



飞机从哈尔滨机场起飞，一直向北，飞往北疆边城漠河。半个小时后飞临大兴安岭上空，此时正值盛夏，从空中俯视大兴安岭，是一望无际的郁郁葱葱，那密密麻麻的树木，酷似一片片庄稼地。这就是大兴安岭吗？中学时上地理课时，曾幻想着她的辽阔和葱郁，如今从高空俯视着她，才真正领略她的风姿。不知不觉中，漠河机场到了，当飞机慢慢下降时，仿佛感觉到那机翼像是擦着树梢儿，如此近距离地俯看绿色的林海，让人心旷神怡。

### 北极村找“北”

到了北极村的游人，几乎都想做的一件事就是找“北”，我也不例外。带着好奇，在北极村里寻找中国最北的景观：最北的邮局、最北的商店、最北的吊桥、最北的人家、最北的界桩，最后我沿着一排排农舍、田地向北行进，20分钟之后，我终于走到了我国最北端的广场——北望垭口。这里耸立着一座巨大的篆体变形的“北”字形雕塑，银色的“北”直指蓝天。雕塑基座中心有一个三角形的“北极锥”，锥面上写着：东经122°22'43.48"E；北纬53°2952.58"N。站在这里，面南背北，呈现在你眼前的，便是整个中国！

离此不远矗立着一根三米多高的石柱，上面写着五个大字：“我找到北了！”许多游客都在石柱前留影，然后伸出双臂大声说道：“我找到北了！”喜悦之情难以言表。

漠河作为行政区域之名，为黑龙江省所辖县，地处大兴安岭北麓，黑龙江上游南岸，为中国的北端。而作为河流之名，是中俄界河黑龙江之源，因其水黑如墨色故称“墨河”，后谐音为“漠河”。

漠河县的北极村是中国最北部的村镇，也是中国境内唯一可观赏到极光和极昼现象的地方，有“中国不夜城”之称。

## 浮光掠影漠河行

□户力平 文/摄

### 站在“北陲哨所”上

到达漠河的第二天，我慕名到“北陲哨所”参观。它地处北极村黑龙江江边，是中国最北、纬度最高的瞭望哨，也是中俄边境瞭望哨，捍卫着国家领土的神圣，代表着一个国家至高无上的尊严。

北极村哨所被称为“北陲第一哨”，初期哨所是木制的，俗称“大架子”，上面是个简易的小阁楼。1982年重建为六面柱体塔楼，内有旋转楼梯直通塔顶，墙壁之上赫然闪现出八个金光闪闪的大字：“祖国利益高于一切”。环绕哨所周围的是苍劲翠绿的松柏，如同忠于职守的哨兵们，也执着而坚毅地守护着哨所。

沿着旋转台阶，登上这座高30米的瞭望塔。遥望黑龙江静静地流淌着，河对岸是俄罗斯的伊格那思依诺村。村子不大，所有房子几乎都是木刻楞，呈灰褐色，显出古朴自然的风韵。回首近眺，北极村的美丽风光尽收眼底。站在“北陲哨所”上，心里有一种说不出的感动，注视着守边战士的身影，敬仰之情油然而生！

### 走近“5·6火灾纪念馆”

“大兴安岭五·六火灾纪念馆”，是一座具有特殊意义的纪念馆，也是边城漠河一道独特的景观。1987年那场大兴安岭特大火灾，让人记忆犹新。

纪念馆采取庭院式格局，主楼建筑为中式二层，馆内主要展示“5·6火灾”造成的损失后果及恢复生产重建家园的有关历史文字、图片、实物等，同时也赞扬了大兴安岭人战胜困难的英雄气概及全国各地和世

界人民对灾区的支援。

走近纪念馆，首先映入眼帘的是一个巨大的日历牌，写着那场火灾发生的日子。在解说员的引导下，我依次参观了“起火之源”“烈火熔城”“决战兴安岭”“救灾援助”“重建家园”等十二个展厅，那一幕幕火灾现场的照片、影像，令人触目惊心。站在模拟的火灾现场上，我思绪万千，每一个人都要牢记“五·六”大火的惨痛教训，以史为鉴，决不能让悲剧重演。

