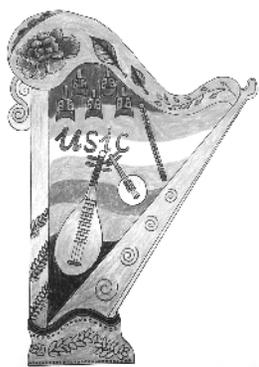


■文娱资讯

■新书推荐



# 八喜·打开艺术之门 7月开启

## 60天69场演出 低票价22年不变

□本报记者 黄葵

一年一度京城最闪亮的暑期艺术节——中山公园音乐堂“八喜·打开艺术之门”将从7月3日到8月31日60天中，奉献69场精彩演出、10个特色夏令营、11场艺术讲座。高质量的演出、丰富的互动活动、超低的票价，让“打开艺术之门”的生命力愈发强大，让孩子们暑假充实而快乐。

### 献上5大板块69场精彩演出

今年“八喜·打开艺术之门”共69场精彩演出，分为5大演出板块：名家名团、至爱经典、民乐瑰宝、紫禁城听戏、艺术萌萌哒，并延续北京交响乐团开幕，中央芭蕾舞团闭幕的强大演出阵容。参加演出的在京国家级院团包括：中国爱乐乐团、中国广播艺术团民族乐团、说唱团、中国歌剧舞剧院交响乐团、民乐团、歌剧团、北京京剧院、中国评剧院、北方昆曲剧院、北京河北梆

子剧团、北京曲剧团、中国杂技团、北京现代舞团、中国儿童艺术剧院、北京儿童艺术剧院、中国木偶艺术剧团。

知名艺术家指挥家谭利华、杨鸿年，小提琴家盛中国、宁峰，大提琴演奏家娜木拉，钢琴家吴迎、盛原、打击乐家李飏、琵琶演奏家吴玉霞、章红艳，二胡演奏家宋飞、古筝演奏家王中山、范玮卿等大师与名家也都将参加此次“打开艺术之门”。热心公益的北京电视台主持人春妮今年继续担任“打开艺术之门”的形象大使。

此外，还有《魔法钢琴》与肖邦短篇钢琴多媒体大屏幕视听音乐会、北京儿童艺术剧院带来的大型恐龙童话剧《你看起来好像很好吃》、欢乐环保儿童剧《幸福在哪里》等演出。

著名指挥家谭利华是“打开艺术之门”的创办人之一，22年来一直是“打开艺术之门”强有力的支持者和推动者。谭利华说：“我们22年从未间断地参加

‘打开艺术之门’，每年我都会带领北京交响乐团担纲开幕演出。每次看到台下这么多的热情听众，特别是有孩子们的参与，我觉得这些年的坚持都是值得的。让孩子们走进音乐殿堂，在艺术中汲取养分，感受快乐，是一件多么有意义的事情。一代代的孩子听着‘打开艺术之门’长大，有很多也加入艺术工作者的行列，我们很欣慰，我们会一直坚持下去！”

### 推10大主题夏令营 11场大师级艺术讲堂

今年“八喜·打开艺术之门”还将推出10个（11期）艺术夏令营，包括京剧、打击乐、合唱、竖琴、铜管、琵琶、摄影艺术夏令营、中德青少年文化互访夏令营，以及“魅力24节气——美术书法夏令营”“亲近自然‘乐享农耕’——暑期青少年环保夏令营”两大夏令营。此外，第五届中德青少年文化互访夏令营也将继续到访德国

科隆、魏玛等著名城市，了解德国历史文化、人文特色，与当地爱音乐的青少年们牵手开启又一段美好的文化之约。

今年“八喜·打开艺术之门”特别推出名家讲堂，中央音乐学院副教授沈媛将于7月8日开讲“探秘乐器之王的‘琴里琴外’：管风琴边谈边讲”，拉开暑期艺术讲堂大幕。随后，合唱指挥家、中国音乐学院教授吴灵芬、北京现代舞团艺术总监高艳津子、著名小提琴演奏家蒋雄达、国家一级演员魏春荣、邵峥、钢琴家张佳林、音乐评论家刘雪枫、王纪宴等鼎力加盟。更有《国粹生香》总导演、主持人孔洁、音乐唱作人、金牌制作人常石磊、资深DJ有待、爵士歌手谷峰全新加盟，集合知识性、艺术性、互动性，是“打开艺术之门”的文化艺术延伸。

### 低票价22年不变

中山公园音乐堂“打开艺术之门”从1995年创立至今22年来，始终秉承“高水准，低票价”宗旨，今年全部演出依然保持在20-100元，为孩子们提供更多机会走进音乐殿堂，让北京百姓实实在在地享受到政府“文化惠民”工程的成果。据中山音乐堂销售总监孙毅介绍，今年“打开艺术之门”从5月1日开票日开始，截至6月7日，门票已销售近40000张，其中60%以上均通过网上订票和会员订票。

