

■图片故事

# 另一种哨兵

□韩国光 文/图



哨兵，好比一座引领向上精神的威武雕像。作为一名退伍军人，我一直认为部队里的哨兵是神圣的，在回到地方工作了三十多年后，我忽然感受到另有一种特殊哨兵也很伟大。

我曾在营房里摔打滚爬，度过了三载军旅时光，过往岁月也让我这位普通战士、普通哨兵内心受到了一次洗礼——当兵就要满心付出，回到地方去工作也要像哨兵一样处处担当责任。我在供水行业这个令人向往的企业中，当过管道工、水泵工、制水工，最后50多岁的我竟又干起了抄表收费工。

我先前一直认为自己从事的岗位很辛苦，但通过近两年的实际工作，和用户零距离的接触，我才真的意识到了抄表员工作的繁忙和重要。每一个抄表员我都觉得是一种特殊的哨兵——既不

让用户的利益受到损失，也要当好公司的“眼睛”，准确的抄出水量。

哨兵在部队里是荷枪实弹的，然而在这里，穿着整洁的工作服、佩戴着工号牌的男女抄表员，在解决用户的各种问题时用的“秘密武器”，却是发自内心的微笑和尊重对方的言语。另外，更需要用真诚服务的心、不怕脏累的手，去恪守自己的职责。

抄表员要认真查准每一块水表，这是干好这项工作最起码的要求，水表显示的指数是多少我们就抄多少。但实际上，每个抄表员哪次抄表都会遇到一些连自己眼睛都不敢相信的大吨数，平日每季度才走二十几吨的人家水量突然会增至几十吨、上百吨，甚至吨数多得吓人。遇见这样的情况，如果抄表员不加以分析原因，直接将吨数上传到电脑中，用户在交费时就会对水费产生疑义。

我抄表时就遇到一户人家，水表走了四百多吨水。看着水表不停地转着，我就和陪我一同抄表的妻子说，我上楼敲门帮查查哪里漏水。结果发现是坐便器漏水，这个没有盖子的坐便器在“咪咪”地跑着水，我告诉用户要及时修理，他却不屑一顾地反问我：“这水我知道一直在漏，

但能漏这么多吨吗？你们的水表有问题。”明明是他家坐便器日夜在漏水，我好心去查漏提醒，却被对方冤枉了。

为了证明水表没有问题，我在征求他同意的情况下，请来一位修坐便器的师傅，师傅换了内里的垫片，坐便器立刻就不漏水了。我说这修理费由我来付，但请你配合下楼看看水表是否再转了。他看着水表低着头态度好多了。我又告诉他你家正常用水一个星期也走不了两吨水，你可以再观察一下自家的水表。他听着我的话不住地点头。结果到了第四天，他就打手机告诉我，我佩服你了，让我有时间到他家喝茶，水费也一定按时交。

自从我这个抄表员把自己比喻成了哨兵，心间不由得对工作增添了责任感。我们这些“哨兵”，虽没有坚守在荒漠的边疆，一直守候的是一块块联系着千家万户的水表。与军营比，变的是环境，不变的是责任的传承。风吹雨打，磨不去的是钢铁般的顽强意志；脏苦忙累，拦不住的是对用户的一片奉献心。

在抄表员这个岗位上，我们用耐心与智慧“武装”自己，那一串串真实的吨数就是我们追欠水费的“盾牌”，而用户满意的微笑就是对我们最大的回馈。

■青春岁月

# 剪刀圆我人生梦

□桑田 文/图



万万没有想到，我的一篇拙作《有一种花在剪刀里开出年轮》，获得了全民阅读协会征文三等奖。思绪绵绵，抚今追昔，感慨万千。

我八岁那年，小姨想买一个花鞋底样。我跟着她一块儿到小摊上看那些图样。我带着羞涩和怯懦小声对小姨说：“这些我都会剪。”小姨摇摇头表示不相信。为了证明自己的“清白”，我就拿起了剪刀在彩纸上剪来剪去，剪出了花鞋底样。小姨拍着我的肩膀说：“这丫头的手还真巧。”

