

■ 新书推荐



《黑澤明100》

作者：黑澤和子

作为导演，黑泽明征服的业界内外粉丝无数，作为影迷，又是什么样的作品令他倾心？

巨匠黑泽明生前曾选出100部他喜爱的电影，从默片时代的《残花泪》到北野武的《花火》，横跨20世纪，囊括教科书级的影史经典和赏心悦目的类型佳作：《淘金记》《偷自行车的人》《四百击》《群鸟》《哥斯拉》《安妮·霍尔》《教父2》《龙猫》……并以凝练犀利的点评带我们发现电影的魅力。书中百部影片的缤纷光影和女儿黑泽和子的回忆也为我们勾勒出电影大师的日常一面。



《神逻辑》

作者：阿里·阿莫萨维

不讲道理的人怎么总有理！如何与不讲道理的人讲道理？

“说什么应该支持正版，你就没在网上下过片吗？”“你行你上啊！”“不转不是中国人！”“你知道他有多努力吗？”“人人都结婚，你怎么不结婚？”“在我老家，女人小孩不上桌的家庭更兴旺。”……

网络时代，每天都要遭遇成吨的“神逻辑”，让你无言以对、郁闷不已？这本简明、可爱的小书，列举分析了19种日常生活中最常见的逻辑谬误，并配有丰富例证和精美插图，让你既能理清思路、做出滴水不漏的论证，也能迅速指出对方的逻辑漏洞，掌控讨论局面！

于或 整理



李易峰车祸仍存疑 后续处理拭目以待

去摩纳哥参加完F1大奖赛的李易峰昨天回国了。出发前凌晨时分，他驾驶着700万的兰博基尼撞上了桥墩，事后其撤下豪车离开了现场，工作室则在午间发出官方声明道歉，表示事后会接受交管部门的一切处理结果。如今当事人回国，交管部门也应该在10日内制作交通事故认定书，李易峰会不会在近日去交管部门报到、学习？这起车祸究竟如何处理值得持续关注。

在官方认定出来之前，我们不妨再梳理一下这起事件，其实工作室的官方说明中有不少疑点。

李易峰工作室的说法有什么问题？

漏洞1：“在现场查看后，确定没有人员伤亡及公共财产损失”

虽然的确没有人员伤亡，李易峰本人也平安无事。但是没有公共财产损失这一点就与事实不符了，根据事故现场图片，桥墩和路牙都有明显损坏，“北京市城市道路养护管理中心”的官方微博还表示“该桥泄水管在事故中被撞损坏”。

漏洞2：“半夜开一辆半年没有开过，且并不熟悉的车，脚底一打滑就撞上了”

官方声明发出后，李易峰工作室的工作人员还对媒体表示，李易峰当晚驾驶的兰博基尼是半年多都没开过的。但

事实上，李易峰曾被拍到5月11日驾驶此车夜会某30岁左右的女子。而且该车的临时牌照是5月6日办理，5月13日到期。为何会突然在5月6日为一辆半年没开的车办理临时牌照？

漏洞3：“他马上致电保险公司报案，并安排工作人员处理后续事宜”

官方声明表示李易峰当晚发生事故后，就立刻安排工作人员处理相关事宜，而根据当晚的图片，现场的确出现了一名男子为此事善后。艺人发生了交通事故，理应是大事，全工作室的工作人员最起码应当知悉此事。但有媒体称事后联系李易峰经纪人时，对方却先否认了车祸并挂断电话。

李易峰的做法有哪些不妥之处？

问题1：没有及时报警

根据《中华人民共和国道路交通安全法实施条例》的第88条，李易峰的车致使桥梁和路面的毁坏，理应等待交警处理。但工作室官方声明却表示，李易峰首先致电保险公司，然后才通知工作人员，并没有直接报警，而是“遂嘱工作人员向交警部门报备”。

