



■图片故事

# 恩义无价

□宋千寻 文/图

有才哥原来不叫有才哥，大号李国才。是土生土长的庄稼汉，也是我的邻居。从小无父，寡妇老妈把他们兄弟二人拉扯大。长大后的他乐观开朗，诙谐幽默，善言谈，爱看报看新闻，知识面广博，没事时就说一些荤素全来的段子，常逗得大家笑得前仰后合，大家就送了“有才哥”这个外号。

有才哥一米五多点的身高，在东北人高马大的男人队伍里，他属于“袖珍型”男人了。但是有才哥头脑极其灵活，春夏秋冬三季种庄稼，到了冬季组织起几户农用车倒腾粮食，做起了小粮贩。心中的小算盘厉害得很，看一眼没脱粒的粮食就知道等级、水分，继而看粮堆估算产量，乘上单价，一亩地出多少钱就在他嘴里出来了。等到粮食上了秤再看，和他当初所言上下不差，大家对他竖起大拇指。

生意做到这个精明的份儿上，哪里有不赚钱的道理，一冬下来收入不菲。

年关将近，有才哥收最后一批粮食时赔了钱。粮食是村里王寡妇的，一起凑份子出车收粮的弟弟有了怨言，嘟囔个没完。嫌有才哥给王寡妇的粮食价格太高了，做了这行这么久，利润差价都在那明摆着呢，给的价格送到粮库等于白跑了一趟，还搭上了人工装卸费。

一向能言善道的有才哥没有说话，只是抽着烟，对弟弟的怨言视而不见充耳不闻。一意孤行的拉走了王寡妇的粮食。

有才哥的弟弟沉不住气，酒桌上酒杯顿的咣咣响，郁闷的自

己喝酒，不抬头看有才哥一眼。

有才哥闷了一口酒说：“王寡妇六十多了，没依没靠的。一个人捡秋捡这么点儿粮食，我们就将她一下成全她一下，她一个老太太，还有什么依靠呀。我们和快活不下去的人计较算是能耐吗？”“你想想咱娘，咱死去的娘，双手捡庄稼快被冻烂了，就为了养活咱们俩。当年咱娘推着板车，拉着粮食送去粮库，后面跟着村里成群的妇女帮着推车，我们怎么能忘了那队伍里没有大衣、没有手套的村子里的妇女呢，那里面就有王寡妇，在最难的时候她伸出一把手，我们就不能在咱们能伸手的时候帮她一下吗？娘说过做人要懂得感恩。做买卖就把良心都丢了？钱是猪油呀，能蒙了心？”

有才哥的弟弟红了眼圈，鼻子一酸扭过头去，喊着哥儿几个，“都利索点儿，这车送完，回去老婆孩子热炕头，回去我那份装卸费算给王寡妇了，你们随意”。大家听到有才哥的话嚷开了，我们那份工钱也不要了，都给王寡妇吧，呼呼啦啦都去开工了。

有才哥还是那么精明，做起买卖每一分每一毛都算得仔仔细细清清楚楚，可是唯独对一些生活困难的孤寡老人例外，无条件的帮忙卖粮。其余时候小算盘打得噼里啪啦，这样的精明被很多人佩服，竖起大拇指。粮食都先卖给他，大家都知道，有才哥心里有杆秤，他称得出人心和恩意。再看见有才哥从门前走过时，在日光强大光晕的映衬下，有才哥高大威猛，像个大男人。

## ■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

**图片故事**——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

**工会岁月**——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314  
本版邮箱: ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件

## ■家庭相册

### 倚门而望的母亲

□章中林 文/图



接母亲进城，她却提出要一个人住在老屋里，不然就不进城。问她为什么，她只是说，单元房拘束，不自在。这怎么成？她一个人住，别人会怎么说？说了几次，她却固执，只好好随她。

一个70岁的老人单独住着，总是不放心，下班之后，我总要去看看。说不上两句话，看看没什么事，我就风风火火地走了。而我每次出门，母亲似乎总是不放心，怯生生的，欲言又止，好像怕打扰了我。

不经意间发现，每次去母亲那儿，门总是半掩的。不用敲，

一推门就进了屋。而每次，桌上总有一杯热茶。问母亲为什么不关门，母亲浅浅地笑笑，说家里没有东西，还怕贼惦记呀。想想也是，要是母亲忘了钥匙，那进门也是个问题。

今天下班，心里想着事儿，一抬头才发现走到了母亲家。转过弯儿，远远地看见了母亲，顿时愣住了。母亲倚在门前，苍老得像一片寒风中的落叶，佝偻着身子，向我的来路张望着。眼神浑浊，没有了往日的神采，但分明有着热切的期盼。

忽然，母亲笑着转身关上门进了屋，就像一个美梦醒了的例子，是那样的舒展、满足。她在看什么呢？她遇到了什么开心的事了？

走到母亲的门前，准备敲门却发现门是虚掩着的。推开门，母亲正站在屋里看着我。桌上的一杯茶袅袅地升腾着。显然，是母亲刚刚倒下的。

“你刚才靠在门上干什么？”母亲一愣，“你看到了？我不是在看你吗？”“看我，我有什么好看的？”我疑惑。“好给你倒水呀。一天在外面跑到晚，渴也渴死了。坐一下，歇一口气，陪我说说话。”