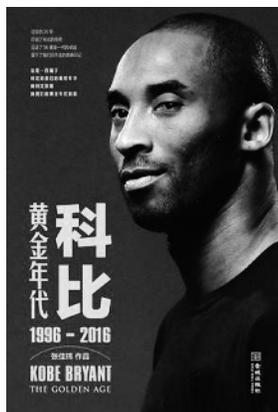


### 《社交的本质：扎克伯格的商业秘密》

作者：兰迪·扎克伯格

马克·扎克伯格刚度过了他的32岁生日，并且成为世界上赚钱最快的人，从出生算起，扎克伯格平均每天赚440万美元，超过了巴菲特，也超过了谷歌创始人布林和拉里佩奇，比《福布斯》富豪榜上的任何人都要多。

这是如何做到的？最近由马克·扎克伯格首次披露FB商业成功秘密的图书《社交的本质》出版。在这本书里，兰迪讲述了FB早期的创业历程，以及它的核心产品思维与商业策略，也客观地展现了不为人知的另一面。



### 《科比：黄金年代》

作者：张佳玮

4月14日，篮球巨星科比退役前的最后一场比赛，他全场50投22中得到60分，用一场典型的科比式比赛完成了华丽的谢幕演出。就此，科比终于安然卸甲归田。从出生、选秀大会到4月的退役盛典，《科比：黄金年代（1996-2016）》全景记录他的传奇。

好胜执拗永不言败是“黑曼巴”科比一生的标签。好胜的个性塑造了他完美的技能和无数传奇的瞬间，也给他带来无数的晦暗时刻，比如：官司缠身、众叛亲离。他的光荣，他的低谷，他的辉煌与幽暗，甚至他的苦境，都由他性格而来。一个科比这样的人遵循他的性格执事行事，可以让人生制造出怎样的奇迹或悲剧，都在书中得以还原。

《科比：黄金年代》一书回望了科比的20年，也回望了96黄金一代的20年。以科比、艾弗森、纳什等为代表的96黄金一代，是NBA史上不可复制的一届球员。该书用22万字和上百张照片，向近20年最伟大的篮球巨星科比以及96黄金一代致敬。

于或 整理

## 《英雄不流泪》登陆北京影视 赵文卓化身“复仇警察”



本报讯（记者 高铭）由赵文卓主演的年代传奇功夫剧《英雄不流泪》将于今日登陆北京影视频道，该剧讲述了在一九三七年风雨飘摇的天津，山海关守军教官元震经历无数惊险的暗杀、明斗，最终彻底粉碎日军阴谋的故事。

赵文卓以往在观众心目中的形象大多是《风云》中的聂风，或是霍元甲、黄飞鸿、方世玉等典型的侠者形象。然而此次在剧中他给人的感觉并非活在武侠故事中的“大侠”，而是一个接近现实的平民英雄。作为一代功夫

巨星，赵文卓当然少不了与人比划过招的武打戏份，其矫健的身手成为了这部戏的一大亮点。招招有劲、拳拳到肉的场面更让观众们看得相当过瘾。而剧中的某些招式似与李小龙惯用的招数相似，对此，导演也表示：“这部戏的武打部分还是比较实在的，硬桥硬马。动作上有些李小龙的影子，赵文卓也是实打实的，比较适合这部戏。”

除了武戏，赵文卓坦言：“这部戏中我比较看重的是两种感情戏：一是兄弟情，一是男女情。男女情是因为女追男作为这段情感开始，最终却以女方牺牲作为结束，非常虐心；而兄弟情则是因为两位兄弟从相互扶持到最终成为死敌，让生活在现代社会的人觉得唏嘘不已。”说到剧中被安排受“90后”小女生倒追的戏码，赵文卓笑言感觉确实很不一样。“程小妍（蔡文静饰）的个性活泼可爱，而我则比较沉稳，心里有很多包袱，被倒追时有很甜蜜的感觉。”

说起与前辈赵文卓的合作，蔡文静表示赵文卓就是剧组中的“大哥”，是一个很有气度，为人很亲切友善的人。“赵文卓对后辈十分关照，现场也经常拉着我们一起对戏，也会特别关注我们拍摄时遇到的问题，帮我们解决。可以说这次合作，让我学到了很多宝贵的经验。”



## 《魔都凶音》： 关乎声音的“梦魇之旅”

本报讯（记者 高铭）由姜雯、于小伟领衔主演，于和伟特别出演的惊悚电影《魔都凶音》定档7月22日。导演彭鹏华表示：“《魔都凶音》旨在呈现‘一部符合电影水准的恐怖片’，认真讲故事，认真对待观众。”

该片讲述美女网络作家刘小兰经历失恋、创作瓶颈的人生低谷，搬进上海外滩老旧小区，遇上各色行迹诡异的邻居，而一切又与302无人居住的密室有关。

影片最早创意来自导演在上海居住十年的生活经历——简陋居住环境下邻居生活的各种声音。

“邻居的生活总会不经意

钻入我们耳朵里，一堵墙是挡不住秘密的。”这句电影里的台词也暗示了影片的主旨。

导演彭鹏华表示：“这些声音又具象又抽象，很有意思，可以从侧面窥探人心；每间房间都是一个封闭的密室，人心也是。”由于影片的背景设定其实也是当下很多人生活的真实写照，这使得“声音与密室”核心创意能够让观众有强烈的代入感。

据悉电影的原声音乐团队曾参与过斩获1.8亿票房的犯罪大片《全民目击》，相信这次《魔都凶音》又将带领观众进入一场关于声音的“梦魇之旅”。