

■电视剧场



《柠檬初上》

5月9日
江苏卫视

由刘恺威、古力娜扎主演的电视剧《柠檬初上》本周登陆荧屏。该剧由有着“台湾偶像剧教父”之称的刘俊杰执导。

该剧讲述了左再骏(刘恺威饰)和柠小檬(古力娜扎饰)之间跨越8年的浪漫爱情故事。“这部剧其实挺虐的,左再骏和柠小檬之间几次三番的擦肩而过让人扼腕叹息。”刘俊杰解读道。剧中,左再骏大学时代就已经对柠小檬一见倾心,奈何郎有情妾无意;左再骏承担起了柠小檬女儿妙妙的抚养责任,后者8年后美国归来,两人却因为有太多心结没能走到一起;左再骏大学时代的好友郑磊对柠小檬展开了疯狂追求,与此同时左再骏的大学同学孙妮也对他大胆示爱,而两位当事人则不敢正视内心的真实想法,一步步退让……



《那年青春,我们正好》

5月10日
浙江卫视

刘诗诗出道以来一直以古装剧为主:《仙剑奇侠传三》《步步惊心》《绣春刀》《女医明妃传》……古装气质女神的称号名不虚传。如果不是刚刚和吴奇隆举办的那场盛大唯美的婚礼,观众可能都要忘记穿越回现代的若曦姑娘有多美。不过喜欢刘诗诗现代装的粉丝们即将在这部青春剧中一饱眼福。

《那年青春,我们正好》一如剧名,讲述两个年轻人刘婷和肖小军在学生时代就有过“校花和不良少年”的邂逅,毕业之后虽然没能免俗的因为种种问题分开,但是命运的红绳还是把他们牵到了一起。此时,当年的校花只是一个离异的忙碌女人,而当年的坏学生则成了一个货真价实的高富帅。重逢之后的他们还能再续前缘吗?

于彧 整理



■职工娱乐

公交青年戏剧社:
自排话剧
展示公交人风采

□本报记者 盛丽

4月28日,在公交集团报告厅举行的“五四表彰大会”的现场,一场名叫《青春公交》的话剧正在上演。这部4幕话剧讲述的是不同时期公交职工的故事,展示着公交青年们爱岗敬业、无私奉献的品质,从剧本到演员都是公交集团职工来完成。

戏剧社实现职工舞台梦

你喜欢演戏,想在舞台上展示自己的表演天赋吗?现在,我们面向广大员工开展青年戏剧社成员招募活动。帮你发现自己的闪光点,实现自己的舞台梦……今年3月,公交职工内部微信公众平台上,一则招募戏剧社成员的启事发出。驾驶员、乘务员、保修员……两天后,138名来自不同岗位的职工,报名加入到这个青年戏剧社中。

为什么会成立这样一个由职工组成的戏剧社?公交集团团委书记崔迪给出这样的答案:“公交集团35岁以下的职工大约有2万5千人,团委考虑以兴趣为纽带联系青年、服务青年。结合职工们的兴趣点,最终决定先成立戏剧社。”

群策群力创作首部话剧

成员招募完成,戏剧社的第一次活动随之拉开序幕。因为公交职工工作时间的特点,第一次活动被安排在4月6日和7日这两天,共分为7个时间段来完成。形体训练、情景模拟、台词展示……活动中,职工们在专业老师的指导下,不断感悟着戏剧表演的精髓。

不久后,戏剧社也迎来一次舞台亮相的机会。得知能参演话剧《青春公交》的消息,不少职工都兴奋不已。而这部话剧的创作,也凝结着公交职工的心血。在征集剧本素材的过程中,很多人都参与其中,这也让几十万字的素材能顺利被“集结”完成。经过十几稿的磨合,最终一部4幕话剧的剧本呈现在演员们的面前。

剧本、演员都到位,接下来要做的就是排练。“整部话剧共有演员近30人,在半个多月的排

练中,大家牺牲不少业余时间。”崔迪回忆,排练的过程也得到公交集团宣传部、工会等多个部门的支持。

演出让职工获得归属感

对此,公交集团宣传部的赵诗雯也很有感受。去年8月,赵诗雯来到公交集团,成为这里的一名职工。大学时参与过几次话剧表演的她,虽然走出校园但是没有放弃话剧梦想。听说集团成立戏剧社招募成员,赵诗雯很快报名。幸运的是,在话剧《青春公交》中,她得到一个角色,饰演一名公交家属。

虽然台词背熟,但是赵诗雯总是对角色的情感把握不够深。排练中,公交集团宣传部部长南涛和工会副主席刘志强结合自己的工作经历和生活感受,给演员们讲解,也让赵诗雯找到角色的情感基调。

而排练中出现的一幕幕,更让赵诗雯感动。“有位演员排练中突然生病,这时只能临时换人。”赵诗雯回忆,身担剧组协调工作的来自八方达公司的团委干事王曼雪临危受命。“没想到,她第一天拿到剧本,一个晚上就将台词背熟,第二天就可以和大家一起排练。”

