

青春岁月

青春期的我经常旷课、打骂同学、不写作业、和街头小青年鬼混……气愤不已的老师屡屡向父母告我的状。

我的所作所为让脾气温和的母亲一见到我就怒吼，倒是一向严厉的父亲没有训斥我，只是拍了拍我的肩膀：“男子汉大丈夫，做人要有志气。”父亲的话让我颇感意外，我曾因撒谎被父亲用皮带抽过，这次父亲却如此大度与宽容，我很是感动，暗暗发誓改过自新，努力学习。

之后，我每天苦读到深夜，而父亲成了我准时的“闹钟”。他这个闹钟比较特别，每天早上他不会去我的房间敲门叫我起床，而是给我发一条问候或鼓励的短信，整整一年，天天如此。然而，功课落下的太多，虽经努力，我的成绩依然平平。

又一次考试成绩不及格时，我气得一把将试卷撕成碎片扔在地上，早早地上了床睡觉。

第二天早上，我躺在床上发呆，父亲的“闹钟”来了：“儿子，我相信你，你一定行！”温馨的话语瞬间让我哽咽得说不出话来，我悄悄起床洗漱，收拾书包。临出门前，我转身给了父亲一个大大的拥抱。

我更加发奋读书，终于考入重点大学。父亲是第一个得知消息的人，他又惊喜又意外，彻夜未眠。

第二天一大早，父亲拨通了你的手机：“儿子，我有一样东西要送给你，我为你骄傲！”我先是一愣，随即大笑：“父亲，我也有一样东西送给你。”这天早上，我收到了父亲用力递过来的录取通知书，而父亲收到了一本大册子——我三年来摘录出的“闹钟”内容。



父爱如铃

冯硕文/图

毕业后，我去了外地的一家会计师事务所工作。独自在异乡打拼，难免寂寞。然而，工作的忙碌远远超出了我的想象，常常使我抓狂。正在烦躁郁闷时，父亲的“闹钟”如期而至。

“我想回家。”电话那端的父亲先是一愣，明白事情原委后，哄着我说：“你先去洗个澡，稳定下心情，再去想工作的事。”在父亲的开导下，我整理好心情，迎接工作的挑战。

从那天起，父亲的“闹钟”变成了早晚各一次，伴随我度过一个又一个温暖的日子，作为一种动力、一种鞭策，驱使我不断地前进、不停地攀登、不懈地冲击。

春节我回到家里，父亲毫不犹豫地推掉与亲朋好友的聚会，专心陪我逛街、看电影，变着法子让我开心。

相聚的时光是短暂的，离开时，像无数次外出一样，父亲提前10分钟叫醒了我，亲自开车送我到机场。我爱怜地责怪父亲：“我说了不需要你送我的，你总是……”父亲开着车，对我微微一笑：“你让着点我吧。你一天天大了，父亲能帮你做的事，越来越少了。”

车内的空气瞬间凝固，看着父亲微白的头发，我心里一酸，眼泪顺着脸颊洒落。父爱是一串铃声，永远响在你最需要的时候。

家庭相册

娘的微笑

范中超 文/图



春节回家时，我在厨房里跟娘聊天。娘笑着对我说：“今年身体比去年好多了，空闲时，还经常到街上找别人聊天……”接着娘又讲了一些事儿，来证明自己的身体好，不让离家在外的我挂念她。听着娘的话语，感动的泪水不禁涌上脸颊……

娘啊，在您的呵护下，我们兄妹一天天长大，您却早已白发苍苍，一天天变老。当您拖着年迈的身体，正需要子女们的身边尽孝时，我却竟距您千里之外。陪伴、尽孝……一些人之常情的事，现实却让我无言以对，匆匆的陪伴只有那几天，离

家时，您仍微笑着对我说：“该走时你就走，不要耽误了工作，只要你们过得好，娘就满意了。你们也经常不在家，习惯了……”从娘朴实的话语中，我听出了母爱的伟大。

俗话说，儿行千里母担忧；又有谁家的娘不想念远在他乡的子女呢？为了我所谓的工作，您总把思念默默地留在心中。

我曾经是娘的骄傲。在众乡邻人眼里，我是村里少有的靠上学走出去的人，算是村里有本事的人。我理解乡邻们眼中的本事意味着什么，上了大学，我成了公家人，有了铁饭碗，然而他们

又怎会知道，为了生活，我不得不一次次面对新的漂泊。

娘是一位心地善良的人。她出生在旧社会，小时候跟着姥爷逃过荒，要过饭，直到解放后，才上过几天夜校，能识一些字，但不多。

也是因为没文化，娘常常拿自己的经历来告诉我们：“一定要好好学习，否则等到大了，一切再后悔就晚了；只要你们认真学，娘再辛苦也要让你们吃好穿暖，供你们上学……”

