

在孟剑锋篆刻工作室，机械设备为大批量生产实用型器物提供了保障。

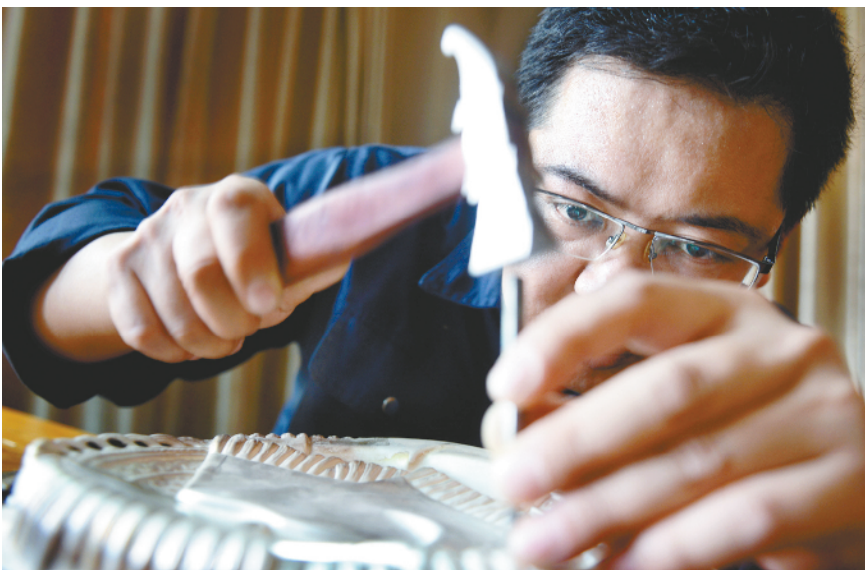
职工故事

行进京华大地 讲述精彩故事

线索征集邮箱: ldwbjw@126.com

篆刻大师 心中有梦

□本报记者 万玉藻 摄影报道



孟剑锋精品创作需上百万次地反复篆刻。

北京工美集团握拉菲首饰有限公司，有一支篆刻艺术创作团队——孟剑锋创新工作室。他们创作的篆刻作品被国家领导人当做国礼赠予外国首脑，使工作室和中国古老的篆刻艺术蜚声国际。央视《大国工匠》节目对孟剑锋的报道，让很多观众认识了国家高级技师孟剑锋，人们也开始称呼他为大国工匠、篆刻大师。

5月27日，记者来到孟剑锋创新工作室，孟剑锋和他的同事们正在研讨创作技艺。“篆刻在我国已有3000多年的历史”并不健谈的孟剑锋说起篆刻那是头头是道，“篆刻工艺，就是用几只篆刻刀，一把锤子，在金银材料上返反复复上百万次地篆刻，最终制成的艺术品。”

孟剑锋和他的团队，经常接到制作国礼的任务。一次，他们在一批“纯银丝巾果盘”的创作中，工艺要求盘子的四只腿要用银条编成“中国结”图案再与盘底连接，每只中国结的尺寸造型都有严格要求，而银条

需在高温下用手工完成，增加了加工的难度。孟剑锋开始戴着手套编，虽说尺寸已能达到要求，但孟剑锋还是觉得编好的花结韵味不足，于是他摘掉手套，开始徒手编织。就是好几天后，当30件果盘上的120个中国结完成时，孟剑锋双手除了老茧，就全是烫出来的水泡。

今年，孟剑锋又一头扎进电脑里搞研究创作，“上手篆刻我是内行，但如何把我的创作思想与设计师的设计理念完美融合，创作出更优秀的作品，同时又把我的经验技艺传给工作室里的年轻人，电脑是不行的。”孟剑锋说。为这事儿，他白天上班，班后上课，晚饭后他把着电脑一学就到深夜，他从一个手指打字，到现在，能用3D立体图设计器物。

在孟剑锋工作室的外墙上，挂着“大国工匠 匠心筑梦”八个大字，这是工作室8位成员争当大国工匠，传承传统文化的共同梦想。



▲大国工匠梦激励着年轻的创作团队。



▶温度把控是铸银铸模的关键。



▲孟剑锋（右一）向设计师提出自己创作思想。