

# 如何让美育为孩子们打好人生底色

业内人士：学习艺术有益孩子心灵塑造

□本报记者 盛丽 刘欣欣

美育是指培养健康的审美观，发展鉴赏美和创造美的能力的教育。在人的全面发展教育中，美育占有重要地位。谈到美育，在很长一段时间里，诸如美术、音乐这样的课程，被不少家长认定为可有可无的“副科”，并未引起足够重视。近些年，相关部门一直在推进美育建设，一些学校尝试建立各种兴趣团体，不少社会力量也开始搭台，让高雅艺术走进校园，让美育为孩子们打好人生底色。

## 学校积极探索 开办社团活跃艺术细胞

近日，教育部召开新闻发布会，介绍学校美育改革发展有关情况。一项从2006年起每年对200余所普通高校一年级新生进行的美育调查表明：近八成被调查学生在中小学阶段接受了正规的艺术课堂教学，62%的学生参与了学校的艺术社团或兴趣小组，33%的学生掌握了一定的艺术技能。调查还显示，67%的学生具备了一定的艺术鉴赏能力。

此外，近年来，在中小学校数量负增长的情况下，艺术教师数量平均每年增长5.3%；普通高校形成了一支比较稳定的公共艺术教育师资队伍。中小学艺术专用教室的配备率大幅度提高，艺术教学器材与课外活动场地的条件得到明显改善。

这些数字在一定程度上显示，不管是社会还是学校都在逐步看重，并且注重学生的美育发展。那么学校又是怎么推进学生的美育建设的？对此，白家庄小学也探索出一套方法，学校中的英语戏剧社让学生们的英语水平和艺术细胞同步增长。

说起英语戏剧社的开办，白家庄小学副校长魏华丽介绍，这要源于白家庄小学的定制化课程。“如今，很多孩子在英语学习方面不是零基础，由于他们此前在英语培训机构学习过，进入学校的英语课程后，会出现吃不饱的现象。我们希望通过英语戏剧社，一方面能够让这些孩子的英语能力展现，同时也让他们的英语能力得到进一步提升。”

2014年底，白家庄小学在一个校区的两个小组内，实验性地上了几堂英语戏剧课，编排了一个童话剧的串烧，其中包括《白雪公主》、《美女与野兽》等经典故事。随后，在学校的舞台上进行了表演。

“孩子们的语言表达、人物表现都特别的到位，让观众有身临其境的感觉，也让我们感觉到了语言的魅力。”魏华丽说，虽然场景、孩子们的服装都十分简单，但是，精彩的表演让现场观看的老师、学生家长感动不已。

2015年3月，英语戏剧社在白家庄小学的两个校区内进行推广。《西区故事》、《约瑟的奇幻彩衣》、《梦幻骑士》、《发胶



星梦》，已经在白家庄小学的英语戏剧社中排练了起来。学校还邀请到学习表演专业的外国教师进行授课，让孩子明白如何把英语口语用更感情化的方式表达出来，以及用英语刻画人物的心理。

经过一个半月的培训，2015年5月17日，白家庄小学的两支英语戏剧团参加了“CCTV希望之星”北京赛区总决赛，出乎老师们意料之外的获得了一个一等奖，一个二等奖。

为了让更多的孩子受益，白家庄小学在学校内部开展了两场戏剧专场演出。在演出堂吉珂德和风车斗争的时候，台下的很多孩子们都在合唱那段配乐。“当

时的场景真的挺壮观的，大家都很喜欢。”魏华丽回忆。

“当时的想法是让孩子们历练一下，并没有想到能获奖。特别意外，但真的是感觉到，你给孩子们多大的舞台，他们就能绽放多大的精彩。”魏华丽笑着说。

除了英语戏剧社外，白家庄小学还开设了多项美育课程。比如传统的唱歌、跳舞、乐器等，还开展了非遗大师进校园活动，包括剪纸、面人、草编、扇面等。

## 社会力量搭台 更多孩子感受艺术魅力

调查中，不少人表示推进学

生的美育教育，不仅需要学校一方的努力，更需要集合社会多方力量的支持。国家大剧院就是其中一股重要的社会力量。据了解，国家大剧院和首都文明办倾力打造的艺术普及品牌之一“暑期高雅艺术实践活动”，自2013年起，每年暑假期间，夏令营都面向全市小学生招收成员。两年来，已有近百位小朋友在国家大剧院得到免费的“艺术深造”。

