

国际博物馆日

我国85%博物馆免费开放

每年约7亿人次参观

新华社电 今年5月18日是第40个国际博物馆日。国家文物局局长刘玉珠当日在内蒙古博物院举行的中国主会场活动中透露,截至2015年底,全国登记注册的博物馆已达到4692家,共有4013家博物馆向社会免费开放,占总数的85.5%。

今年国际博物馆日的主题是“博物馆与文化景观”。中国主会场活动开幕式上,第十三届全国博物馆十大陈列展览精品推介活动获奖名单揭晓,上海自然博物馆基本陈列、中国人民抗日战争纪念馆纪念抗战胜利70周年主题展览等获奖。主会场活动包括第一次全国可移动文物普查工作成果展和内蒙古成果展览,实体文物与数字文物的综合展览《梦幻契丹》两个专题展览。

记者了解到,今年博物馆日期间,全国各地的博物馆都有各具特色的活动。北京有97家博物馆免费开放;平津战役纪念馆把《雷锋赞歌》、李叔同故居纪念馆把《海河之子——李叔同与天津》等主题展览送到企业、社区、学校;江苏举办2016年博物馆馆藏文物巡回展,推出了“周恩来与文化名人展”等10个展览;陕西则成立了我国首个博物馆教育联盟,成员单位持续推出了系列活动,包括大学生们的汉服表演、中小学生的彩绘兵马俑、高校师生的文化创意展示等,让历史不再沉默、文物不再遥远。

刘玉珠说:“博物馆作为公共文化服务机构,在展示人类文明、促进文化交流、提高人民群众思想道德和科学文化

素质等方面发挥着十分重要的作用。”

目前,全国博物馆每年举办展览超过2万个,参观人数约7亿人次,一年举办20万次教育活动,每年文物进出境交流展览项目近百个,中小学生学习博物馆学习的长效机制逐步建立。

“但我国博物馆发展不论是数量、种类,还是藏品、展陈,相对于人民群众日益增长的多元化多样化需求,与国外发达国家相比,都还有很大的差距。”刘玉珠说。

他表示,在当今时代,博物馆肩负的责任更加重大,在各方的共同努力下,中国博物馆应成为文化发展的有力推手、国民教育的第二课堂、改善民生的重要阵地和推动经济社会发展的积极力量。

“火”起来了的博物馆仍需转型迈坎

从少人问津到千人“故宫跑”,从“看不懂”“靠自悟”到互动“讲故事”,从单一呆板到“活起来”的文创产品……截至2015年底,全国登记注册的博物馆已达4692家。博物馆在潜移默化、润物无声中,延伸展览和教育功能,激活历史文物资源的生命力,成为更多惠及群众的公共文化场所。

让文物资源“活”起来并不代表“喧嚣”,追求效益并非牺牲文物生命。随着公众文化需求的增速,更好地利用资源优势传播中国文化,“由冷变热”的博物馆还需转型迈坎。

少人问津到观者云集 文物如何“活”起来

早上午门一开,上千人冲向武英殿;展览门口排六个小时队,工作人员连夜制作上千个号码预约牌。2015年秋天故宫博物院的“石渠宝笈特展”中,展出在武英殿的《清明上河图》两个月里吸引17万人次参观,“故宫跑”一时成为社会热词。

全民观展热潮并非一时。2002年,《清明上河图》在上海博物馆展出时,排队曾长达6小时以上;2004年上海美术馆举办《法国印象派绘画珍品展》,百余观众凌晨4点开始排队等候;2016年上半年,北京首博的“海昏侯考古成果展”同样观者云集、一票难求……

博物馆界的观展热,折射了公众文化需求的增速。“一些举世闻名的国际大展和难得一见的稀世珍宝面前,观众‘爆棚’的参观景象并非孤例。”北京大学考古文博学院教授宋向光说。

上千人的“故宫跑”,应对好了是“风景”,应对不好是“麻烦”。面对公众高涨的观展热情,故宫通过领号排队参观、优化路线改进方法,并在沿途设置座椅、排队现场分发特展图录,利用微信公众号推出参观建议有效应对。

