演过许多抗战剧，对于塑造抗战硬汉，外表看起来温文尔雅的李健也有自己的一番心得：“我不属于那种身材壮硕、‘霸气外

露’的硬汉，在我看来塑造硬汉不只是通过形态这种外在的手段，更重要的是要塑造出角色的精神，要传递给一种信念，一种热血，这样的硬汉才能让观众信服。”

身为孤胆英雄，李健在剧中还时常上演高空跳跃、废墟攀爬、近身肉搏等高难度动作，但更辛苦的是俞显扬这样一个背负仇恨的角色，演起来十分“累心”。李健说：“剧中俞显扬需要面对太多的大悲情时刻，而自己的内心也要跟着角色一起纠缠、痛苦，每次拍完这种戏，自己心里也会很沉重。”他还透露了自己进入角色的窍门：“遇到悲情戏我就到一边静静地坐着，脑子里不断回忆人物的来龙去脉，一点一点去找角色的情绪。”

■周末剧场



《大商海》

6月18日
保利剧院

原创话剧《大商海》取材于吴基民的纪实文学《羊行天下》，聚焦于上世纪三四十年代风起云涌的上海商界，讲述了以申霖航、吴慕用、席耀宗为代表的海派商人，以睿智化解危机、用创新寻找市场、凭气魄赢得尊重，并在生死考验面前保持民族气节，从勇闯大码头到立足大上海，最终成就商业王国的传奇故事。由于剧中很多情节都取材于真实的商业案例，这部话剧可说是近代沪商为当代创业者开设的一堂商业课，亦是观众们了解近代上海商业文化的窗口。该剧通过商业智慧的交锋和人性信念的坚持，展现的商场沉浮和商道精神，在当今话剧作品中难得一见。

■文娱资讯

北京文化艺术基金 6月20日起接受申报

本报讯 (记者 盛丽) 北京文化艺术基金近日正式成立，并将于6月20日起接受申报。
记者了解到，2016年度北京文化艺术基金重点围绕舞台艺术创作、文化传播交流推广和艺术人才培养三大方向开展资助，主要聚焦舞台艺术创作，同时兼顾

美术、音乐和其他领域。
据了解，北京文化艺术基金是在北京市委、市政府和市委宣传部的指导下，由北京市文化局和市财政局发起设立，旨在繁荣文艺创作、促进文化交流、培养艺术人才、推动北京文化艺术事业繁荣发展的公益性基金。



孙红雷： 敬畏年轻人就是 敬畏曾经的自己

本报讯 由张晓波执导，李潇编剧，孙红雷、江疏影、王耀庆、车晓主演，张艺兴、关晓彤特别出演的都市情感电视剧《好先生》正在浙江卫视和江苏卫视热播。孙红雷与剧中几位90后年轻人的实力过招令观众纷纷称赞，好评如潮，谈及合作的感受，孙红雷表示非常愉快，要真正地敬畏年轻人。
孙红雷在剧中饰演米其林大厨陆远，和关晓彤饰演的彭佳禾总是斗嘴不断，逗趣大叔和个性萝莉的搭档令人耳目一新，而张艺兴在剧中饰演崇拜陆远的后厨助手小蔡，一心想拜师学艺的他却总是遭到嫌弃，霸气的孙红雷和呆萌的张艺兴在电视剧中首次合作令观众不禁直呼：“两人将《极限挑战》里的兄弟情延续到《好先生》中转变为师徒情，依旧欢乐满满。”

谈及与关晓彤和张艺兴的合作，孙红雷表示现在的年轻人特别真实，和他们一起对戏非常过瘾。孙红雷和关晓彤此次是继电影《非诚勿扰》后的再度合作，两人此次搭档画风突变，关晓彤具有爆发力的表演也让孙红雷赞不绝口。

对于张艺兴的首次触电，孙红雷更是宠爱有加，他在采访中曾提到：“张艺兴和年轻时候的我很像，而且他的真诚、单纯、直接和努力的性格都让自己很敬佩，未来一定是一位非常好的演员。”