后来，娘曾告诉我，为我上学，娘曾为借5元钱几乎要跑遍整个村子。娘常说：“有的人家好说话，要记得住人家的好；有的人家不好说话，咱也不能抱怨人家，毕竟那时各家有各家的难处……”为此，我曾问过娘：“在那样艰苦的情况下，为什么还要四处借钱供我上学？”娘听后笑着说：“只想让你多识几个字，别像娘这样没文化……”

这就是娘，我坚强乐观的母亲，任何时候，给我的都是微笑，却把委屈和痛苦藏在心间。感谢娘，不但给了我生命，也给了我灵魂。她总以自己的实际行动，默默地诠释着为人母的担当；总以朴实的话语默默地引导着我，做好人就是做自己……

图片故事

在泥土中长大

王国梁 文/图

我小时候总以为，人也是从泥土里长出来的，就像草和树一样。

我的童年是在乡村度过的，广阔的天地之间是我们自由的舞台，可以撒着欢儿地玩闹，就像一棵自由自在生长的小树一样，没有丝毫束缚。泥土是我们最亲密的伙伴，幼时的游戏和劳动都与土地密不可分。

我很小的时候，就开始跟父母下地，不为帮父母的忙，这仅仅是父母带孩子的一种方式。那时村里没有幼儿园，小孩子没有人照着，可不被父母“随身携带”着，在泥土里慢慢长大。可以说土地是乡村孩子的游乐场，这个游乐场，胜过如今最豪华的游乐场，它巨大无比，天然健康，是孩子们成长的沃土。

父母在田里劳作，小孩子们在一旁捉虫子，逮蚂蚱，或追着一只兔子在田野上狂奔。田野里，还有不少的孩子，跟在父母身边玩。大人们热火朝天天地劳作，小孩子们帮不上忙，于是就三五成群凑在一起玩游戏。一个土坡、一片树荫、一块荒地，都可以成为我们释放过剩能量的舞台。

我们在泥土里疯玩、打滚、可劲儿折腾。有些孩子，还会就地取材，把泥土当成玩具。有时，大家用泥土捏东西，捏成锅碗瓢盆、桌椅板凳的形状，好像没有什么东西不能捏的，孩子们的创作热情高涨，创造力惊人，如今的那些所谓的“素质教育”哪里比得上孩子们自创的游戏更有意义？捏完这些“日用品”，下一步就要过家家了，男孩女孩在一起扮成一家人，其乐融融地开始“新生活”。

男孩子们的兴趣更在于打打杀杀，玩富有刺激性的游戏。我们在土坡上“垒碉堡”，“建炮楼”，折根玉米秸秆当枪，找个土地的凹

处做掩护，玩打日本鬼子的游戏。照例是要分成正反两派，最后的结果当然是正义胜利，我们最早的爱国主义教育和荣辱观的培养，都是在泥土里完成的。

孩子们玩累了，会顺势躺倒在泥土中。松软的泥土，跟家里的土炕一样舒服，可以美美地睡一觉。嘴巴里嚼着一根甜津津的青草，耳朵边有野花摇曳着，蝴蝶和鸟儿还会从我的眼前飞掠而过。有时躺着躺着就睡着了，睡在蓝天白云下，做一个轻飘飘的梦，觉得一切那么轻松舒畅。清涼涼的土地贴着我的肌肤，土地里厚重的气息慢慢传递着，传递到我的肌肉、骨骼，让它们长得结实健壮。

孩子们虽然小，但大人不担心我们跑丢了。大地就在脚下，能跑到哪里呢？有时大人找不到我们，就拉开嗓子喊几声乳名，空旷的土地上，呼唤声被风吹送得很远，我们听到喊声，立即扔下满手的泥巴，奔向父母身边。

父母看到我们一身的泥土，笑眯眯地嗔怪道：“又成了泥猴儿了！”在他们的意识里，泥土是好东西，孩子在泥土里滚几遭，就结实健壮了。祖祖辈辈生于土地，我们与泥土最亲，觉得泥土最养人。

周国平在文章中写到：“一个人的童年最好是在乡村度过。一切生命，包括动植物、人，归根到底都来自土地，生于土地，最后又归于土地……农村孩子有许多同伴，他们与树、草、家畜、昆虫进行着无声的谈话，他们本能地感到自己属于大自然这一生命共同体。”

真的是这样呢！可随着城镇化的推进，越来越多孩子的童年与土地越来越远。我真希望，他们能偶尔回到土地上，感受一下万物是如何从泥土里长大的。



征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：
 图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。
 工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。
 青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

本版热线电话:63523314
 本版邮箱:ldwbgh@126.com
 本版面向所有职工征集稿件