

# 太庙艺术馆再次奏响劳动者赞歌

## “奉献 光荣”作品公益展今日开展

本报讯 (记者 白莹 余翠平) 6月5日上午,著名肖像画大师于成松“奉献,光荣”作品公益展在北京劳动人民文化宫太庙艺术馆隆重开幕。42幅惟妙惟肖的肖像作品及14幅风光作品,在初夏时节为广大观众带来一场视觉盛宴。本次展览于6月6日-6月12日展出。

本次展览集中展出了42幅于成松先生精心创作的肖像作品,其原型均是劳模和时代楷模代表,在带给大家艺术视觉享受的同时,可以让观众直观地感受劳动者之美,感悟劳模精神的崇高,进一步弘扬“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的时代最强音。

据介绍,本次展览是北京市



总工会继4月27日开幕的“中国梦·劳动美——基层劳动者风采美术作品展”后,又一个展示劳

动模范、劳动者风采的大型展览,旨在更好地弘扬劳模精神,在社会上营造“尊重劳模、关爱

劳模、崇尚劳模”的舆论氛围,并通过太庙艺术馆这一艺术殿堂,帮助社会公众深入了解劳动模范、劳动者,让广大职工群众以时代楷模和劳模精神为引领,进一步焕发劳动热情、释放劳动潜能,在全面建成小康社会的进程中贡献力量。

此次画展由中华全国总工会宣传教育部、中国侨联文化交流部、北京市总工会主办,北京市温暖基金会、中国华侨公益基金会护疆和平基金、太庙艺术馆承办。中国侨联文化交流部部长刘奇,中国华侨公益基金会秘书长何继宁,中国国际文化交流中心副秘书长王学珺,北京市总工会党组书记、副主席曾繁新参加了开幕式。 本报记者 孙妍/摄

### ■银幕掠影



#### 《魔兽》

导演: 邓肯·琼斯  
6月8日

《魔兽》由暴雪娱乐的“魔兽世界”游戏改编而成,故事讲述了人类联盟和兽人部落之间为了生存而战的曲折故事。

在魔幻世界中的艾泽拉斯大陆上,以人类为主的居民们原本过着平静祥和的生活,然而,这里的和平被忽然打破,人类的村落接连遭到毁灭性的侵略,侵略者是来自另外一个世界的兽人部落。原来,兽人的故乡德拉诺日益颓败,濒临灭亡,在拥有强大法术的古尔丹的诱惑下,包括霜狼族在内的兽人们决定为了生存去占领别的领地……

敌对的英雄们不得不展开生死较量,为各自的家人、人民和家园奋起而战。人类联盟和兽人部落的命运究竟将有怎样的结局,正义与邪恶谁将获胜……一切都在这场力量与牺牲的魔幻冒险史诗巨制中恢弘展开。

## 工会助力月坛读书月凝聚“中国梦”

本报讯 (记者 陈曦) 记者昨天获悉,月坛街道总工会读书月活动已于近日收官。本次活动以推进社会主义核心价值观体系建设为中心,用“中国梦”凝聚共同理想和信念,进一步发挥工会大学校的作用,为广大职工搭建学习平台。

本次读书月活动积极发动广大职工参与,通过线上信息平台与社区联合工会层层动员,扩大活动的影响力和覆盖面,力争基

层单位都活跃起来,让每一位职工都参与到活动中,让职工在活动中受到教育,得到启迪。

为将读书月活动落到实处,街道总工会在企业中开展“向您推荐一本好书”活动,活动通过职工之间介绍一本好书来营造读书氛围,培养读书习惯。值得一提的是,在活动中,《北京市实施〈中华人民共和国工会法〉办法》被列为必读书目。提高调动职工读书学习的积极性,推动

学习型工会的建设。

按照西城区总工会读书月活动相关要求,街道工会还开展了“我的梦·中国梦”征文比赛和“永恒的感动”职工观影活动。通过征文和观看影片的方式,引导职工树立正确的人生观、价值观,激发了他们的爱国热情,增强对国家建设的义务感和责任感,激励职工群众牢固树立社会主义荣辱观,弘扬中华民族传统美德,为构建社会主义和谐社会做出贡献。

## 京剧名家“七一”献艺 梅兰芳大剧院

本报讯 (记者 黄葵) 由国家京剧院与北京国京演出公司共同精心策划编排的《京剧名家名段演唱会》,将在7月1日晚在梅兰芳大剧院为观众朋友们奉上一台气势恢弘、精彩纷呈的京剧演出。此次应邀参加演唱会的有京剧名家叶派传人叶少兰先生,著名京剧表演艺术家杨春霞、赵葆秀,奚派名家张建国,梅派董圆圆,荀派唐禾香,程派周婧等;著名琴师冯洪起、潘永玲、李之祥、王福隆当晚也将为现场观众展现琴韵似流水般的京胡技艺。

演出节目包括董圆圆演唱的《穆桂英挂帅》选段“一家人闻边报雄心振奋”,张建国演唱的《空城计》选段“我本是卧龙岗散淡的人”,著名京剧表演艺术家赵葆秀演唱《打龙袍》选段“龙车凤辇进皇城”,著名京剧表演艺术家杨春霞演唱的《杜鹃山》选段“家住安源”,著名京剧表演艺术家叶少兰演唱的《罗成叫关》选段“十指连心痛煞了心”。演出最后全体演员还将联唱《智取威虎山》选段“甘洒热血写春秋”。