原来我到同学家总看他们家窗户上的剪纸，红红火火，我觉得好好好玩，就爱上了它。

从那以后，我就开始剪出各种图案的窗花，剪出各种花草、动物图形底样送给邻居的大妈婶子，给她们做花鞋、缝花帽。我妈妈是老师，我总是背着老师妈妈，躲在小屋子里，悄悄地用作业本剪刻。一次又一次地剪，一次又一次地刻。从花草、动物一直到课本里的人物。给小伙伴们看了都说挺像的。

我师范毕业以后，被保送到北华大学美术系。正规的专业学习为我这随心所欲的“自由人”插上了腾飞的翅膀。《莲年有鱼》、《花篮图》、《五鹤献寿》、《二龙戏珠》、《双鱼贺岁》五幅剪纸作品先后获奖，并收入《榆树志》、《榆树市乡镇志》中。近些年来从题材分散的作品转换到《红楼梦群芳谱》系列、《西游记》系列、《三国演义》系列、杨柳青年画系列等，我还被评为民间文艺家协会会员，榆树市作家协会会员。

每一幅作品里都有我的汗水，更多的是对剪纸的痴情，对纸花的呐喊。这花，在腊月的爆竹声里渐次盛开，同烟花一起璀璨。

璨，同岁月一起绽放；这花，以各种喜人的姿态尽情怒放，不骄不躁，不温不火，散发着独有的气息和力量，昭示着人们美好的愿望与喜悦；这花，你说它没有生命，看上去，它却那么栩栩如生，你说它没有脉搏，摸上去也是那么令你心潮澎湃；这花，不需要浇灌，也不需要剪裁，它自己生来什么样，就是什么样，也不继续生长，四季如一日，但也从不枯萎；这花，在民间这块肥沃的土壤里，一直被传承，一直被追认，一直被看重；这花，却在玻璃上安静呈现、在窗户上默默盛开。它像一把稻谷眷恋芬香的泥土，像一杯烈酒缠绵一副心肠，像一挂鞭炮喜庆一个节日，一张张吉祥的窗花被剪出来，让儿时的记忆呼唤出来，被热闹的局面火爆出来，被我的激情燃烧出来。

一把剪刀的生涯，让我领悟到剪纸是中国民间流行的一种历史悠久的镂空艺术，是中国民间的艺术奇葩，是中国人祈福与祝福的符号，是几千年无数代劳动人民口授心传、约定俗成的生活文化史。它以独有的气息风韵，传承着华夏文明的风骨，沿袭着民间风情的韵味。

它也正以无可替代的文化价值扎根在璀璨的炎黄疆域，亮出一个荡气回肠的亘古与伟岸，彰显着古老文明一路走来的坚韧、厚重与博大。

时光荏苒，岁月交替。若干年后的今天，窗花貌似正在悄然地淡出生活的舞台，而逐渐成为了一种“非物质文化遗产”的收藏艺术品。

■工会岁月

# 组织开展劳动竞赛是工会的强项

□郝宝璋 文/图

我参加工作的40多年里，有30多年是从事基层工会工作。前不久，我翻开了档案，在存了几十年的工会工作资料中，组织开展劳动竞赛的资料占到70%。

有的是年度开展劳动竞赛的总结、有的是在市出版印刷系统工作会议上的经验交流材料、有的是参加首都印刷行业厂际劳动竞赛的经验介绍。

十一届三中全会后，全社会大搞经济建设，全市组织了包括中央、部队及市属印刷企业在内的厂际同工种竞赛，比学赶帮超掀起高潮。开始我厂只有20%的印刷机能达到市里规定的先进线水平，后上升到50%，最后上升到80%以上。

