

北京展览



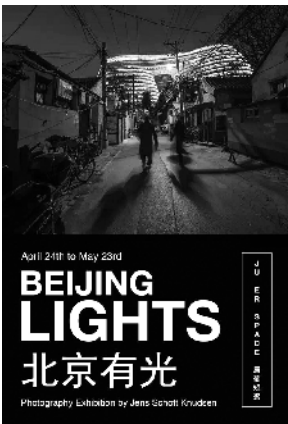
气象笔记：北欧时装双年展

酒仙桥路4号798艺术区 即日起至5月8日

本次北欧时尚双年展的艺术家兼策展人Cooper和Gorfer结合冰岛、法罗群岛及格陵兰岛当地独特的文化和时尚创造出充满故事性的艺术作品。各岛屿特有的文化、传统和环境对他们的艺术表现形式有着深刻的影响。

这两位艺术家通过精心筹划和大量的后期改编把他们的旅途印象转化成了摄影作品。

这些美妙绝伦的图画运用跨流派手法，并通过对几个世纪的视觉文化的解读，表达了对当今北大西洋独特的身份认同。层层构图、象征和叙述成分既展现了摄影作品的现实主义，也增添了神秘色彩。Cooper和Gorfer在这次旅途中最大的成就便是对所到之处被气候塑造的人类的精彩记录。



北京有光

交道口南大街菊儿胡同8号 即日起至5月23日

各种各样的灯把城市变得喧嚣。在城市的拥挤空间，巨大的背光招牌和店面把黑夜变成了白昼。但是仅仅拐一个弯你就能发现自己身处安静的胡同里，昏暗的路灯，裸露的灯泡，还有“串”。

新老北京的巨大反差产生了不同的灯光。北京绚丽夺目的新建筑更表明现代化的面纱已经覆盖了古老的城市。深夜，无尽的车流照亮了北京的环路，在国贸和金融街这样的商业中心，闪烁的摩天大楼主宰着城市景观。

这些照片展现了北京不同的灯光表现出来的新和老的反差。综合起来看，它们又证明了这个城市的根是多么强壮——尽管从林语堂第一次注意到在北京的古老枝干下人民生活的惊人不一致到现在，北京有了很快的发展。

于或 整理

台前幕后

京韵古玩 尽在《典当行》

陈宝国、王刚两大戏骨十年再聚首

□本报记者 高铭

带有浓厚北京风情的现代都市题材电视剧《典当行》近日开机，该剧由著名导演李伟指导，陈宝国、王刚、周知等新老实力派演员联袂出演。

电视剧《典当行》讲述了发生在北京城中的两家典当行的故事，剧中金鑫与阴通山本是一对好兄弟，因为一笔神秘的遗产二人反目成仇。两个人一个耿直、诚信，一个狡猾、算计，二人在北京各自经营着两家典当行，是古玩业中家喻户晓的老板。生意场上两人斗智斗勇，阴通山不放过任何一个将金鑫至于死地的机会，而金鑫最终也凭借自己诚信做人的原则，度过了一

个又一个的阻碍，不仅挽回了生意，还在爱情中获得了圆满的结果。

王刚被称作是古玩届演戏最好，表演届最懂古玩的演员。由于他是十年如一日的收藏爱好者，拥有自己的鉴宝节目，如数家珍的古玩玉器，观众们对他既认可又喜爱，因此从筹备之初王刚就是剧中阴通山的第二人选。而对于剧中能与阴通山一较高下，且乐善助人的金鑫，就成为了选角的重中之重。

在电视剧《大宅门》中，陈宝国用他精湛的演技将放荡不羁的白景奇演绎得游刃有余，加之能够与王刚同台飙戏的看点，陈



宝国随即成为了导演最青睐的演员。导演李伟告诉记者：“陈宝国是北京人，他身上具备北京爷身上的那股劲。而且他的表演经验非常丰富。然而王刚却是又另一种风格，比方说他那双眼睛，看起来就很贼。如果王刚和陈宝国在一起演戏，相信一定非常好看。”

李伟还介绍道：“王刚这次会变成一个大大家从未见过的‘潮老头’形象，而陈宝国除了他一贯的朴素优雅外，也会给他加上一些优柔的感觉，用现在的话讲就叫‘萌叔’。”当“优雅萌叔”遭遇犀利“潮老头”，陈宝国和王刚又将在《典当行》中碰撞出