### 胭脂沟采“金”

到漠河旅游的人，胭脂沟是一处不可不去的地方，我也慕名而行。胭脂沟位于漠河县金沟林场，又名“老沟”“老金沟”，是额木尔河的一条支流，以盛产黄金而闻名于世，从发现至今已有百余年。

从北极村出发，行车十几分钟便到了胭脂沟。据随行的朋友介绍，清朝咸丰末年鄂伦春人在这里掘坑葬马时，无意中挖得金子。后来消息不胫而走，此地吸引了许多采金者。清政府也派人到此采金，据说采金所得款项都献给了慈禧太后，算是老佛爷的“胭脂钱”，故将此沟封为“胭脂沟”，意思是供奉老佛爷买胭脂钱的来源之地。

走进胭脂沟，呈现在眼前的是一片开阔地，依地势建有一些简易的民房。百余年前出现在这里的万人淘金景象，早已消失在岁月的长河里，就连当年淘金的遗迹也荡然无存。徜徉在荒芜的河道里，我时不时低下头寻觅着，幻想着能寻到几粒闪光的金子。但寻觅了许久，一无所获。其实生命中有些东西不可强求，属于你的东西，终究属于你，不是你的东西不可一味索取。



## 逛锦里古街

□乔健

一走进成都的锦里古街，不知为什么，一下就有了种走进历史的感觉。听说古街早在秦汉、三国时期便闻名全国。

那条既不宽阔又不规整用青石板铺就的甬路，瞬间让我远离了嘈杂的人群带来的心理压力和都市尘嚣。小街两旁是清一色的仿古建筑，铺面一家挨着一家，那些手艺人着了说不上哪朝哪代的服装，守着自家的店铺。街上游客三三两两，显得悠闲而且散淡。类似的街景我大约见过几个，比如北京的大柵栏，天津的和平路以及上海的城隍庙，但那些地方过于热闹，有点儿像赶集。所以，从这个角度看，锦里更适合喜欢安静的人慢慢地闲逛，细细品味。

有人说，逛街是女人的专利，其实未必。女人逛街大都是为了看服饰“过瘾”，对于人多人少她们并不在意，但男人则不同，男人逛街逛的是景儿看的是人，他们仿佛更注重那些形而上的东西。

“一杯春露暂留客，两腋清风几欲仙”，这句诗我在不少的茶楼茗肆甚至偏僻的小店里都见过，可不知为什么，总觉得有点儿“不搭”。而在锦里的三国茶园看到它时，竟有种难以名状的亲切。仿佛那诗是专门为它写的，挂在门口怎么看怎么觉得是“原装”。

三国茶园不大，但却精致，几副桌椅全是硬木所制，店小二一身旧式打扮，站在柜前怯怯地看着茶客，不时地上前添茶上水。

锦里有一小园，名为“诸葛庐”，庐前有楹联曰：“一泓清水鉴风云，三顾隆情真蜀汉”，我从形制上看，似乎不大像是诸葛亮的住处，因为堂堂一蜀国丞相蜗居于此，未免过于寒酸了点儿。园内可见一古井，南北西三面围以石栏，井口上覆有镂空的古钱状石盖，显出几分历史的厚重。

穿过一座院门，便是著名的“好吃街”。“好吃街”聚拢了许多成都小吃，比如龙抄手、赖汤圆、担担面以及糖油果子、军屯锅盔、怀远三绝、葱油煎包等等，举不胜举。四川人会吃，我以前并未领教，到了成都，只吃了一回麻辣兔头，便觉得北京的酱兔头该扔。

“张飞牛肉”店是锦里的另一景儿，走到门前，一眼就看见一黑衣虬须男子扮成张飞的样子横眉立目地在招揽顾客，可惜个子矮了些，也瘦，说是张飞，未免滑稽。不过阉中牛肉外黑里红味道鲜美倒是不争的事实。在锦里见到的最有特色的吃食应该是“三大炮”，其制作过程十分有趣：一汉子从桶里捞出一糕样的团子分三份揉圆，然后向一铜皮做成的鼓面狠狠砸去，随着三声响团子便滚入装有面糊的蒲筐里，再拿出来装进纸盒，浇上汁，便是“三大炮”了……

锦里还有许多好吃好玩的东西，可惜我没能一一记住。

本版邮箱：

zhoumolvyou@126.com