棉靴、月票、自行车……因为话剧跨越多个年代,不同时期的道具也是摆在“剧组”面前的一个难题。于是,大家开始通过各种渠道凑齐道具。“像保修分公司的团干部金子,就贡献出家中的一辆上个世纪90年代买的自行车。”崔迪回忆。

正式表演的日子如约到来,4月28日上午,戏剧社的成员们早早来到集团报告厅进行最后的彩排。灯光、音效、舞台走位……一切准备就绪,下午2点半,话剧正式上演。70分钟的展示中,300名观众不时响起掌声。

“通过排练这部话剧,作为一个公交新人,我更深刻地了解公交,真正爱上这个企业,找到归属感。”赵诗雯说。“今后,戏剧社的活动还会成为常态化,而且这也会成为集团储备文艺人才的一个平台。”崔迪说。

■文化资讯

《中国梦365个故事》

本月再推10部“微纪录片”

本报讯 大型系列“微纪录”片《中国梦365个故事》目前已在网络推出287集,本月将继续推出10部“微纪录片”。

这些故事分别是讲述武汉市公安局特警支队排爆手毛建东,在拆弹排爆过程中发生惊心故事的《拆弹专家》;年轻大学生谢云浩自主创业投身林下养鹅的《林下鹅》;四十不惑的职业摄影师魏壁返乡创作的《回梦溪》。

本期故事中,还有首都博物馆第一个生物专业的硕士研究生闫丽,潜心钻研后对尘封已久的古书画进行完美修复的故事;敦煌舞研究者史敏将敦煌壁画上的美好的形象,用舞蹈的方式,向世界传播;此外还有让所有中国人都骄傲的歌唱家和慧的故事;

以及山东省聊城市赵店村,有一位痴迷于民俗文化的农民赵中田,因为母亲的一句话,他便开始了30多年行遍运河沿岸1000多个村的旅途,为的就是去寻访那些失落的运河民谣。除此之外您还能看到为全北京输送70%用电的高压线巡线员们是如何踩在500千伏超高压电线上为我们的生活带来光亮。

节目于每周一、周四在《北京新闻》首播,并在BTV新闻、BTV财经、BTV生活、BTV青年和BTV纪实重播。在各大视频门户网站也可搜索观看。同时,还可以扫描二维码,在微信公众平台(btvchina365)与节目组进行互动。

(艾文)

■台前幕后

北京卫视《金水桥边》热播

黄志忠带救心丸上片场

□本报记者 高铭

京味儿大戏《金水桥边》正在北京卫视热播,该剧以新中国成立后北京城内动荡不安、特务猖獗的局势为背景,讲述了老北京一个小四合院里,四个普通家庭悲欢离合的故事。剧中,“双料视帝”黄志忠饰演一位表面看起来吊儿郎当,内心却有情、有义、有担当的新中国警察钱有根,为观众刻画出一个“一身臭毛病的好人”,成为剧中一大看点。

黄志忠平时多以荧幕硬汉形象出现,最初出品方想请黄志忠出演的是剧中孙光大,一个相对正面的英雄形象。不过,黄志忠在看过剧本之后主动请缨,希望出演更具小人物色彩的钱有根。

在他看来,钱有根重情重义,心里装着别人,但是身上也有好多缺点,是个“一身臭毛病的好人”。黄志忠告诉记者,这是因为剧作者赋予了钱有根多面、丰富的人物特性,让人物一下子立起来了,是个很有“演头”的角色。

当然,充满人性色彩的“小人物”并不比大英雄好演,为了演好这个新中国时期从“臭脚巡”转型而成的破案专家,黄志忠也颇下了一番功夫。拍摄前期,他和剧组人员一起走访了警察博物馆,和当年奋斗在一线的老公安座谈。剧中涉及的很多案件都是建国初期真实发生过的,为此他还找一些老北京聊当年那些事儿,到一些胡同、古民居采风。在这样的过程中,钱有根在黄志忠心中一点一点丰满了起来。在一次座谈中,他了解到,当年有一个破案专家,是整个公安系统里唯一一个被允许在工作时间喝酒的人。这一点后来也被他用到了人物创作中。时不时喝上两口小酒,成为钱有根破案时的一个习惯,也让人物更加生动鲜活。

黄志忠的“拼”在圈内早有口皆碑。为演出海瑞“脸瘦成条”的感觉,他开拍前12天的时间瘦了19斤,拍摄期间每天只吃1两左右的食物,力求从内到外都更接近角色,最终演出了观众心目中独一无二的清官海瑞。拍摄《我的绝密生涯》期间,他在片场随时带速效救心丸,觉得不行了就躺在地上含着药。“就是要把命豁出去给这个人物,才能打动观众。”

虽然在台下以“拼”著称,台上黄志忠始终以一种“外松内紧”的状态驾驭着人物。他饰演的角色往往表面看起来风平浪静,内在却波涛汹涌、雷霆万钧。这次他饰演的钱有根在表面看仍然吊儿郎当,有股子混不吝劲头,内里却是有情义、有担当的真汉子。

