

周末剧场



《大圣归来》

5月28日至29日 北京展览馆剧场

根据电影《西游记之大圣归来》改编的舞台剧《大圣归来》本周末将进剧场。与电影相比，舞台剧《大圣归来》增加了花果山生活的情节，融合戏曲、武术、舞蹈、杂技、魔术于剧情之中，运用声光电等技术打造绚丽舞台效果。

据主创团队介绍，该剧将最大限度地保留电影原作元素，故事、人物都是原汁原味的。剧中，坚信神话的小沙弥江流儿遇上陷入困境的大圣，一路追逐。

动画原作中塑造的失去法力的大圣形象，是一个经历自我救赎的超级英雄，他的困顿常常被类比为中年危机。舞台剧中增加了花果山生活的情节，补充了大圣的“青年”生活，从踌躇满志到备受打击，大圣落拓的性格成因更加有迹可循。



《安纳托尔的小平底锅》

5月28日至6月1日 北京9剧场

2010年法国画家伊莎贝拉·凯瑞尔出版了绘本《安纳托尔的小平底锅》，一举获得了法国儿童文学大奖。而这部由法国阿维尼翁戏剧节获奖剧团Marizibill剧团创作的人偶版《安纳托尔的小平底锅》也堪称经典。

演出以小巧质朴的人偶讲述了安纳托尔和他的小平底锅之间温馨感人又有趣的故事。这个一直都甩不掉的小平底锅对小主人公而言，从最初的感到累赘、愤怒，到渐渐接纳，以至于最终的引以为傲，这恰恰是一个认识自己和爱自己的过程。

剧中的小平底锅正是对每一个孩子成长的隐喻，这让前行的路变得沉重的“包袱”可能是性格的弱点、身体的不足或者能力的局限，如果无法摆脱它，那就跟它和谐相处吧，其实缺陷也可以是力量！

于或 整理

台前幕后

电视剧《邮差》将播 这次李幼斌动口不动手

本报讯（记者 高铭）由李幼斌主演的谍战大戏《邮差》将于5月30日登陆湖北卫视，提起李幼斌，不少观众脑海中浮现的还是他在《亮剑》《闯关东》等作品中塑造的“大老粗”形象。而此次在《邮差》中，李幼斌摇身一变成为一位内敛的军统特务，只动口、不动手，眼睛一转，满满都是戏。

剧中，李幼斌饰演的军统第一情报专家谢乃恩拥有无懈可击的逻辑思维、雷厉风行的执行力以及惜才爱才的大将风范。此次出演谢乃恩是李幼斌《亮剑》之后首次出演男二号，谈及为何会

甘为青年演员张粟当绿叶，李幼斌坦言：“这个人物对自己吸引力很大，剧本写得很有意思，跟张粟饰演的徐仲良有很多有趣的对手戏，让自己觉得很过瘾。”同时，李幼斌还透露，虽然自己此前演过不少老八路，也演过很多谍战题材作品，但饰演军统特务还真是第一次。“这个人物在性格上跟以前演的那些大老粗有很大不同，他有文化、有谋略，还十分内敛，由于惜才之心常常帮助‘小邮差’，非常具有戏剧性。同时，这个人物也有着不同以往的情感弱点，对于妻子、下属、女儿有着不同态度，演起来



十分过瘾。”

除此之外，在电视剧《邮差》中，史兰芽李幼斌夫妇二人再次搭档，也成为了这部戏的另一大看点。导演何流透露，在确定李幼斌出演后，觉得剧中谢乃恩的夫人这个人物与史兰芽老师非常契合，便决定邀请其出演。“当时决定邀请史兰芽老师的时候，她看也觉得原来的人物没有

特别多塑造的空间。没想到，由于剧中谢乃恩私生女的出现，让谢乃恩夫人这个角色不再是平面化的人物，进而激发了她的创作欲望，一口答应出演，成就了与李幼斌戏里戏外的夫妻档。”于是，原本一个只有60几场戏的功能性人物，在拍摄过程中加到100多场，串联起了这部谍战戏中的亲情与夫妻情的线索。

文娱资讯

六月到大剧院聆听经典轻歌剧

本报讯（记者 张江艳）由国家大剧院特别制作的《世界轻歌剧经典选段音乐会》即将在6月1日至4日与观众见面。

轻歌剧产生于19世纪的欧洲，不同于以宗教、历史等为题材的传统正歌剧，轻歌剧之所以称之为“轻”，是因为这种类型的歌剧在内容上多取材于世俗生活场景，表现小人物的喜怒哀乐，抒发朴素真挚的情感，甚至是尖刻的讽刺。轻歌剧的音乐风

