

■ 银幕掠影



《幻体：续命游戏》

导演：塔西姆·辛
5月12日

《幻体》讲述了在不久的将来，纽约一个身患绝症的老富翁达米安无法处理与女儿的关系，万念俱灰的他意外接触到一项“意识移植”的工程，通过这一工程，达米安的意识进入到一具年轻的身体内“重生”，就在他开始重新享受人生时，却发现自己已陷入到一桩巨大的阴谋中。该片由曾在《金刚狼》《死侍》等片中有精彩发挥的瑞安·雷诺兹与好莱坞老牌影帝本·金斯利主演，幕后工作由好莱坞实力派班底担纲，除了剧中出彩的动作戏外，影片也在一定程度上探讨了高科技社会中人们的伦理观念。



《超脑48小时》

导演：阿里尔·弗罗门
5月13日

《超脑48小时》讲述了一位知悉国家机密的特工比利·波普意外身亡，在弗兰克斯博士的协助下将其记忆与技能植入了一位极度危险且无正常人类情感的罪犯杰里科·斯图尔特身上，而探员贵格·威尔斯必须靠这枚“不定时炸弹”来摧毁企图攫取国家机密的犯罪组织。杰里科·斯图尔特这位混蛋英雄换脑后具有双重人格，在善与恶之间徘徊挣扎，并无意走进了比利·波普的生活，爱上了比利·波普的妻子，在不惑之年初次体尝人性的温暖，而这种情感却令比利·波普的妻子和孩子陷入险境，因此不得不在48小时的时间里，与犯罪组织展开殊死搏斗。

《超脑48小时》并非只是一部单一题材的电影，而是融合了黑科技+犯罪+温情等元素，给观众呈现记忆移植的力量的同时，也探讨着一个很严肃的问题“被移植记忆后，我是否还是我？”

于或 整理

■ 台前幕后

年近七旬挑战全套“小提琴圣经”

郑京和：这次尝试可以创吉尼斯纪录

□ 本报记者 张江艳 文/摄

“年近七旬的年龄，在一场音乐会上完整演绎巴赫全套小提琴无伴奏作品，我这个尝试可以创吉尼斯纪录了！”韩国小提琴大师郑京和在5月4日与国家大剧院管弦乐团首度合作演绎勃拉姆斯小提琴协奏曲后，昨天又迎来

一场属于她的更特别的音乐会，这场音乐会不仅是她首次公开演绎被誉为“小提琴圣经”的巴赫全套“小无”，在世界范围内，也鲜有人如此大胆的尝试。她是如何完成如此挑战的，记者对她进行了专访。



记者：作为一个小提琴家，您怎么看待巴赫全套小提琴无伴奏作品？

郑京和：巴赫无伴奏小提琴奏鸣曲与组曲一共6首，被誉为“小提琴圣经”。作曲家巴赫设计

了小提琴表达所能演奏的一切和弦，使用了几乎不可能演奏的对位技巧，它们构成了巴赫小提琴音乐的巅峰。在巴赫之后，很少有人再踏足“小无”创作，究其原因难以逾越这座巅峰。

记者：这场音乐会对您来说有什么特别的意义？

郑京和：从13岁我第一次表演巴赫这套作品，到现在55年了，可以说，它伴随了我一生。这套巴赫作品少有小提琴家能够在在一个晚上把它们完成，大多数演奏家通常选择用两场甚至几场

音乐会逐渐完成“全套”，而我就是要在一个晚上的一场上完成全套。对于我来说，这也是第一次在大型音乐会的公开场合对这套作品进行完整地演绎，因此我在中国完成了我的“第一次”，也实现了我长久以来的心愿，我非常兴奋和开心。

记者：这对您来说是否是一种挑战，它需要音乐家具备什么样的素质，您如何进行这次大胆的尝试，演绎出自己独特的风格？

郑京和：这的确是个挑战，你需要有体力，激情，当然还有

谦虚的承诺。对于我来说，小提琴是会歌唱的乐器，我会用这样一种感觉去为观众呈现，像自己的呼吸一样非常自然地、无意识地进行表演，我相信，每一位音乐家最后表现的东西都不一样。