## 四个区域可设立外商独资演出经纪机构

本报讯 (记者 盛丽) 近日,北京市文化局召开发布会,对在四个区域“允许外商投资者独资设立演出经纪机构,在全市范围内提供服务”这一新政实施情况进行介绍。目前,在四个区域设立外商独资演出经纪机构的审批工作已准备就绪,相关企业可申请办理。

据了解,2015年10月15日,国务院发布《关于在北京市暂时调整有关行政审批和准入特别管理措施的决定》,指出自2015年

10月15日起,至2018年5月5日,在北京暂时调整有关的行政审批和准入特别管理措施。根据该文件,北京可以“选择文化娱乐业聚集的特定区域,允许设立外商独资演出经纪机构,在北京市市域范围内提供服务”。

根据国务院的决定及北京的实际情况,北京市商务委代北京市服务业扩大开放综合试点工作领导小组办公室印发了《北京市服务业扩大开放综合试点任务分工》,将试点政策中的特定区

域进一步明确为:石景山区国家服务业综合改革试点区、天竺综合保税区文化保税园、朝阳区国家文化产业创新实验区和平谷区中国乐谷园区四个区域。

在北京特定区域允许外商投资设立独资演出经纪机构,将会为北京演出市场注入新的活力。关宇表示,“这不仅能够促进北京演出市场供需双方更加便捷顺畅的沟通,而且可为国内的演出经纪机构提供更多与国际同行学习与合作的机会。”



#### 《我们毕业啦》

导演: 程中豪、王凯  
6月10日

《我们毕业啦》讲述了一群大四学生在毕业季面临爱情、职场的人生十字路口时,各自不同的选择。眼下正值毕业季,该片可谓是各位毕业生们的真实反映,面对人生的十字路口,关于友情、爱情、工作,相信各位主演的选择会给即将毕业的学子们一些启示。

《我们毕业啦》围绕童菲饰演的女主角“落小染”和高泰宇饰演的男主角“季司阳”以及身边一众年轻人之间的情感纠葛展开了一段虐心故事。落小染是一个单纯、善良、乐观的女孩子,遭受挫折也很快恢复元气,深受周围人的喜欢。在和校草季司阳的接触中,两个人逐渐喜欢上了对方,从而开始了一段虐心的爱恋。

于或 整理



## 张信哲:从“情歌王子”到“收藏大家”

举办的《潮代——清绣的天衣无缝:清代女性服饰展》的一个延伸,大约有10件参展拍品上拍。明清女服一直是张信哲服饰收藏的重点,本次的拍品都是经过他本人精心挑选的,其中一些服装更是由他亲自搭配成套。当天展出的织绣藏品流光溢彩美不胜收,张信哲更是相当自得地穿梭于展室之间,为到场观展的来宾和媒体进行讲解。

作为华语音乐圈的“情歌王子”,其实张信哲还拥有另外一层收藏家的身份,只不过这种身份近年来才被大陆公众所熟知。然而在台湾地区的收藏圈,他早有名望,不但多次曾出借清代服饰给博物馆,还亲自担任策展人、导览员。这种看起来有点老派的爱好,背后有细水长流的生活习惯与记忆情结,比如这两年他常常

提及的织绣,最初源自出生于19世纪的外曾祖母。“她留下的遗物里,有一批她年轻时候也就是清末的刺绣,这是我第一批刺绣收藏。从那时候开始,我慢慢对传统刺绣有了很大的兴趣,一直收藏到现在。”张信哲说,收藏和音乐一样,是他从小发展起来的嗜好,“我后来慢慢注意到,原来周遭有这么值得抢救的的艺术品,所以慢慢开始收藏,只要是美的,有意义、有价值的,我都喜欢”。

很多人不知道的是,张信哲收藏古董的资历超过25年,2015年由他策划的“潮代——清绣的天衣无缝”展就曾经震动宝岛台湾,这次展览一共展出了70件清代女性宫廷服饰与嘉庆皇帝曾穿过的龙袍。张信哲的这次展览从动念到策展再到布展历经三年时间,凡事都追求完美的他为了这

次展览简直是“操碎了心”,因为展示柜都是特别订制的,要到开展前的最后一天才送过来,这些服饰要封在玻璃柜,而且一封2个月不能动,连一点小皱褶都要调整清楚。临到开展的前一天张信哲自曝“比演唱会还要紧张,简直紧张到失眠”。而目前张信哲正在策划将“潮代”照搬到北京举行,让内地的观展者也能感受这种美不胜收的古典之美。

这一次张信哲在北京的“华彩霓裳——张信哲先生珍藏明清织绣服饰”仅仅是他个人藏品的一小部分,在张信哲看来,织绣所展示的,是中国传统美学当最高级别的色彩美学。正是这次展览,让他“收藏家”的身份再次被强调了出来,无论如何在他高亢明亮的情歌背后,还藏着一个淡泊蕴藉的张信哲。 (新华)