



■图片故事

## 民工父亲

□佟雨航 文/图

我上大学那年，父亲进城打工。父亲打工的城市，就是我上学的城市。父亲说，父子同城，他心里感觉踏实。

父亲经常来学校看我，有时是给我送生活费，有时是给我送一些好吃的。我也会趁双休日到父亲打工做保安的那个工地看父亲。工地上乱糟糟的，到处堆放着钢筋、水泥、沙子等建筑材料，搅拌机、打浆机、起重机的叫声在耳边轰鸣着。

大二那年五一，我想趁假期带父亲游览一下这座城市。父亲自来到这个城市打工后，除了建筑工地和我的学校还没有去过别的地方。我来到父亲的工棚宿舍，父亲不在。宿舍里一个年轻的小伙子正在对着镜子梳头发。我问他父亲去了哪儿？小伙子对着镜子里的我说，到旁边那个小区背楼挣钱去了！

背楼？挣钱？我脑海里交替蹦着这两个字眼，一路小跑着来到前面那个富丽堂皇的高档小区。

转过一个楼角，我看到父亲刚好从一个楼门洞里走出来，满身满脸的洋灰，额头上的汗珠在闪着光。门洞前的空地上堆满了水泥、沙子、瓷砖等装饰材料。一个西装革履的中年男子，嘴里叼着一支烟，眯着眼和父亲说着话。“师傅，你老快60了吧？这么大年纪怎么还出来干这个啊？”父亲抹了一把额头上的汗，说：“过了年就57了，孩子好不容易考上了大学，我就是豁出老命也得挣钱供他啊！”说着，父亲吃力地把一袋子水泥扛到肩上，然后趑趄地进了楼洞口。

我眼前有点模糊。走过去脱掉外衣和衬衫，捡起地上的一个胶丝袋子搭在肩上，然后弯腰把一袋水泥放在肩头。中年男子惊

异地问：“你是谁啊？你想干什么？”我扛着水泥袋往楼洞口走，头也不回地说：“我就是那个背楼老汉的儿子。”我腾腾地扛着水泥袋向楼上一步一步爬，每一级台阶都印着一串汗水。我知道那是父亲刚刚洒下的。爬到第五层的缓步台时，我看到父亲站在楼道里背靠着墙大口喘着气，胸脯一起一落，像个大风箱。

看到我，父亲吃惊地问：“你，你不在学校好好学习，怎么跑儿这来了？”我瞅着父亲说：“我来陪你过节啊，五一节，劳动节！”父亲听了，也不自觉地笑了：“对嘛，劳动节不劳动怎么行。”

我们父子俩说说笑笑继续爬楼，身上的水泥袋仿佛轻了许多。在我的协助下，父亲预计要背上半天的活儿，两个多小时就干完了。父亲攥着刚刚领到的200元工钱非要请我下馆子，我一把拦住父亲，说想去尝尝他们食堂大师傅的手艺。

回来的路上，我劝父亲以后不要再去背楼了，把保安做好就行了，别再让母亲和我担心。父亲低着头，像个犯了错儿的小学生，答应着说“以后再不去了”。我和父亲在他们食堂吃了一顿饭。父亲特意买了一盘鱼香肉丝和一盘麻婆豆腐，我给父亲买了酒。父亲悄悄地把鱼香肉丝往我面前推了推，又把麻婆豆腐往他那边拉了拉。我装作没看见，夹了一大筷子肉放到父亲碗里，然后以水代酒举杯祝父亲“劳动节快乐”。父亲抿了一口酒，把我夹给他的肉扒拉进嘴里，边嚼边说：“好吃，真好吃！”

回到学校，我开始在网上联系家教。我不能再让父亲为我去背楼了。

## ■家庭相册

### 会跳舞的小桃树

□马亚伟 文/图



乡间的风像自由的翅膀，让人不由得想迎风而飞。大平原无边无际地开阔辽远着，麦田涌动着绿波，绵延而去。

奶奶盯着绿油油的麦田说：打猪草的时候，会遇上一棵小桃树，那可不是普通的小桃树，那是天上的仙桃落下了一颗桃核，在人间生根发芽，长了出来，带着仙气儿。越是勤劳的孩子，越可能遇到。遇到的人，是世上最有福气的人。

我对奶奶的话，深信不疑。绿色涌动的原野，蝴蝶和鸟儿翩然飞过。有风滑过脸颊，像一片温柔的鸟羽，光滑凉爽。每

天傍晚，我背起竹筐，约上同伴，在风中的田野上奔跑着。满地的野草嫩生生的，马齿苋、灰灰菜，还有狗尾巴草，毛茸茸地招摇着。

打猪草的时候，我不再追蝴蝶，逮蚂蚱。我有我的使命，我要专注地打猪草。我知道，冥冥中，有一棵小桃树，会在某一个角落里静静地等着我，它是那样的神奇。奶奶说了，勤劳的孩子才会遇到它。可是，它在哪儿呢？