■ 文娱资讯

劳模打造旅游文化节

近日，顺义区第二届“舞彩浅山”旅游文化艺术节拉开帷幕，文艺爱好者用歌舞表演表达了对劳动者的慰问。值得一提的是，这次旅游文化艺术节的主创人员全部是北京市劳模，组织者张金旺是北京市劳模、主持人李宝忠是北京市劳模、总导演王玉玺是北京市劳模，可谓是名副其实的“劳模”旅游节。

本报记者 张江艳 摄影报道



第三届中国国际提琴及琴弓比赛开赛

200余名制琴高手平谷比拼技能

本报讯（记者 马超）5月6日，国际提琴制作界顶级赛事——第三届中国国际提琴及琴弓比赛在“中国乐谷”——平谷拉开帷幕。来自中、法、德、意、美等9个国家的200余名制琴高手，携带394件作品在三天内展开角逐，争夺小提琴、中提琴、大提琴、小提琴弓、低音琴弓等七大类项目的八大奖项。

中国国际提琴及琴弓制作比赛是由中国乐器协会、中央音乐学院主办的目前国内外级别最高的赛事，比赛从章程到规则的制定参照欧美各国国际比赛标准，该赛事始于2010年，每两年举办一次，今年是第三届。

本届比赛初赛由有着“中国提琴之乡”美誉的“中国乐谷”

承办。赛期为5月6日至5月18日，是“中国乐谷”举办的一次高起点、高规格、系列化的国际提琴大赛。

“中国乐谷”是中国提琴产业基地和国家音乐产业基地。目前，年产提琴20万把，占世界提琴产量近三分之一，并形成了“华蕴”等多个提琴自主品牌。

“中国乐谷”派出以制琴大师常忠秋为首的8名制琴师参加本次比赛，常忠秋曾获得俄罗斯国际提琴制作大赛金奖、第十八、十九届美国国际提琴制作大赛银奖，此次他携带小提琴、中提琴、大提琴3件作品参赛，表示要向金奖冲击。

本届比赛奖金为目前世界最高标准，其中，小提琴金奖12万

元，中提琴14万元，大提琴20万元，小提琴弓2万元，获金奖的提琴将由比赛委员会永久保存。

中国提琴制作大师郑荃担任评委会主席并表示，平谷拥有雄厚的音乐产业基础和一批优秀的提琴产业人才，举办国际性的大赛不仅提升“乐谷”知名度，也不断提升“乐谷”乐器制造水平和产业化程度。

中国乐谷管委会主任秦海滨表示，今后“乐谷”发展将加大乐器研发、制作力度，大力培育自主品牌。通过建设音乐家小镇、音乐工作室吸引一批制琴大师加盟乐谷。同时，加大与文化、旅游产业的结合，加快提琴等乐器衍生品的开发和市场推广，打造乐器全产业链条。

■ 职工文化

市皮鞋厂办手机摄影赛

本报讯（记者 阎义）近日，北京市皮鞋厂工会举办了主题为“企业梦·春天美·花儿朵朵开”手机摄影比赛。职工们用自己的手机随时拍摄发生在身边的人物，看到的美好瞬间。

现在，用手机随手拍照已成为最常见的摄影习惯，皮鞋厂工会举办手机摄影比赛旨在为职工留下这些瞬间。记者看到，这些作品中有反映一线职工工作场面的，也有反映大自然美好风光和多姿多彩的美丽花朵的，真正体现了本次摄影大赛“企业梦·春天美·花儿朵朵开”的主题。

为了突出本次比赛的公正，该厂工会制定了测评标准，配备了检测拍照工具的软件，成立了由部分职工、专业人员组成的测评小组。

职工从4月11日开始把自己认为最佳的两幅作品发到北鞋微信群或北鞋QQ群，让大家进行投票评选，然后将大家评选出来的前30幅作品再集中起来，经过测评小组的集中评选，选出特别奖、一等奖、二等奖和纪念奖，还将最佳作品确定为“摄影大王”。

该厂工会主席表示：“获奖作品统一进行装裱挂到职工活动中心，一方面进行展示，另一方面作为室内装饰，既体现出对职工企业梦的追求，也体现了职工参与企业民主管理，企业协调发展的氛围。”