据介绍，2014年5月15日，国家大剧院作为首批参加“高等学校、社会力量参与小学体育美育发展”的28个单位之一，正式参与北京市东城区校尉胡同小学、西城区自忠小学美育发展工作。

“牵手”以来，大剧院坚持“在兴趣中培养，在兴趣中普及”的原则，不断拓展优质艺术资源与社会教育资源的深度融合，通过搭建“艺术课堂、艺术实践活动、校园艺术文化”三位一体的培养模式，让孩子们感受艺术的魅力。过去的两个学期，剧院在“歌、乐、舞、剧、戏”等板块全线铺开，开设8门艺术素养课、3类社团。

暑期高雅艺术实践活动专门量身定制丰富多彩的课程，每个系列都安排特色内容。国家大剧院充分发挥资源优势，推出名家互动、剧院探秘、演出观摩等丰富多彩的实践环节，邀请到舞蹈家刘岩讲述学习舞蹈的背后故事，管风琴演奏家沈凡秀揭秘大剧院音乐厅“镇厅之宝”管风琴；带着孩子们深入剧院腹地，了解原创剧目彩排和神秘的舞台机械；晚上还安排了世界名团的演出观摩，美国电光火线剧团的话剧《大鼻子情圣》。

据了解，教育部关于2016年学校美育工作重点中也提到，加大区域内美育统筹力度，确保开齐开足艺术课程。整合教育资源，统筹社会资源，建设网络资源。深入推进全国农村学校艺术教育实验县工作，积极探索组建美育教学联盟、文艺工作者援教联盟，努力解决农村学校美育师资问题。

## 政府部门助力 展现学生艺术才能

在采访中，不少人提到政府部门应在遵循教育教学的规律和

特点的基础上，推动美育建设的发展。据了解，教育部每三年组织一次全国大中小学生艺术展演活动，活动是根据《学校艺术教育工作规程》每三年举办一届的要求，从2003年开始举办，至今已成功举办四届。

不仅是举办艺术展演活动，相关部门还为学生搭建了展现艺术才能和展示艺术教育成果的舞台。今年，教育部将深化学校美育综合改革，进一步强化美育的育人功能。其中包括，推进高雅艺术进校园、戏曲进校园，抓好中华优秀传统文化传承学校与基地建设。大力改进美育教学为突破口，提高学生的审美和人文素养。建立以学校美育教育教学质量为导向的管理制度和工作机制，加强美育与德育、智育、体育的有机融合。

此外，在艺术课程上，教育部也将加大区域内美育统筹力度，确保开齐开足艺术课程。还将推进美育评价工作。指导实验区和各地贯彻落实中小学生艺术素质测评制度、中小学校艺术教育自评制度和中小学校艺术教育发展年度报告制度，组织第三方机构编制全国学校艺术教育发展年度报告。

## 声音—— 学习艺术 有益孩子心灵塑造

白家庄小学副校长魏华丽表示：“当孩子长期学习一项才艺的时候，坚持本身就是一个很好的品性。通过才艺展示，更好地让别人认识自己，遇到一些挫折，处理挫折的过程就是成长的过程。”在魏华丽看来，学习一项艺术能够让孩子受益匪浅。“对于现在孩子来说，知识的获得固然重要，但心灵的成长更为重要。艺术更多的是对孩子心灵塑造，让孩子用更广阔的胸怀去拥抱世界。”

“随着时代的发展，社会更多要求孩子全面、健康地发展，尤其是良好性格的塑造。如果在成长的过程中，孩子能更好地处理自己的情绪、处理自己和外界的关系、和朋友的关系，就能够让他更好地专注学业成长。同时，学业成长也会让他把这些关系处理得更好，这两者是相辅相成的。”魏华丽说。