

周末剧场



《无病呻吟》

北京喜剧院
5月6日至5月8日

《无病呻吟》这部莫里哀晚年创作的喜剧达到了其创作生涯的又一个高峰，成为了其经典作品的代表作。

主人公阿尔冈是一名疑病症患者，他身体健康却认为自己已经病入膏肓。大批无良医生利用了阿尔冈的心理，不断取悦于他并以治病为由肆无忌惮地榨取钱财，却对他的真实身体情况毫不关心。阿尔冈的第二任妻子贝丽娜掌控着他的全部生活，她是个双面人物，表面对阿尔冈关心体贴，背地却想方设法尽快继承阿尔冈的财产。而阿尔冈，一位对女儿十分专制的父亲，一心打算将女儿昂热丽克嫁给医生皮尔贡的侄子。然而昂热丽克却偷偷爱上了年轻人克莱安特。继母贝丽娜企图暗中破坏昂热丽克与克莱安特这对纯真恋人的姻缘，女仆图瓦内特出于好心，揭穿继母的阴谋。故事结局皆大欢喜，有情人终成眷属，而那个无病呻吟的阿尔冈，成为一名医生。



《子丑寅卯》

中华世纪坛当代艺术馆
5月7日至5月8日

《子丑寅卯》由台湾导演林维彦导演，整场演出由三位青年演员担纲，主要道具就是一把油纸伞、一把大折扇和一条长围巾。三个演员，手拿三个道具，演出了发生在秦、隋、宋、明四个朝代的四个小故事。每个人在不同角色中切换，有时是狱卒，有时是书生，有时是老妇，有时是小孩，剧中加入了时下的流行语言，妙趣横生。虽然足够逗趣，这却是四个悲剧故事，让人笑中带泪。

3位演员扮演30多个角色，1秒钟瞬间转换。统一场景随即变化，时空跨越上千年。该剧漫画式的表演方法，让千军万马奔腾于剧场舞台。

于或 整理

台前幕后

《极限挑战》有剧本？
孙红雷：
全靠演员发挥

□本报记者 高铭

第二季《极限挑战》播出后好评不断，节目总导演严敏表示“这种全开放性、进入社会的录制方法是对真人秀节目类型的一个全新探索。我们想呈现出的绝不仅是一档明星真人秀，还是拥有社会生相的剧情式综艺。”针对近期有言论称，该节目为提高收视效果，采用了“剧本把持，演员演戏”的方式，本报记者采访了主创孙红雷，他表示节目没有剧本，全靠演员自己。

媳妇担心孙红雷毁形象

孙红雷在第二季中延续了“萌逗范儿”，和电视剧中高冷的形象反差太大，在节目中孙红雷这么“嗨”，他媳妇怎么看？“她比较了解我，因为我生活中就是这样的，所以她一点都不奇怪。”孙红雷告诉记者：“只是可能有点紧张，说你这个样子让大家看到了会不会很不堪，当时



会有这种顾虑吧。”

“我们这个节目没有剧本”

真人秀到底有没有剧本，是很多观众关心的问题，孙红雷肯定地告诉记者：“我们这个节目是没有剧本的。”每期基本上都是定一个标题，“好比是三千

步，从出发地到虹桥机场，从虹桥机场到海南岛，就是一个标题，这路上的一切都靠演员自己。”孙红雷笑说：“我们如果有剧本那我们去拍电视剧，拍电影就好了，都是演员自己发挥，但是每个人的定位是有的，经常跟他们在一起破坏他们的，这是我给自己的定位，我也觉得这样做开心我就这么做。”

屏幕外想读读书、充充电

孙红雷的观众缘一直很好，男女老少都很喜欢他，接下来孙红雷的新剧《好先生》将在浙江卫视、江苏卫视和乐视播出。孙红雷说：“我今年就是要减轻工作量，然后陪家人，另外我真的想读读书，充充电，想静一静，安安静静做一年美男子。”他认为不够好的剧本也没有必要去拍，还不如陪陪家人呢，然后出去玩一玩、多看看书，自己充充电，才是他想要的生活。