对开双色胶印机一年内两次



获得冠军，四次获得亚军，胶印车间荣获过全市冠军，制版车间也多次荣获全市第一名。

回顾以往在工会工作中组织开展劳动竞赛，确实是工会工作的强项，这种优良的传统强项至今仍继续传承和发扬光大。

■家庭相册

# 我家有位高考生

□钟芳 文/图

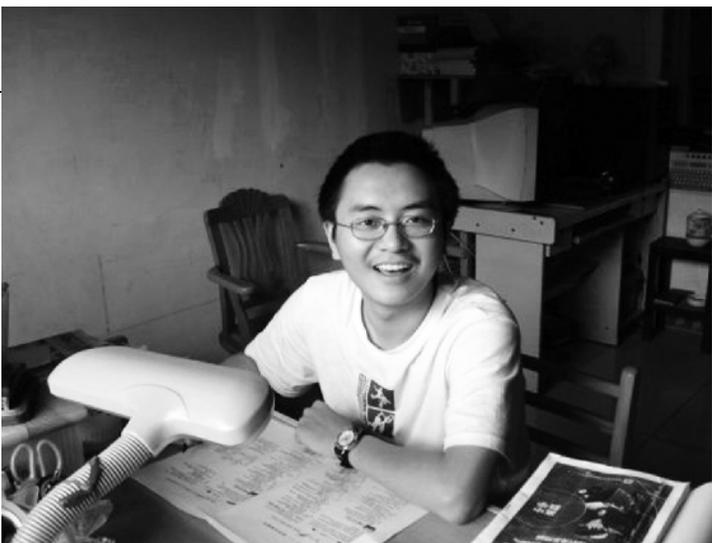
十年寒窗苦，一朝定命运。高考就像一根敏感的神经，牵动着千家万户的心。今天，我家儿子也要走上高考的战场。

家有高考生，我们全家也提前进入了紧张的陪考阶段，处处以儿子为中心，想方设法为他营造轻松氛围，创造一个安静舒适的学习环境。

做妈妈的我首先在儿子的饮食上颇费一番心思。考试是关键，营养得全面，这可不是什么随随便便只要吃饱就能了事的。为此我专门委托同事，在乡下购买土鸡和鸡蛋，以最丰富的绿色营养给儿子补充大脑。还特地跑到书店买回菜谱，上网查找高考生的营养食谱作为对照，然后米饭面食、蔬菜水果、鸡鸭鱼肉、煮炒蒸炸轮换着来，力求做到色、香、味、形俱佳，并且一星期内绝对不会有重复，保证儿子能吃饱、吃好，且达到营养均衡。

因为害怕给儿子增加压力，影响他学习，我们做每件事都小心翼翼，生怕触动孩子敏感的神经；说每句话都小心谨慎，唯恐伤到孩子脆弱的心灵。因为害怕打扰他，我们谢绝接待一切来客，电视不开，娱乐全取消，连走路都刻意轻声轻脚。

即便如此，我还是从儿子的脸上看出了高考前的焦虑，平时有说有笑的他变得不爱吱声，看



上去神色凝重，一副心事重重，很疲惫的样子。

难道学习上遇到什么困难？实际上儿子的成绩一向不错，如果正常发挥的话，考个理想的大学不成问题。但他的状态让我们为之着急，于是晚饭时我故意和他找话说，还特地讲了一个笑话。儿子笑过之后，放下碗筷深呼吸了一下，笑着对我和老公说：“爸爸妈妈，我知道你们的良苦用心，所做的一切都是为了我，可你们越是这样，越让我感觉心理压力很大，万一我没考上好的大学，会觉得特别对不起你们的。”

我和老公都吃惊不已，虽然我们尽量不想给儿子施加压力，没想到无形中还是让他承受了过重的心理压力。最后我和老公决定，学会用平常心待之，只要做好后勤、帮助儿子合理规划作息时间，其它方面还是按照往常的生活习惯，该怎样就怎样，不要

因为家里有个高考生就搞特殊化，每天在见到儿子时就给他一个微笑，通过微笑传递我们的温暖、给予他力量，增强自信。这样他方能轻装上阵，马到成功。

于是，我们的生活又回到了以前，每天晚饭后，一家三口一起去外面呼吸新鲜空气，散散步，聊聊天；有时双休日还带着儿子去逛逛街，做些有益身心的运动。儿子是个体育迷，我们并没有因为考试而一味地禁止，而是让他适当地看看体育节目，以此缓解紧张情绪，放松绷紧的大脑。

现在，儿子的笑声又回到了家里，有时听到他哼着几句轻松歌曲时，我们一家人感到高兴极了。昨天晚上在吃饭时，儿子面带笑容地看着我们：“谢谢爸妈，你们放心，这次高考我绝对不会让你们失望。”看着儿子自信轻松的神态，我们全家的心也就放了下来。