专家指出,与一些名展、大展相比,一些地方的博物馆还处在待开发的境地,有的展览多年

不变,有的解说艰涩难懂,有的甚至摆放山寨文物,让公众很难走进并感知文化魅力。这些博物馆应积极回应参观者诉求,提供更优质的文化服务和人文关怀。

“看不懂”“靠自悟” 博物馆如何学会“讲故事”

随着博物馆建设提速,一些展馆外形显眼、硬件一流,对馆类内容的挖掘和增值运营却乏善可陈。山西省考古所所长谢尧亭向记者吐槽一次逛某博物馆时的经历:在一件标有“戈”字的文物展品前,关于展品的年代、功能、历史背景等信息一概没有提供。谢尧亭不由发出感叹:“专家尚且看不懂,观众如何能看懂?”

讲解员干巴巴的背书、昏暗的灯光死气沉沉……在29岁的天津姑娘王丹丹看来,国内很多博物馆等于“没意思”。

“看不懂”“靠自悟”的现象,一直在各大博物馆普遍存在。“博物馆是一个‘讲故事’的文化机构,是国家和民族文化良知的代表者。”中国博物馆协会副理事长兼秘书长安来顺说,讲好文物背后的故事,让公众有更多的参与感,博物馆还需挖潜。

南京博物院《和·合》展,利用多媒体手段和文物的相互关系打造了七组“文化景观”,在春夏秋冬四景的穿梭中展现传统文化的和谐之道,让展览“活”了起来。馆藏文物“活起来”,离不开文物研究的精进。南京博物院院长龚良告诉记者,展览馆与研究形成一一对应的关系,以科研支撑展览,为馆藏文物活起来提供保障。

随着移动互联、智能设备、虚拟现实等技术的发展,博物馆在传统内容和科技形式也有创新结合,但究其根本还要“内容为体”。“博物馆以物为本,还要以人为本。”故宫博物院院长单霁翔认为,博物馆的发展目的不仅要重视文物标本,更要关注观众,重视观众的体验和感受。

从商“仿”不起 博物馆如何“有尊严”生存

5月16日,国务院发布文件鼓励文化文物单位开发文化创意产品,实现社会效益和经济效益相统一,力争到2020年逐步形成形式多样、特色鲜明、富有创意、竞争力强的文化创意产品体系。

朝珠耳机、帝后娃娃、内连升布鞋……在故宫淘宝官网中,各式各样“萌萌哒”的文化创意产品,或以Q版形象出现,或采纳非遗传承人手艺技,让以往“高冷”的故宫变得有亲和力。28岁的加拿大姑娘安吉拉告诉记者,自己来北京故宫参观后买了七八个Q版纪念品做礼物。

从北京故宫博物院的《雍正行乐图》在微信圈转发超80万次,越来越多的博物馆关注文化创意产业。基于传统文开开发的衍生品,兼顾史料传统与现代创意,让“老文物”有了“新活力”。2015年上半年北京故宫博物院文创产品的销售额就突破7亿元人民币。推动文博创意产品的开发将开启一片文化创意产业的蓝海。

中央美术学院美术馆馆长王璜生指出,公立博物馆、美术馆还应在文创产品的设计和运营方面,加强市场化的活力和积极性。

“有活力”不代表“吵闹喧嚣”,盈利性商业活动不能叨扰文物的安静,更不能损害文物本身。前不久,南京市博物馆朝天宫大成殿,被房地产公司借用举办商业活动,责任人被迫追究。而此前,浙江卫视的真人秀节目《奔跑吧兄弟》,也因为选址杭州博物馆招来批评。

专家指出,在不违背其非营利属性的前提下,博物馆可以通过举办特展巡展、开发经营文化产品等增强“活力”。浙江省社科院副研究员俞强建议,加快制定博物馆法,通过科学合理运用馆藏文物,开发文创产品获得商业性收益,以反哺博物馆的公益事业。 据新华社

解放军东南沿海演练

国防部:不针对特定目标

新华社电 国防部新闻局18日就解放军陆海空军部队在东南方向举行演练回答了记者提问。

记者:近日解放军陆海空军部队在东南沿海密集举行演练,有评论称这些演练与东南沿海局势有关。请问对此作何评论?