格轻松诙谐、结构短小，旋律流畅动听，表演融戏剧、音乐、歌舞等于一炉。

此次音乐会不仅请来了意大利著名歌剧导演、“喜剧专业户”皮埃尔·弗朗切斯科·马埃斯特里尼倾情打造，其参演阵容也堪称豪华，包括著名男高音歌唱家莫华伦、石倚洁，男中音歌唱家保罗·阿明·埃德尔曼，女高音歌唱家宋元明、张心，当红影视演员赵立新等也将特邀

加盟。

此次音乐会是导演皮埃尔首次执导轻歌剧，他为这场音乐会创作了全新的剧本，以一台盛大舞会的剧情串联起《蝙蝠》《风流寡妇》《微笑王国》《地狱中的奥菲欧》等剧的经典唱段。“请把本次演出想象成一次短途的旅行，请想象我们在轻歌剧的世界里愉快地徜徉，感受从维也纳到巴黎的浪漫氛围。”皮埃尔评价本次音乐会时说。



《火影忍者》舞台剧将进京公演

导演:让观众真正感受“火影精神”

本报讯 舞台剧《火影忍者》将于今年10月起在上海、杭州、北京、长沙、广州、深圳六地进行为期两个多月的巡演。这将是本剧首次登陆中国大陆舞台。

该剧以日本著名漫画家岸本齐史的同名漫画作品为基础制作，包含了漫画第1卷到27卷开头的情节，讲述了漩涡鸣人及宇智波佐助等人的少年时代到临近第一部大结局的“终末之谷篇”之间的故事。2015年，作为日本漫画界最具代表性的人气作品之一，《火影忍者》舞台剧一经公演就好评如潮，神还原的人设、表演、场景等都让“火影精神”得到了精彩诠释。

在近日举行的发布会上，舞台剧《火影忍者》的主演悉数到场，他们身穿剧中服装，一下将舞台气氛带进剧中，台下观众欢呼不断，饰演漩涡鸣人的元木圣也在现场接受采访时表示：“能来到中国演出是荣幸，我们会把最好的表演带给中国观众，虽然中途遇到了不少困难，但是最终还是顺利来到了大陆，希望中国观众喜欢。”而谈及再创作部分，本剧的编剧兼导演儿玉明子透露：“我们相信今年在中国的巡演，从剧目编排、视觉效果、主题音乐到每一个演员举手投足间的细节，都将呈现出比去年更为成熟的角色演绎和更为炫酷的舞台张力。让观众真正感受到‘火影精神’。”

(康晰)

(艾文)

台湖镇文化艺术节开幕

在激情昂扬的开场舞《丝路霓裳》的乐曲中，台湖镇第六届文化艺术节5月25日在该镇文化广场拉开序幕。

本次文化艺术节系列活动自3月下旬开始至12月初，历时10个月。按照活动的形式和内容，划分为歌舞篇、传承篇、情意篇、墨影篇四个篇章。

本报记者 卢继延 摄影报道



央视“六一”晚会启动

本报讯 小朋友们的节日“六一”国际儿童节即将到来，由中央电视台主办的2016年“六一”晚会《快乐成长》，将于6月1日登陆央视综合频道黄金档。本届晚会包含猴元素、奥运元素、迪士尼元素等诸多亮点，并设立四大外景拍摄地。

据了解，本届“六一”晚会精选了诞生于全国的精品少儿节目，经导演组悉心打磨后，再呈现给全国的电视观众。晚会包含了今年的几大热门元素：猴戏《英雄孙悟空》展现百折不挠的拼搏精神；《七律 长征》《映山红》《共产儿童团歌》《歌唱二小放牛郎》《少年先锋队队

歌》等经典歌曲，告诉小朋友们前事不忘、后事之师；《快乐篮球》将带来不一样的动感篮球表演；此外还将展现上海迪士尼巡游庆典，带小朋友们走进梦幻的童话王国。

弘扬中华文化和传统美德是历届央视“六一”晚会所追求的目标，本届晚会上，情景剧《这是谁的钱包》、微型音乐剧《熊熊修理铺》、情景歌舞《我的玩具给你玩》、童话歌舞《小小垃圾桶》等节目寓教于乐，让小朋友们在快乐的氛围中陶冶情操。

外景地的设立是今年“六一”晚会的一大亮点，广州、珠海长隆外景地联合上演“海陆空

动物party”，来自世界各地国宝级的珍稀动物，将为大家带来精彩节目。在山东莱州中华武校外景地，近2000名武术少年迎着朝霞进行气势如虹的武术表演展现了自强不息的精神。在上海迪士尼乐园外景地，迪士尼经典卡通人物巡游《我是你的好朋友》开启游乐之旅。

2016年“六一”晚会演员阵容强大，来自航天、体育、文艺等领域的重量级神秘嘉宾，以及当下青少年最喜爱的TFBOYS、SNH48 & BEJ48两大青春组合，都将登上“六一”晚会的舞台。