望着满怀期望的母亲，我的心一沉，涩涩的。原来母亲巴巴地倚在门前张望，就是想看到我平安归来的身影，就是想我歌

歌脚陪她说说话，倒水也只是想我多留一会儿。而这，竟然被我忽略了，我还是一个有心的儿子吗？

想起小时候去上学，母亲总会送到村头的乌柏树下，直到拐弯看不见了才离开。放学要是不回家，母亲还会撵到学校里去找。后来，工作了，只要听说我要回家，母亲总是望眼欲穿地等在乌柏树下遥望，遥望，直到看见了我们才放心地回家……

“发什么呆？是不是有什么事？”一回头看见母亲拉过一个椅子站在我的旁边。“没事，这下班了还有什么事？我就是想来坐坐。”“真的没事？那多坐会儿。”母亲的语调欢快起来。

我和母亲说着家乡，说着亲友，说着儿时的趣事、糗事，说着女儿的调皮、淘气。突然发现母亲是那么的健谈，是那么的快乐，而这些我以前怎么就不知道呢？母亲说着，笑着，眼角还不时地流出眼泪。我俯在母亲的身前，凝神地听着，呵呵憨笑着，轻轻责怪着。

这么多年，我一直打着忙的幌子应付着母亲，从来没有真正坐下来聆听母亲的唠叨，以至母亲在寂寞中等待着、守望着，而我竟对此一无所知，母亲该是多么的寂寥和失望啊。

望着一脸欢喜地说着过去的母亲，我的眼前模糊起来。



### “厨神”诞生记

□许会敏 文/图

四年前，我们像许多望子成龙的父母一样，在孩子进入高中后选择陪读，并决定由我去照顾孩子，他留守家中。就这样，不得不靠自力更生才能填饱肚子的“残酷”的现实，把我这个此前一直没工夫、也没兴趣下厨的男神老公，硬生生逼进了厨房，并锻造成了手艺不错的厨神。

这些年，我们的生活一直处于我在家看店，他外出工作的状态。所以洗衣服、做饭、收拾卫生这些凡俗的家务事，也就顺理成章落在了我的头上。曾一度心有不甘地抱怨说：“某些人真像旧时有钱人家的少爷，这衣来伸手饭来张口的实在太享福了。”他总是宽厚地笑笑并不争辩，而我慢慢也就习惯了。

不过有个善主外的老公其实也还不错，但凡出了这个屋檐的事情，我也都事不关己地推给

他。居家过日子所需柴米油盐的采买、水电煤气供暖保险费用的缴纳以及人情来往的应酬等等，这些让人头大的事我都一股脑甩给他去处理，自己专心地相夫教女、招呼顾客，做一个有收入的家庭主妇。

本在一家大型医院做信息系统维护的他，总是要电话24小时待机、一有故障就要立刻赶到岗位去。一年到头难得有几天消停待在家的时候，更别谈下厨为我做饭了。后来，老公跳槽到了朋友开的一家电子公司，和一个10人团队一起负责售后维修。虽然收入没有原来多，但也相对轻松很多。随着我在离家十几里外的出租屋给女儿当专职“生活管家”，他也就勉为其难地扎起围裙迈进了厨房。

手握做饭大权之后，自然是爱吃什么做什么，不需再受制于

人。于是，素爱吃饺子的老公，从自己调馅儿、和面包饺子开始，拉开了自己通向厨神之路的帷幕。还别说，小试牛刀后不错的效果，极大地鼓舞了老公做饭的积极性，从而一发不可收地爱上了厨房。

很快，闺女爱吃的醋溜土豆丝、煎牛排、炸虾球，我喜欢的酱鸡翅、菠菜余九子、素炒杂蘑便被他研磨得色香味俱佳了。这还不算，老公对新菜品的研发兴趣亦是空前高涨起来。

老公很快深度迷上了《舌尖上的中国》，凭着反复观看累积的记忆以及电脑百度来的具体步骤，没几天功夫我们家厨房的吊顶上，就挂起了大排的腊肉腊肠；地上的坛坛罐罐里也填充进了制作的四川泡菜、东北酸菜、朝鲜辣白菜的各种原料；更甚的是，就因为听说葡萄酒有延缓衰老、助消化、防止动脉硬化等功效，这个爱妻心切的家伙，居然私下里买了100多斤葡萄、兑进50多斤冰糖、用家里最大号的缸大张旗鼓地酿开了葡萄酒。

现在四年时间过去，女儿已于去年考进了心仪的大学。至于我那个爱上厨房的老公，不仅厨艺大增，而且越来越有烟火气了。

当他感同身受地体会出了我这些年来在厨房战斗的不容易之后，迅捷加倍把回报奉上。现在的我们，很享受合作出一桌好菜，盛上自酿的葡萄酒小酌，并在微醺之后甜言蜜语的缱绻时光。

这样的感觉，与我一路设想的幸福一模一样。