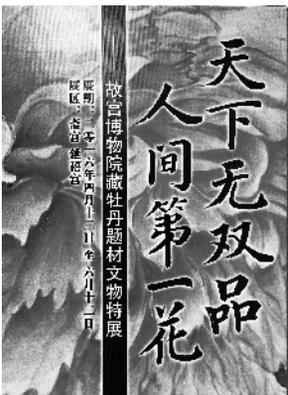


北京展览



天下无双品 人间第一花

即日起至6月12日 故宫博物院延禧宫书画研究所

牡丹花作为最具观赏性的花卉之一，不仅是重要的绘画题材，而且常被用来装饰各类工艺品。本次展览共展出与牡丹相关的文物186件(套)。

斋宫展厅芬芳菲独秀、嘉瑞呈祥、灵禽致福、万紫千红四单元，分别展示以牡丹做装饰，以牡丹与祥瑞、灵禽、佳卉组合装饰的器物类文物，其中包括北宋白釉刻花缠枝牡丹纹盘、元剔红绶带鸟牡丹纹盒、明永乐剔红双层牡丹纹盘、清象牙编嵌染牙玉兰牡丹团扇等众多文物精品。所展器物装饰手法变化多端，各具特色，尽显牡丹雍容妩媚的风姿与神韵，堪称牡丹的艺术世界。

延禧宫展厅分惟妙惟肖、织绣华丽、优雅闲适、富贵荣华四单元，分别展示以牡丹为题材的明清绘画及丝帛文物，包括徐渭四时花卉卷、清《牡丹谱》、郎世宁花鸟册、乾隆石青色纳纱八团牡丹纹女单褂等精品。



燕京八绝能工巧匠展

5月12日至29日 太庙艺术馆

市总工会联合中国文物保护基金会、北京工艺美术行业协会举办的“燕京八绝—能工巧匠”传统文化展，是太庙艺术馆首次推出的北京本土工艺美术大展。

北京传统工艺美术起源于辽金、繁盛于明清、发扬于当代，以“燕京八绝”为代表的宫廷艺术以及流传于民间的传统民间工艺在世界手工艺和文化史上独树一帜。本次展览分为景泰蓝、玉雕、牙雕、雕漆、金漆镶嵌、花丝镶嵌、宫毯、京绣、民间工艺九大部分，选取了数十位工艺大师的百余件传世工艺作品展出。首都职工可关注12351网站(www.bjzgh12351.org)预约观展。

于或 整理

文娱资讯



百姓戏剧展演 把舞台交给你

本报讯(记者 陈艺)近日，由北京市西城区文化委员会主办的2016北京市西城区“百姓戏剧展演”在国家话剧院举行了新闻发布会及开幕式。开幕式上演了黄盈导演的经典话剧《黄粱一梦》，精彩的演出得到了与会嘉宾和观众们的一致好评。

今年的“百姓戏剧展演”活动囊括了戏剧讲堂系列活动、戏剧演员招募及剧目征集、戏剧进校园、惠民演出季、成果展等20项活动、17个剧目、46场演出，活动亮点繁多、丰富新颖，惊喜不断。

亮点一：百姓剧。活动大力支持群众创作热情，积极搭建原创剧目展示平台，针对去年活动中征集来的音乐剧《因为有你》、越剧《潘玉良》、京剧《西游记之大圣归来》等群众原创剧目进行打磨和排练，在专家的指导下以更高的水准展现给广大观众。

亮点二：百姓演。坚持“还戏于民”的宗旨，让非职业演员创作排演的戏剧作品有机会登上专业舞台。例如话剧《黄粱一梦》，演员全部由企业员工、在校学生、文化干部和退休职工等普通百姓构成，经过导演的精心

编排和演员的辛苦付出，最终在开幕式上精彩亮相、完美呈现。

亮点三：免费看。为群众创造免费看戏的机会，结合国家话剧院举办的第二届全国话剧邀请展活动，重点在国家话剧院剧场、天桥艺术中心剧场、先锋剧场、人艺剧场等剧场推出“市民免费看”活动。同时在传统赠票方式以外尝试通过西城网抢票活动专区和微信公众号等媒体开通“网络赠票”渠道，扩大活动惠及面和关注度，让更多人能够走进剧院观赏优秀戏剧作品、感受戏剧艺术魅力。

亮点四：专家帮。通过戏剧大讲堂、朗诵沙龙、剧目剧本及演员征集等活动项目，邀请知名戏剧专家、大师与戏剧爱好者近距离互动，普及戏剧知识、传递戏剧精髓、促进戏剧发展。

亮点五：明星带。在往届活动中，杨立新、田沁鑫等戏剧领域的知名导演、演员都曾亲临活动现场，对民间戏剧团体进行专业指导和交流。今年的活动将延续“明星带”的活动特色，对参演剧目品质进行把关，提升活动专业性，吸引更多人关注戏剧活动、关注戏剧艺术。 陈艺 摄

职工娱乐

护士演情景剧 展现工作点滴

本报讯(记者 陈曦)“您好，我是您的责任护士，有什么需要帮忙的吗？”“今晚8点后别吃饭、喝水，明早给您安排了手术”……护士节前夕，广外医院举办护理情景剧大赛，医院各科室的护理人员结合本科室服务特色，自编自演，将日常工作点滴搬上舞台。