孙红雷在影视剧中曾多次与年轻导演和演员有过合作，这些体验也让他有了新的认识和收获，敬畏年轻人就是敬畏自己，不惑之年的他也希望自己能永葆一颗纯真的童心。

(艾文)



《方言盛宴》

6月18日至6月19日
蓬蒿剧场

《方言盛宴》讲述了用立陶宛四种方言编撰的四则配乐童话故事。虽然故事的展开是以“立陶宛之雨”为线索，剧中的角色因下雨而焦虑，但是整剧并没有哀叹秋日的悲凉。事实上，这反而是方桌剧院出品剧目中最有趣的一幕。在一部儿童剧中，想要达到寓教于乐的目的绝非易事；然而《方言盛宴》中所添加的游戏场景都极具教育意义：既表现了逐渐失传的方言之美，又重现了令人迷恋的旧时立陶宛乡村文化。

表演中，演员们用四种立陶宛方言讲述童话故事，并伴随现场“罐头”音乐以及具有立陶宛特色的古老乡村家庭物品进行表演。演员在舞台上用细节动作创造了多个出人意料的角色。相同的道具在不同的故事片段里呈现出不同的意趣；剧目中道具使用的变化能激发小观众的想象力，也能勾起家长对这些物品的童年回忆。

于或 整理

《探亲公寓》展农民工追梦

新华社电 “让人们看到新生代农民工的拼搏与梦想，充满正能量！”在北京梅兰芳大剧院门口，观众热烈谈论着刚看过的现代滑稽戏《探亲公寓》。
15日晚上演的大型现代滑稽戏《探亲公寓》以城乡一体化背景下外来务工人员与原住居民的碰撞融合为切入点，以“50后”知青

与“80后”农民工在探亲路上妙趣横生又令人唏嘘的一连串遭遇，深入浅出地诠释“和谐包容”的发展理念。专家认为，《探亲公寓》将目光投向农民工群体，对人性的关怀和尊重不仅让这部戏时代特征鲜明且兼具脉脉温情，整个作品充满喜剧色彩，也饱含沉甸甸的厚重人性关怀。

中杂携手何云伟展传统文化

本报讯 由中国杂技团携手何云伟及徒弟闫佳宝主演的原创语言杂技剧《北京》将于7月9日、10日登陆北京青年宫剧场。
据了解，《北京》是2015年国家艺术基金资助项目，以北京3000年建城史、850年建都史作为背景，将不同时期北京浓郁的地域特色文化作为内容，用跨越古今不同时空的人物贯穿整台演

出，充分展现了北京的厚重历史、风土人情、多彩文化及当代精神。
该剧叙述着一个既古老而又年轻的北京；既传统而又现代的北京；既厚重而又时尚的北京；既博大而又浪漫的北京。剧中何云伟以一身太空服亮相，其徒弟闫佳宝手挥穿梭棒将他们带入北京厚重的历史旅程中。

■职工娱乐

新歌关注安全 七月发布

本报讯 (记者 马超 通讯员 王云) 《亲情呼唤安康》主题曲MV杀青了，这是记者昨天从中建二局一公司工会了解到的。
《亲情呼唤安康》歌曲MV取材于中建二局一公司“亲情呼唤安康活动”主题歌，通过基层工

人安全生产、工地真实生活和亲情呼唤安康的活动场景，展现了该公司蓬勃向上、关注安全，不断拓展职工、农民工幸福空间的企业愿景，MV成片将于今年七月中旬正式发布。
“亲情呼唤安康”是中建二

局一公司工会在全局范围内率先发起的关注安全生产，提倡“我安全，家幸福”的大型安全文化宣传活动，至今已经有6年历史。其主题歌《亲情呼唤安康》创作于2014年，为公司原创作品，歌词由公司职工丁伯林创作，由“工地百灵”之称的公司职工关丹妮演唱，现已在二局内广泛传唱。

