



在门头沟区大峪街道月季园社区一区，提起张广江的名字无人不知、无人不晓，可算得上是一位名人。别看他人长得有些粗犷，可他制作的木制模型却小巧、精致，令人爱不释手。居民们都夸他是一个心灵手巧的手艺人。不久前，张广江将自己多年制作并收藏的1000余件木制模型，在社区文化活动中心举办了个人展，着实引起了不小的轰动。日前，记者走进了张广江的家，看到了各种小亭子、小楼房、小天坛的祈年殿、小宫灯、小动物等等，仿佛进入了一个微型木雕世界。

## 变废为宝的手艺人

### ——教师张广江的木制模型世界

□ 本报记者 阎义文/摄

张广江是育新小学的教师，同时也是木制模型的爱好者。两居室房子里，到处都是模型。家中墙上多宝阁里摆放着的木制模型，门类众多，作品精细。有亭台楼阁、钟表、小碾子、小磨、四合院、小茶壶、小门墩、各式的小花瓶，形态各异，琳琅满目，作品的精细度和精美度令人称赞。张广江自豪地说：“您看，我们家的门厅、卧室里到处都是我的作品。”

张广江把记者带到阳台。他说：“由于住房面积有限，我就把阳台开辟成了储藏间和工作间。”张广江指着几个纸箱子对记者说：“这些箱子里放着都是我几十年作品，有上百件。”张广江从顶上搬下一个箱子，从里面拿出来的都是“动物”，有恐龙、马、牛，摆在桌子上，简直是一个动物园。在阳台里，记者看到，在几平方米的地方，摆满了小型车床、旋床、台钳、钻台等机械加工设备，俨然是一座小型加工厂。张广江说：“这些都是我自费购置的多种机械设备。我的作品都是靠它们诞生的。”

自从张广江迷上木制模型制作后，他把所有的心思和业余时间都用在了木制模型的制作上。社区里不管是谁家装修房屋，总能够看到他的身影。他不是来学习装修技术，也不是来帮忙，而是来捡垃圾。因为装修剩下的三合板边角下料、小木条等都是他制作木雕最好的原材料。张广江看到这些原材料，就琢磨着怎样将它们物尽其用，恰到好处。他胸有成竹某个作

品后，就开始画图纸。张广江还有一个爱好就是喜欢摄影。他走到哪里都会把有意思的物品拍下来，将照片放到电脑里，作为材料储备。

张广江给记者看了一张设计图纸，说：“有时一个作品要画几十张图纸，有主图、部件图、零件图，有平面图，还有立体图，有正面图、还有侧面图。拿小祈年殿来说，仅画图纸就画几十张。再根据图纸进入实际操作加工阶段，制作上百个小部件、零件，再一件一件地粘在一起。一件作品制作完成多则几十天，少则几小时。”

张广江是一个待人和善，乐于助人的人。街坊四邻都知道他有手艺，所以谁家的桌椅板凳坏了，都找他帮忙修理，就连登山杖坏了都要找他帮忙修理。为丰富活跃社区居民的文化生活，在社区文化活动中心，张广江还通过各种方式向居民们传授木制模型制作。每年中小学生寒暑假时，他还协助社区居委会对社区的中小學生进行手工培训，丰富了学生的假期生活，被社区居民们称为“变废为宝的手艺人”。

大台中心小学的领导得知张广江有木制模型手艺后，还聘请他担任学校劳动技能课的辅导教师。从此以后，张广江每周一次都要乘坐公交车往返于大台中心小学，教授孩子们木制模型制作的技能。虽然比较辛苦，但他却觉得这样更能够体现自己的人生价值。因此，张广江的心里美滋滋的。