当患者入院时，她们微笑上前询问是否需要帮助；在就诊中，她们用耐心、细心服务于每一名患者……表演中，护理人员展示了为在院患者排忧解难、床头交接班及患者出入院的规范流程和为手术期患者健康宣教等情景，再现了日常护理工作中规范操作、优质护理、健康宣教、护患沟通的每一处细节，



同时也是医院近年来为辖区百姓提供优质护理服务的真实写照。

参演护士李晓彤告诉记者：“大家通过工作之余自编自演，以情景剧的形式，来展示发生在我们自己身边的点滴小事，来纪念护士节这个属于我们自己的特殊节日，真是太开心了！”

记者了解到，广外医院此次情景剧大赛是全面展示、检验各科护理工作的创新举动。医院相关负责人表示，希望通过大赛中的表演，医院护理人员可以重温日常工作中的每一个环节，体会规范服务的重要性，进而应用到临床上，促进优质护理服务的深入开展。

通讯员 雷蓬 摄



《邮差》登陆北京影视

导演：李幼斌戏中真情痛哭

本报讯(记者 高铭)李幼斌新剧《邮差》于5月10日登陆北京影视频道，该剧讲述了一位百年未遇的谍报天才徐仲良的成长经历。日前，该剧制片人、导演何流携剧中主演丁宁、张竞达出席了在什刹海街道举办的“欢聚一堂”系列进社区活动，与在场的居民一同分享戏里戏外的故事。

何流导演为了拍好这部戏煞费苦心，但是也遭到剧中几位主创的大吐槽。说起《邮差》这部剧的拍摄过程，丁宁现场大吐苦水：“我记得有一场戏是枪战戏，已经拍摄完毕，但是何流导演问我能不能再拍一遍。虽然我听胆大的，但是我也很害怕。”被吐槽的何流导演赶忙解释道：“丁宁在拍摄这部剧的过程中真的付出很多，有一场戏丁宁的脸

磕在地上，扶起来脸已经青了一大片，我看着也很心疼。就连李幼斌看到这个画面的时候都说‘哎呀妈呀，这孩子。’青在她脸上，可却疼在我们心上。”

回忆起剧中丁宁与谢乃恩生死离别的那场戏，何流导演现场哽咽起来：“想起当时写那场戏的时候我就已经哭过好多次了，就连助理当时都直接哭晕在书桌上。其实李幼斌20多年都没有真正哭过，没想到张粟和丁宁就真的刺激到他了。临终前剧中秀芬(丁宁饰)对谢乃恩(李幼斌饰)说：‘我看到妈妈，看到手绢上的蝶恋花了。’说罢我便看着他一边压抑着自己的情绪，眼泪一边就顺着鼻尖往下流。当时所有人还沉浸在那种氛围中不可自拔的时候，只有我一个人跳出来为他们鼓掌。”

《但丁密码》：汤姆汉克斯拯救人类

本报讯 早在2006年，根据丹·布朗小说改编的同名电影《达芬奇密码》被搬上大银幕，取得不错的票房成绩。2009年，《天使与魔鬼》上映，同样叫好叫座。作为系列作品，《但丁密码》将于10月28日在北美地区上映，届时有望同步引进内地。

《但丁密码》改编自著名惊悚悬疑大师丹·布朗2013年出版的新作《地狱》，故事讲述汤姆·汉克斯饰演的符号学教授罗

伯特·兰登，在一所意大利医院中醒来时，头部受到重创且失忆，女医生西恩娜·布鲁克斯帮助兰登侥幸逃脱，并努力帮助他找回记忆，而追杀兰登的人则试图通过在全球散播瘟疫使地球变成诗人但丁所描写的“地狱”。

电影《但丁密码》仍旧是由导演朗·霍华德与汤姆·汉克斯这对前作中的黄金搭档组合共同完成。

(艾文)

工地表演用上超大LED显示屏

本报讯(记者 马超 通讯员 程万)近日，由中建二局三公司主办，天津分公司承办的“工匠情·劳动美·北京梦”慰问演出活动在丰台区槐房万达广场项目部举行，演出使用了超大LED显示屏，为近3000名工友奉献了一场完美的视觉盛宴。

此次演出所使用的超大LED显示屏，长10米、高4米，再加上两侧单独的长2米、高4米的副屏，显示屏总长达14米。主屏采用三维动画，可显示各种图形为表演者提供精致的背景画面，给演出带来了奇特视觉效果；副屏可显示表演者的姓名、来自哪个项目、表演节目的名称等详细信息，供观众边看边了解。LED显示屏清晰、动感的画面营造了最佳观看效果和隆重氛围。

晚会正式开场前，项目还把劳动竞赛、免费婚纱照和北京亲

情一日游系列活动过程中为工友所拍摄的精选照片，进行了剪辑并在超大LED显示屏上滚动播出，获得现场近3000多名工友的热列呼声。

活动中邀请了13岁开始习武，来自河北邯郸永年广府太极之乡的工友田利军为大家展示中华武术太极。来自天津分公司各项目的文艺青年们，在舞台上也各展英姿，为现场工友们奉献了一场融合诗歌朗诵、吉他弹唱、男女合唱、单人魔术和二人转的精彩演出。他们的表现赢得工友们经久不息的掌声。

此次慰问演出活动是三公司槐房万达广场项目“工匠情·劳动美·北京梦”劳动竞赛系列活动的闭幕之战。

慰问演出缓解了大家紧张的工作压力，放松了心情，为他们的连续作战提供了助力。