文娱资讯

美剧《荒原》
登陆乐视

本报讯（记者 高铭）由吴彦祖主演的美剧《荒原》正在乐视视频全网独播，“一刀未剪”，原貌呈现。《荒原》充满了浓郁的东方色彩，除了吴彦祖、冯德伦等东方面孔加盟主创阵容外，《荒原》的故事也取材于中国四大名著中的《西游记》。

《荒原》作为一部动作科幻类作品，其独特的“末世科幻”世界观为整部影片笼罩了一层神秘色彩。剧中没有枪支火器等兵器，所有打斗均以刀刀等冷兵器完成，精彩密集的动作场景使得本剧扣人心弦。吴彦祖在该剧中有大量动作演出，体型原偏瘦的他，为该剧特地增重8公斤，红色皮革长风衣看起来帅气潇洒，可在美国南方高温高湿度的环境下拍摄却受尽了苦头。故事背景设定在距今数个世纪之后的未来，这个世界由贵族们掌控，七个贵族统治的地区被称为“荒原”。

吴彦祖饰演武艺高强的护卫队长Sunny，偶遇少年M.K.，并发现M.K.掌握着巨大机密，M.K.看似是一个普通少年，身体却隐藏着强大的黑暗能量，事关未来荒原世界人民的命运，两人一同踏上“西天取经”的未知旅程，患难中成为师徒。



高校宋庄携手办艺术展

北京物资学院学生社团昨天携手宋庄青年艺术家举办“运河梦·青春梦”艺术展。展出作品由38位宋庄青年艺术家共同以运河文化为主题进行创作，突出古老运河底蕴、通州发展建设和物院青春文化内涵。本报记者 任洁 摄影报道

《幻体》
大玩意识移植

本报讯 随着世界首例换头手术的热议，换体重生、长生不死也成为人们近期的关注焦点。如果拥有不死之身，你会做什么？由鬼才导演塔西姆·辛执导，本·金斯利、瑞安·雷诺兹联合主演的轻科幻动作电影《幻体》将于5月12日正式上映。影片中，本·金斯利“返老还童”换体重生，与瑞安·雷诺兹跨时空约战大玩“脑电波”之战。轻科幻混搭动作的新鲜剧情，一场超越时代科技与认知极限的换命游戏即将激情上演。

《幻体》讲述了未来社会，年逾古稀的建筑商罹患癌症，为了避免“人死了钱还没花完”，通过高科技程序将自己的意识“移植”到一个年轻鲜活的男子身体里。然而，就在他享受“返老还童”、重返青春的乐趣同时，脑海时常出现的陌生场景与人物，也让他逐渐感到不安，想要探秘这“换命游戏”背后隐藏的惊天阴谋。

承袭奥斯卡西方科幻大片精致的动作场景和特效处理，好莱坞视觉系导演塔西姆·辛导演用镜头记录52岁“小鲜肉”瑞安·雷诺兹的近身格斗、激烈枪战、飙车追逐和耍帅扮酷。影片每一个环节都紧凑衔接，将展开全程高能“换命游戏”。

(艾文)

名家汇聚京剧《杨门女将》

本报讯（记者 黄葵）梅兰芳大剧院将于5月22日推出京剧《杨门女将》，为喜爱国粹艺术的观众奉上一台精彩大戏。此次国家京剧院演出班阵容强大，名家荟萃。

此次挑梁担纲《杨门女将》饰演佘太君的，是素有“千面老旦”之称的国家京剧院国家一级演员袁慧琴。袁慧琴师承著名京剧表演艺术家李金泉，多年来得

到了京剧名家高玉倩、王晶华、杨韵清、孔雁等老师教授。

袁慧琴2002年领衔主演的六集京剧电视连续剧《契丹英后》获得第22届中国电视“飞天奖”一等奖，是2004年第21届戏剧梅花奖得主。

袁慧琴主演剧目有《对花枪》《红灯记》《杨门女将》《契丹英后》《李逵探母》《岳母刺字》《曙色紫禁城》等。

