责任编辑 杨琳琳
版式设计 王巍
版式校对 李亚楠

走基层与职工同行
线索征集ldzm2013@126.com

永不褪色的旗帜

——本报真情寻访老劳模的故事

劳动创造幸福，劳模无上荣光。

一位劳模就是一面旗帜，一位劳模就是一个标杆，一位劳模就是一个榜样。

在共和国的光辉历史上，各条战线涌现出千万个先进模范人物。他们在不同的发展阶段，始终走在改革开放和社会主义现代化建设的最前列，以忘我的献身精神，激励着一代又一代劳动者为祖国的繁荣富强而拼搏。他们是推进我国先进生产力发展和先进文化发展的代表，是时代进步的领跑者。

时光悠悠，岁月变迁，这些曾经轰动一时、成为人们学习楷模的劳模们，正在一点点老去，正在一天天第淡出人们的视野。那么，他们现在过得还好吗？

值此五一国际劳动节到来之际，本报怀着感恩的心，真情寻访了80岁、90岁、100岁的老劳模。希望通过对他们的记录，让我们永远记住那许许多多可歌可敬的人们，永远记着他们为祖国、为社会、为岗位所作出的贡献。

王红英 年龄:83岁
心语:“多谈付出,少计较回报,这样活得开心。”

希望你们用雷锋精神对待工作

□本报记者 余翠平 文/摄

“你们还记得我们这些老劳模，我太感动了。”前不久，在王红英家里见到她时，只见她花白的头发利落得很，高挺的鼻梁上架着一副眼镜，看起来很是精神，她给记者倒了杯水，说着：“你周末还大老远跑来，辛苦了。”手有些发颤，记者赶忙将水杯接了过来。

为工作寒来暑往穿梭在大街小巷

王红英出生于1933年，初中毕业后，她就参加了石景山一个镇里的扫盲运动，活泼开朗、能歌善舞的她很快在扫盲运动中脱颖而出，成为一名出色的任职老师。1954年，她被调到东城区交道口电影院，这在当时是一家较大的电影院，她分管宣传、票务、美工等工作，在这个过程中，她结婚，并生育了三个孩子，工作也开展得风风火火。

影片的宣传工作，是一项特别繁琐、繁重的内容，每个月电影院要播几场电影，可是怎么让周围的人知道呢？这只能靠人工去宣传，骑着一辆自行车，不管寒来暑往，不管刮风下雨，王红英穿梭在大街小巷，去机关，进学校，下工厂……打印上电影宣传册，连送带讲，很多时候，还得到街头的广告栏里,张贴制作好的电影海报。

在电影播放前的半小时，王红英还需要口播电影的片名、来源国家、主演、导演、内容梗概、播放时间、场次等内容。由于声音动听、内容详尽，王红英还上了当时的杂志，“这是我后来知道的，一个杂志上说，交道口电影院有个宣传员，每次播电影前，听她的广播，要演什么，精彩之处在哪里就全清楚了。”约略提起这段，王红英很是兴奋。

当时热播的电影有《小二黑结婚》《刘巧儿》《学雷锋》等，其中电影《学雷锋》在交道口电影院播出的场次、人次、票款，都是北京市几家电影里最多的，这都离不开王红英的宣传。

1957年王红英生第一个孩子，她一直坚持工作到生的那一刻，才被同事从电影院送到了医院，生了三天后，吃尽了苦头，生孩子不足两个月，她又回到电影院。

1959年，王红英怀着孩子7个多月的时候，还骑着自行车下基层宣传，一次正赶上下雪天，她从自行车上重重摔到了地上，当时她第一反应是：孩子会不会有事？感觉身体没什么不舒服，没当回事，她重新骑上自行车去工厂宣传电影了。

那时候的王红英把工作当成了生活的全部，她几乎没有休息的时候，每天都是早出晚归。“那时候的人都那样，我们都把雷锋当成了榜样，比学赶超，大家都不讲条件，就是比赛谁工作干得出色，比我强的，我要努力超越，不如我的，我要帮他，那会儿同事之间的关系很融洽，大家都是只讲付出，不求回报。”说起那段往事，王红英手舞足蹈，眉飞色舞。

挺着大肚子参加了全国的“群英会”

就在1959年，王红英挺着大肚子被通知去参加了全国的“群英会”，王红英说她到会场都很纳闷：只是干了本职工作，也没啥特别呀，怎么就成北京市劳动模范了？当时选出了3位全国劳模，分别是时传祥、王进喜、张秉贵，但那次会议，给了王红英很强的荣誉感，她自己暗暗想，回去一定得更加努力工作了。

就在“群英会”后几个月，王红英生下了儿子，让她感觉十分幸运的是，孩子很健康！

生完孩子，在当年的亚洲电影周上，王红英迎来她人生最激动人心的时刻：她作为工作人员接待了周总理，并和陈毅一起工作了几天，这成为王红英终生难忘的珍贵记忆。

“你知道吗？当周总理握着我的手时，我感觉心都提到了嗓子眼儿，感觉他的手像软手绢一般柔，他的眼睛特别有神，而且还放着光，后来很多年，我再也没看到那么别致的一双眼睛！不管多少人，他往那里一坐，都特别突出，特别有气场，跟别人都不一样的那种气质，让人着迷！”

当时跟陈毅一起工作的那几天，主要是讨论印尼的电影《沾满泥土的手》，到底是译制还是解说。最终考虑到播放的场次少，译制花费过大，就决定采用解说的方式了，就是观众在观影的同时，再由王红英进行剧情解说。

“陈毅老人的可亲、可敬和善良给我留下了难以磨灭的印象！”

1965年，王红英被调任东城区文化馆馆长，没多久，她就跟同事们一起，被下放到五七干校了，她学着插稻子，站在凉水里，两条腿肿了，水鳖趴在腿上不松口，被工友用鞋底拍下来后，鲜红的血随着腿流下来……她学着养猪，看到她来，小猪就欢快滚过来，她喂饱它们，就给他们挠挠痒……1968年，她被调到东城文艺组，当时她都哭了，觉得那窝小猪那么可爱……

“现在我老喽……”记忆回到当下，王红英稍稍有些落寞，“我们那代人经历了太多大风大浪，你们现在的年轻人比我们那会儿享福。希望你们年轻人能用雷锋精神对待工作，多谈付出，少计较回报，这样活得也开心。”王红英语重心长地说。