

■周末剧场

■聚焦北影节



《审查者》

鼓楼西剧场
4月22日至5月15日

《审查者》是英国作家安东尼·尼尔逊的作品，也是一部备受争论的作品，该剧围绕着一部影片的审查展开，探究着性与爱的真意。整场演出只有三个演员，大尺度的说词与动作表现着话剧直抵心灵的深意。

一位人到中年仍身居官僚机构底层的电影审查员，因为一部含有大量色情镜头的电影，结识了电影的导演方丹小姐。针对这部电影的审查，两人开始一次次接触。在这个过程中，方丹小姐开始大胆引诱审查员，并引导他理解电影镜头之外蕴含的信息。面对方丹小姐的攻势，审查员不断退缩，并在方丹小姐的诱导下，将他在生活之中的难言之隐暴露。两人的关系也变得愈发微妙。不料，一场突如其来的悲剧，却以让人难以预料的方式走向了二人……



《梁祝的继承者们》

保利剧院
4月22日至4月24日

《梁祝的继承者们》是林奕华的首部音乐剧作品，亦是全新系列“生命三部曲”的第一部“艺术家”。剧中的16首歌曲全部由林奕华亲自操刀作词，在西方音乐剧盛行的当下，林奕华尝试打开华文音乐剧创作的新天地。

故事发生在一所艺术学院。富二代祝英台一心想摆脱父母控制，不愿去世界名校学金融，来这里学艺术寻找自我。在这所学校，她遇到了阴郁而安静的梁山伯，惊为天人，认为对方是“艺术家求之不得的缪斯”。两人相恋，但敌不过家族压力，祝英台回家继承家业，陷入了艺术创作困顿的梁山伯，也放弃了艺术。最终，祝英台郁郁而终，她的肖像画《梁山伯》却成了殿堂级神作。梁山伯世俗地活着，他没有去墓地凭吊，而是去美术馆，在艺术的殿堂跟爱人话别。

于或 整理

北京国际电影节：火热的电影盛会

□ 本报记者 王宝君 段西元

这个周末，第六届北京国际电影节将落下帷幕，与往届相比，本届电影节无论是参与嘉宾量级、媒体报道规模、创投项目数量、展映影片质量、还是观影人数，均全面超越往届，达到历史新高。

电影市场行情火爆

“项目创投”单元开幕当天现场座无虚席，十个路演项目各具特色，多匹黑马备受瞩目，最终大奖名至实归。今年电影市场“项目创投”单元征集到674个项目，同比增长48%，征集数量及速度创历史新高。作品质量大幅提高，参与企业范围大幅增长，新兴互联网影视企业携优质项目入场，其中约50%的影视企业首次参与创投。

行业对话和特约活动两大板块人气旺盛。行业对话直击当下热点，时效性极强，引发不少业内人士的热议。由娱乐资本论主办的“电影金融创新的案例与边界”；由网信新影人主办的“网信新影人品牌发布及来自美国的VR前沿体验”；由北京君众律师事务所主办的“资本新玩法、影视新风险”；由黑剑电视节目制作股份有限公司主办的“台湾电影推介会”；由北京剧角映画文化传媒股份有限公司主办的“剧角映画‘MAG’电影超级计划战略启动发布会”；由波兰政府



机构主办的“中国——东欧电影推广计划——‘与东欧电影人同行’工作坊”；由比可蒙多主办的“如何运用视效孵化IP内容——以全生态视角助力影视、游戏及VR内容的开发”等活动，现场均座无虚席。

《爱与黑暗的故事》亚洲首映 现场无人迟到

本届北京国际电影节“格瓦拉+微票儿·北京展映”活动的火爆程度也异于往年。

其中，4月17日在电影资料馆举行的，美国导演、好莱坞巨星、奥斯卡影后娜塔莉·波特曼出席的其导演处女作《爱与黑暗的故事》亚洲首映式，600余张影票开票当天仅十秒钟就悉数售罄。为保证活动的有序进行，票务方“格瓦拉+微票儿”每日给

观众发送短信，提醒大家切勿迟到。首映式当天无一名观众迟到，活动现场秩序井然。

电影嘉年华 10天接待观众5万多人

4月9日，第六届北京国际电影节电影嘉年华在怀柔区拉开帷幕，主会场为雁栖湖景区，分会场为怀柔影视城。截至4月18日，嘉年华主、分会场累计接待游客5万余人次。嘉年华各项活动中，主会场的红毯体验、新片发布会、COSPLAY巡游、星歌快闪、世界经典动画电影展映等，人气颇高；分会场的明星手印墙、红色经典电影海报展、影视服装道具参观，尤其是电影《智取威虎山》中的座椅、服装等道具的首次亮相，更是赢得游客纷纷点赞。