什么样的火花，又将给观众什么样的惊喜，相信只有到了电视剧播出时我们才能感受到两大戏骨同台飙戏的精彩表现。

值得一提的是，此次王刚还将担任《典当行》中的文物顾问。王刚对自己的角色要求很高，他在接受角色时曾对导演说道：“既然我来演了这部戏，那么文物的问题就绝对不能出错。”出于对角色的热爱和对观众的负责，王刚成为了《典当行》中的文物顾问。相信有王刚的坐镇，加之剧组的精心打磨，未来所呈现在我们眼前的《典当行》一定很有看头。

职工娱乐

非公企业职工 歌舞展才艺

昨天，来自朝阳门街道辖区50多家非公企业职工的文艺骨干，汇聚街道总工会，通过歌舞表演展示才艺。表演中，很多节目是职工们自己编创表演的，创作取材大多是来自本企业、本班组的人物事迹。

本报记者 万玉藻 摄影报道



西城职工可带娃看新编《小红帽》

本报讯（记者 陈曦）记者昨天了解到，米儿米乐亲子剧场已经与西城区职工（帮扶）中心展开合作，在母亲节即将到来之际，为区域内持京卡·互助服务卡的职工提供600张大型音乐卡通剧《小红帽》的特惠票，帮助职工丰富精神文化生活，烘托节日氛围。

活动主办方相关负责人付立刚告诉记者，音乐卡通剧《小红帽》是一部根据格林童话改编的经典舞台剧，将于5月7日-8日在北京青年宫剧场演出两场。虽然这是一部大家耳熟能详的经典剧目，但在剧本改编阶段，他们就着重要求“符合儿童审美、增加趣味性、观赏性”。所以，在尊重原著的基础上，他们进行了大胆创新，为小红帽新增了哈哈猪、闹闹猪、美美猪、跳跳猪等四个好朋友。反派角色方面除了经典的大灰狼外，又安排了三个跟班：贪吃狼、笨笨狼和娇娇狼。情节设置方面也是一波三折，使得舞台呈现更加饱满丰富。

本剧另外的重要看点是全场互动环节的设置。在近70分钟的节目里，演员和观众将进行10多



次互动，充分调动小观众们的积极性，让小观众们参与剧情的发展；在审美和笑声中，锻炼小观众们的判断能力、分辨能力及对是非、美丑的认知能力。

在儿童剧的演出中，孩子最怕的就是每场戏、每幕戏间的转换。“只要一黑场，小观众们肯定会坐不住或者产生恐惧心理。所以，我们打破了分场分幕的传统概念，整台演出不安排暗转、切光等常用舞台手段，而是用不

间断的剧情，不间断的表演，加之特殊的舞美设置，来完成场与场之间的转换，中间不留丝毫痕迹。”付立刚说。

“高质量的演出和特惠票价是不矛盾的，就是希望利用我们自身在儿童剧创作与演出方面的优质资源，来回报普通的一线职工，同时宣传我们米儿米乐亲子剧场的品牌，希望我们能成为各级工会购买社会服务的合格供应单位。”付立刚表示。



文娱资讯

电影《魔兽》 定档6月8日

本报讯 魔幻史诗巨制电影《魔兽》正式宣布将于6月8日以全制式登陆中国内地影院。

《魔兽》在中国上映的档期早于北美，而且恰逢端午小长假。该片改编自暴雪娱乐的经典游戏，讲述了黑兽之门打开之后，两个世界的种族为了各自的生存和家园奋起而战的故事。

影片导演邓肯·琼斯曾执导过《月球》和《源代码》，是好莱坞炙手可热的中生代导演。影片的演员阵容也相当豪华，其中包括托比·凯尔、崔维斯·费尔、本·福斯特、宝拉·巴顿、多米尼克·库珀以及罗伯·卡辛斯基。另外，首次挑战魔幻大片、并尝试动作捕捉拍摄技术的吴彦祖，也因为其饰演的古尔丹与以往角色的巨大反差，成为了影迷和粉丝热议的焦点。

此外，该片携手全球视觉特效界的翘楚工业光魔和多次获得奥斯卡等各项大奖的维塔影片，并拥有含金量极高的“超级主创团队”，被描述为“血统非常纯正的魔幻类动作电影”。

(艾文)