这一做法实在值得玩味。因为交通事故难免被怀疑酒驾，但是由于没有报警，李易峰无法自证清白，倒给“酒驾论”者留下了话柄。

问题2：不等交警就离开现场

根据《道路交通安全法实施条例》第89条，公安机关交通管理部门或者交通警察接到交通事故报警，应当及时赶赴现场，也就是说如果李易峰及时报警，并不耽误时间。

而且根据机场送机图，李易峰搭乘的是当天上午十点左右的飞机前往欧洲。凌晨3点发生车祸，李易峰理应有充足的时间留在现场处理交通事故。

问题3：使用过期牌照

李易峰这辆兰博基尼使用的是临时牌照，车祸当晚该牌照已经过期了十几天。根据《机动车驾驶证申领和使用规定》，在一个记分周期内累计积分达到12分，机动车驾驶证就应该被扣留。但李易峰没有等待交警就离开了现场，是否应该回国后主动去交管部门报道？《规定》中还写明驾驶人应该在15日内到交管部门参加为期7日的道路交通安全法律、法规和相关知识学习。

车祸后李易峰工作室第一时间发了道歉声明，虽然其中有漏洞，但是也算态度诚恳，愿意接受一切处理结果。现在李易峰回国，“根正苗红好青年”能否遵守交通管理的各项规定，主动去交管部门报道、学习，我们拭目以待。

(京雅)



《三八线》北京卫视热播

张国强用作品告慰英烈了结心愿

□ 本报记者 高铭

近日，电视剧《三八线》正在北京卫视热播，该剧以抗美援朝战争为历史背景，以鸭绿江畔两个普通渔民为主人公，讲述了他们为给亲人报仇而拿起武器，投身朝鲜战场并成长为智慧果敢的志愿军战士的故事。剧中，实力演员张国强饰演的李长顺便是其中的典型代表。

“我找到了《士兵突击》时的战友情”

张国强1969年出生于黑龙江省佳木斯市，作为一个东北人，他对抗美援朝有着特殊的感情，“这些军人中每一个英雄的事迹、所展现的那种勇气和力量是特别震撼的，让你毛骨悚然，让你起鸡皮疙瘩，让你感动得眼泪哗哗往下流。”对张国强来说，“这是对英烈的告慰，也是为自己了结一个心愿”。

《三八线》着力还原真实而又残酷的战场，剧情氛围也从初期的轻松诙谐逐渐过渡到后期的沉重肃穆，“让观众跟着一起哭一起笑，一起感受这种震撼，感受生离死别”。但是，这种真挚而强烈的感情却曾一度让张国强崩溃，“越到后边越受不了，直到最后李长顺身边已经没有一个可亲的战友，全部都战死，他是一个人在战斗。”张国强坦言，《三八线》让他找到了拍摄《士兵突击》时的感觉，“除了拍戏过程中的那种感动，那种热血沸腾，那种激情澎湃，大家私下里也会产生兄弟情义，跟我在《士兵突击》的兄弟是一样的，能和这些演员们在一起合作，我觉得特别开心。”

“做专业演员要有那个劲儿”

张国强介绍李长顺是东北人的一个缩影，身上综合了张桃芳等几位志愿军战士的真实事迹。为了演好这个角色，他查阅了大量资料，在他看来，拍戏需要做大量的功课，“不做功课怎么能有感受呢？没有体验生活或者没去查找资料，怎么可能塑造好角色？”剧中的李长顺是一个只有二十几岁的青年，在拍《三八线》时，张国强已经四十六岁，他认为年龄上会有一些劣势，但在表演上角色有着更强大的塑造力和掌控力，“这是一些年轻演员所不具备的”。

作为一部战争戏，《三八线》中最不缺的就是冲锋、射击、拼刺刀甚至肉搏的场景。张国强坦言，这些带给自己很多体力上的考验，甚至鼻子也“被掀掉一块肉”。即便如此，他一如既往地坚守着作为演员的那份执着，“做专业演员要有那个劲儿”。

朝阳卫生职工合唱中展风采

本报讯（记者 刘欣欣）“五十六个民族五十六枝花，五十六族兄弟姐妹是一家……”5月28日，朝阳区卫生计生系统“五月的鲜花”合唱展演活动在八十中学望京分校举办。活动由朝阳区医疗卫生工会主办，来自20个卫生单位的15支合唱队伍依次登台演唱。

据了解，活动从发动到决赛共计60天的时间。37个基层工会组织、1500名职工参与其中。通过预赛选拔，最终15支队伍脱颖而出进入决赛。刘欣欣 摄