电影论坛一座难求

4月17日和18日，“北京策划·主题论坛”板块两大主论坛“中外电影合作论坛”和“中国电影衍生产业高峰论坛”先后在北京国际饭店召开。

在“中外电影合作论坛”上，著名监制、导演黄建新作为主持人，美国导演、演员娜塔莉·波特曼、意大利导演朱塞佩·托纳多雷、《捉妖记》导演许诚毅、博纳总裁于冬，以及美国制片人詹姆斯·沙姆斯、英国制片人伊恩·史密斯一同登台，共同讨论自身创作和中外合拍片等话题。

“中国电影衍生产业高峰论坛”则邀请了安乐影片有限公司总裁江志强、北京电影学院副院长尼跃红、华谊兄弟电影有限公司CEO叶宁、中影股份营销公司总经理蒋德富、华纳兄弟消费品部中港台东南亚区董事总经理 Bianca Lee、福斯授权及衍生品部总裁 Jeffrey Godsick、索尼影业全球消费品部高级副总裁 Mark Caplan、澳洲择珂集团中国区董事解东军等中外重量级嘉宾，以及国内知名院线、生产厂家、各大供应商、产品研发设计公司高层代表近400人参加了论坛。论坛围绕中国电影衍生产业发展趋势、中外电影衍生品市场差异、中国电影衍生品开发及版权保护等三大内容展开讨论。

■文化资讯

万种图书齐聚中关村图书大厦

本报讯(记者 盛丽)中关村图书大厦联合百家出版社特别推出“百社万种图书大联展”活动，记者昨天了解到，即日起至6月12日期间，读者当日原价购买参展图书满100元可获赠50元购书券、满50元可获赠20元购书券。

4月23日是世界读书日，当天，中关村图书大厦营业时间将延长至24:00，为读者们营造温馨温馨的阅读场所。此外，为了让青少年更好地科学读书，引导青少年读者阅读经典图书，中关村图

书大厦还推出“纪念4·23世界读书日”——青少年读物展台、优秀儿童绘本展台，以及“贴近艺术·贴近美好生活”——艺术入门读物展、“春天正是读书时”——“文学拥抱世界”等图书展销，涉及历史、人文、科学、艺术、生活等各个领域。

在世界读书日当天，还将开展多场公益讲座活动。比如，在五层多功能厅举办的“科学跑出来”讲座，将邀请中信出版社营销编辑王澜到场，带领小读者们

重游侏罗纪世界、揭秘恐龙知识；“博物馆里的中国”讲座，将邀请青少年传统文化阅读推广人、国家博物馆志愿讲解员朋朋哥哥到场，带领小读者们透过博物馆珍贵藏品背后的故事，走进灿烂辉煌的中华五千年文明；三层少儿部还将举办《大开眼界恐龙世界大冒险》“灵境”体验活动，十几个真实场景，最前沿的VR虚拟现实技术，让读者现场体验用眼睛四处旅行的“魔法书”。

叶小钢作品音乐会大剧院举行

六部交响作品奏响“中国故事”

本报讯(记者 张江艳)4月18日晚，由中国音乐家协会主办、国家大剧院管弦乐团协办的“中国故事·喜马拉雅之光——叶小钢与国家大剧院管弦乐团音乐会”在国家大剧院音乐厅举行。

该场音乐会由著名指挥家胡咏言执棒，歌唱家石倚洁、黄英、张英席、路琦、周晓琳、孙砾、於敬人、刘珮；戏剧

家濮存昕与国家大剧院管弦乐团，偕同著名主持人白岩松联袂举行。

叶小钢现任中国音乐家协会主席，也是当代中国最具国际声誉的作曲家之一。本场音乐会上共上演了叶小钢六部代表性的交响乐作品：《地平线》《将进酒》《星光》《喜马拉雅之光》《蓝天交响乐》与《和平祭》。这些音乐作品从灿烂的中国古代文

化、追索人类精神家园以及国家独立与世界和平等题材出发，全方位、多角度、多层次地以音乐为桥梁向全世界展示中国人文历史的厚重、宽广与伟大，让中国音乐走向世界，让世界聆听中国声音，为世界讲好中国故事。

同时，这场音乐会也是以“弦外有声”为主题的国家大剧院管弦乐团2016/17乐季“交响中国风”板块的首场音乐会。



平谷办京津冀 美术精品展

本报讯(记者 马超)4月20日，幽燕丹青——2016京津冀冀人选作美术精品展在平谷区奇石城举办，该活动是北京平谷第十八届国际桃花音乐节重要文化活动之一，是由平谷区文联主办、平谷区美术家协会承办的是继“幽燕丹青——2015·赞华杯京津冀美术精品展”成功举办之后又一次文化盛会。

此次精品展汇集来自京津冀地区50余位美术爱好者的百余幅作品参展，其中平谷区20余位入选作者的60余幅美术精品在本次展览亮相，其余作品均为2015·赞华杯京津冀美术精品展优秀作品筛选而来，展览将持续至5月4日。

据平谷区文联相关负责人介绍，在平谷区桃花音乐节举行如火如荼之际，为彰显绘画艺术的独特魅力，本次展览意在发挥文化艺术事业在京津冀协同发展中的重要作用，激励平谷区艺术工作者积极创作、多出精品，促进平谷美术事业的繁荣发展。