答:近日,我军在东南方向举行了陆、海、空军部队演练,旨在检验和提高应对安全威胁、完成军事任务的能力。这些演练活动是根据年度训练计划作出的例行性安排,不针对任何特定目标,有关人士不必过度解读。

4月65个城市房价环比上涨

新华社电 国家统计局18日发布了4月份70个大中城市住宅销售价格统计数据。国家统计局城市司高级统计师刘建伟对此解读说,4月份我国房价总体继续上涨,上涨城市个数继续增加,但城市间涨势出现新变化。

根据统计局发布的数据,4月份70个大中城市新建商品住宅价格环比上涨的城市有65个,比上月增加3个,下降的城市有5个,比上月减少3个;环比涨幅在1%以上的城市有22个,比

上月增加4个,环比涨幅在5%以上的城市有2个,比上月增加1个;最高涨幅为5.8%,比上月扩大0.4个百分点。

刘建伟说,三线城市涨幅开始扩大。其中,北京、上海、广州、深圳四个一线城市的新建商品住宅和二手住宅价格环比涨幅均双收窄,深圳二手住宅价格环比甚至出现下降,而部分二线城市环比涨幅比上月进一步扩大,有些已超过一线城市涨幅。

南京获捐侵华日军照片集

新华社电 侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆18日获赠《北支派遣纪念》照片集,100多张原版照片出自一个名叫“腾岛泰男”的日本侵华士兵之手,真实记录了日军在南京屠杀我同胞、尸体堆积如山的惨烈场景。

此照片集是一本日本侵华士兵的相册。相册封皮为皮革压制战场图案底纹,右上标注有“北支派遣纪念”,右下为相册主人的名字“腾岛泰男”。相册的前

几页粘贴的是日军攻陷九江、开封等城市的纪念邮戳,后面是装裱在衬纸上的100多张2至8寸黑白银盐照片。其中,有一部分照片记载了日军在南京郊外、扬子江沿岸、大校场机场屠杀我同胞、尸体堆积如山的惨烈场景,也有一部分日军占领南京时攻占南京城墙的图片。

捐赠者王旭是影像资料收藏爱好者,目前收藏有30多万张底片及2万多张历史照片。

吉黑两省拟建东北虎豹国家公园

新华社电 记者日前从吉林省林业厅获悉,吉林省长春市近日召开了东北虎豹国家公园体制试点方案专家论证会,并通过了《中国东北虎豹国家公园体制试点方案》,拟在吉林、黑龙江两省建立东北虎豹国家公园,中国东北虎豹国家公园体制试点工作正式启动。

据了解,我国野生东北虎豹种群分布跨越吉林、黑龙江两省。1998年和1999年,中俄美三

国专家联合调查统计,东北虎仅存12至16只,东北豹7至12只。

随着国家实施天然林保护工程、建立自然保护区,特别是吉林、黑龙江两省于1990年代中期实施全面禁猎,使得东北虎豹栖息地的生态逐步改善,野生种群得到逐渐恢复。据北京师范大学和吉林省林业厅于2012年至2014年间通过红外设备监测统计,东北虎已恢复到27只,东北豹恢复到42只。



“飞阅”湘江橘子洲

位于湘江长沙段江心的橘子洲是长沙和湖南最负盛名的景点之一。近年来,长沙市相继完成了橘子洲岸线整治、河道疏浚、环洲防洪、保护性建筑的修复和改造等工程。目前,橘子洲已被建成极富湖湘文化特色的大型景区,并免费对外开放。图为航拍的高水位下的长沙湘江橘子洲。 新华社发