打了两年的猪草，依然没有奶奶说的奇遇。奶奶说，不能心急，慢慢等啊，只要你勤劳，一定能遇上。

等啊，盼啊，我长高了。草儿们也在每一个春天倔强地生长着。小桃树的诱惑，始终在心里，不曾淡忘。

那天黄昏，光线开始模糊。暮色像大鸟的翅膀，低垂了下来。我的手上早已沾满绿色的草渍。竹筐里的草被我塞得满满的，我还不肯回家。忽然，小桃树！小桃树在我眼前一晃，惊鸿一瞥，又淹没在了无边的麦田里。我赶紧翻开丛丛的麦子和杂草，翻找了起来，生怕它会一下子逃了。翻了几下，真的找到了！

它就那么窈窕地舞在麦田里，不慌不忙。它并不知道我的苦心孤诣，就那么心平气和地舞着，柔嫩的小叶子笑吟吟的。这

个小小的绿色仙子，在每日朝露的润泽中，颜色愈发青葱。小桃树摇摆着柔枝，呼吸着四野里畅快的风。

在朦胧的天光下，我的心，像一只飘飞的风筝，高高地飞着，有着无边的喜悦和满足。我出神地看着，想象着。有一天小桃树会开花，会结果。它的花，不是庸常的桃花；它的果，不是庸常的桃子。它是喝过仙露琼浆的，是上天赐予人间的，赐予我的。因为，我是一个勤劳、坚持的孩子。

我忘记天擦黑了，直到奶奶的呼唤声传来。我一扭头，看到奶奶颤着小脚走在田间的小路上。她大声喊我的名字，充满慈爱。我赶紧示意奶奶小点儿声，生怕惊动了小桃树。

回到家，奶奶把小桃树的嫩枝栽到了院子里。奶奶说，是我的勤劳感动了小桃树。对我来说，小桃树，真的是一个美丽的奇迹。

很多年过去了，奶奶早已离开了我，去了另一个世界。虽然小桃树最终没能开花结果，却在我心中深深扎下了根。乐观的奶奶，在我小小的心里，种下了一棵永远舞蹈的小桃树。

年年岁岁，任凭世事起落，只要憧憬还在，便会与奇迹相遇；生活的原野，便会有生生不息的希望。

## 读书之乐

□谭萍 文/图

我个人的经验，凡事都需要逆向思维。譬如越来越多的“世界××日”，通常能够反向证明，相关问题的存在颇为严重或较为严重。“世界读书日”也庶几近之。之所以要设立“世界读书日”，那是因为我们还没有像联合国教科文组织所倡导的那样“走向阅读社会”，我们的社会成员还没有完全养成阅读的习惯，图书并没有成为生活的必需品，读书也还没有成为每个人日常生活不可或缺的一部分。

我无意否认“世界读书日”的伟大意义，作为一个爱书人，我也感激各类机构、组织开展的丰富多彩的活动，感谢他们在这天对于读书人的体恤、关怀。但老实说，“走向阅读社会”，不是什么其他的社会工程，单靠号召、动员，或领导重视或资本的推动就能解决得了的。培养国民的阅读习惯，和个体的经验有关，也需要家庭、教育和社会氛围的配合。一句话，读书需润物细无声，本身就是一件安宁的事情，并不适合过于冠冕堂皇的鼓噪。设立“世界读书日”的初衷很好，但期盼不爱读书的人通过在这个节日喜欢读书，却是不现实的。道理正如，没这个节日，真正爱读书的人也一样地会去读书。

对于真正爱读书的人来说，读书没有理由，不需要劝喻，更无须动员。因为读书就是一种习惯，如衣食住行一样，也是生活中不可缺少的要素之一。

读书的好处多多，这一点前人留下了浩如烟海的经典语录，



无须饶舌。在读书的诸多好处中，我觉得最重要的一点是，自由且不孤独。它面向自己的心灵，无需玩伴，因为一本好书的作者就是读者的心灵伴侣。而且此种权利谁都无法剥夺，不受任何环境制约，车上、厕边、床头皆可为之；可选择性极强，天文地理，上下五千年，经典、畅销、实用，都可为我所用、赏玩。请问，这世界上还有什么别的活动可以做到这些？

今人不爱读书，理由多是读书没什么用，不喜读书的人一样可以生活得很好，住很大的房子，拿很高的年薪。的确，读书确实没什么看得见、摸得着的功用，但“无用”正是读书的真境界，不读无用之书，何以遣有涯之生。陶渊明就说“泛览周王传，流观山海图。俯仰终宇宙，不乐复何如？”读书之乐至此，又何足为外人道。

要想知道梨的滋味，最好的办法是尝一口。读书的乐趣，也只有读后才知道。我怀疑那些不喜读书的人，不是对读书有成见，而是因为他们压根就没有体

会到读书的乐趣，或者他们不是主动去读自己喜欢的书，而是出于功利的目的被迫去读书。此种读书当然几无乐趣可言。

在当下这样一个凡事都讲求快步前进的时代里，我们似乎尤其需要读书。因为读书可以让我们匆匆的脚步慢下来。读书不只是给我们乐趣，还可以赐给我们内心的幸福和宁静。

一个人的心灵成长，大抵是离不开读书的。非实用性、非功利性的阅读无关知识和信息，更无关住房和年薪，但却事关个体的人文修炼、社会教养，往大了说，则事关民族素质、社会和谐、文化传承和国家软实力。

读书一事，小乎哉？大乎哉？



## ■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇

500字左右，署名可尊重您的要求。

本版热线电话：63523314  
本版邮箱：ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件