



劳模模范是民族的精英、国家的脊梁、社会的中坚和人民的楷模。劳模精神的可贵在于其撑起了所在行业的一个标杆和旗帜，劳模精神的传承则使这种精神更有力量。

在五一国际劳动节来临前，西城区总工会举办“光荣与梦想”劳模展览，汇集了从改革开放初期至今各个年代、各行各业的优秀劳模代表，通过展现劳动模范在工作中的老照片、工作细节等资料，宣传劳模精神，倡导敬业奉献理念，为实现中国梦助力，为实现西城区新时期改革发展凝聚力量。

本期，我们将选取各个年代的劳模代表，以火红年代、改革初兴、时代绽放、新西城四个部分进行集中展现。

劳模精神 因传承更有力量 (上)

西城区总工会“光荣与梦想”劳模展侧记

【火红年代】

1950到1970年代的西城，由于事关人事，劳模档案属于机密文件。今天，我们终于有机会发掘整理当年一些人的事迹时，却发现因为岁月蹉跎，往事已很模糊，“几十年如一日”、“不怕苦不怕累”成为了他们共同享用的形容词。



祖德军：一天攻克人民大会堂技术难关

1930年生人，历任群力铁工厂及人民电器厂工人、车间副主任、技术科长，北京无线电仪器厂厂长，1954年—1955年连续两年被评为北京市劳动模范。

1959年8月，祖德军接到为即将落成的人民大会堂制作操作台变压器的任务。此时距离国庆十周年不到两个月的时间，而传统做法仅是

做好变压器中的接线柱，加工周期就长达3个月。他提出了技术改进意见并制出了草图、制作双刀工具胎，将牛头刨改为“牛头顶”进行加工，使原定3个月的任务一天一夜就完成了，提高工作效率达111倍。后又经过一系列的技术革新，保证了当时被称作“国庆舞台工程”的大会堂项目。



姚献瑞：“他们都修不了的车，我能修”

1933年生人，历任3401工厂汽修工人，燕京汽车厂经济师，曾获1955年、1957年度北京市劳动模范。

姚献瑞1953年从公安部队退伍，到3401工厂工作。入厂仅4个月就能够在师傅的指导下独立操作。当时路上跑的汽车哪国的都有，堪称“万国牌”，且受国际封锁，技术资料 and 零配件几乎一片

空白。姚献瑞很快掌握了这些车的“脾气”，创造出汽修行业多个领先成就：如1954年单独修理凯迪拉克V12缸汽车，1955年拿下福特和嘎斯汽车的修配难题，1956年解决吉姆西车的漏油问题。姚献瑞修车仅凭听声就能判断出汽车的问题。这些技术成就既为本行业积累了经验，又保障了中央首长的用车。



桂育鹏：不断创造 匠心筑梦

1934年生人，曾任北京市技术交流中心总工程师，是北京市职工技协的创始人之一。1959年获全国劳动模范称号。

在20世纪50年代，桂育鹏在市总工会的领导下，曾与倪志福等劳动模范发起北京市职工技术交流协会。在生产与科研中，先后提出2300多项合理化建议，实施

和完成高精度深锥孔加工，五米丝杠补偿装置等500多项技术革新和创造发明。

离休后，桂育鹏研究国内普遍存在的刀具刃口钝化技术问题，并研制成功“小型可转位刀片刃口钝化机”和“整体刀具刃口钝化工艺”，普遍提高刀具寿命0.2倍—1倍，个别提高1倍—3倍。完成80多个技术创新项目。



陈清：以老黄牛的精神为人民服务

1938年生人，曾为宣武区副食批发部工人、陶然亭副食商场任食品水果组组长。

上世纪五十年代的陈清刚20多岁。那时每年5月—10月，水果、冷饮要搬到商场外边的大棚内销售。他早晨6点多用三轮车到马家堡天然冰窖去拉冰，每次拉600斤左右。他说，自己去拉冰比雇马车送冰省一半钱，更重要

的是雇马车送冰时间不确定，影响销售工作。

当时没有电冰柜，只能用水柜外层装冰撒盐，里边的桶装冰棍，上边再冰汽水。这一项一年就可以节约开支几千元。陈清当时一年的工资不到500元。除此之外他还主动去别的组剔肉、包装副食调料，一般都干到夜里12点左右。

【改革初兴】

改革刚刚勃兴的春天里，却有那么一批西城人，伴着《金梭和银梭》的歌声，把握住了人生的每分每秒，跟着时代的脚步翩翩起舞。给八十年代的日日夜夜，留下一些足迹。



蔡重坐：跨越三个时代的老技工

1938年生人，曾于1981年获得北京市劳动模范。在皮鞋机修行业中，享有“南林北蔡”之蔡师傅的盛名。

1958年，蔡重坐成为了北京市皮鞋厂的第一批工人。蔡重坐也从厂领导那领来了新任务——要把进口设备管起来。

1981年，说起皮鞋行业机修的手艺，不仅是厂内、

市内，到了全国也有“南林北蔡”和“四大金刚”之首的说法。在过去的很多年里，他实现了“设备厂修不过夜”的诺言。

同时他还承担着郊区加工点设备的维修，1979年到1981年他加班工时就达到1592小时，约合199个工作日。只因那时工人机器坏了会问，“大蔡在哪？”。



屈淑琴：孩子们心中的“园长妈妈”

1946年生人，1989年被评为北京市劳动模范，时任北京市西城区二龙路抄手胡同幼儿园园长，是孩子们最喜爱的“园长妈妈”。

1961年，屈淑琴从幼师毕业，在二龙路街道幼儿园工作28年了。

28年里，屈淑琴从一名普通的幼儿园老师成长为一名优秀的园长。从最初的条

件艰苦开拓关，到后来的教育水平提高关，再到当好园长的管理关，她把那个园舍简陋，没有教具的幼儿园，变成了教师素质高，教学条件好的北京市托幼系统先进单位，让街道园的教学水平可以和市级大园平起平坐。而这么多年中，不变的始终是那个对幼教事业满怀憧憬，满怀热忱的屈姑娘。



赵国琛：案板后的革新能手

赵国琛，1929年生人，1981年获北京市劳动模范，时任西城饮食公司西四小吃店组长。

1980年初，电影《小字辈儿》中在饭店里烤烧饼的小葛是个革新能手，他自创的烤烧饼机巧思又实用。现实中赵国琛就像小葛一样，他看到自己管理的西四小吃店里业务量增加、劳动强度

大的状况，刻苦钻研技术，大搞技术革新。在一没文化，二没设备的条件下，他向周围同事请教，一面参观学习，自学掌握了机械制图和组装等技术。从1979年到1981年，他在不到3年的时间里带领技术小组研制出了钢盆和面机、豆粉搅拌机、切卤煮火烧机、元宵机等12项机器，为国家节省了开支，创造了效益。



陈厚棣：女雕漆艺术大师的灵感时刻

1948年生人，曾于1989、1995年两次被国务院授予“全国劳动模范”称号。陈厚棣16岁进入北京雕漆厂，从事雕刻工作近五十年。

1986年，陈厚棣参与一对1.5米剔红鱼缸的制作，图案上有两只蚰蚰，整个雕漆厂无人会做。她从故事片《皇帝斗蟋蟀》各种特写镜头上获得了工艺上的灵感，把

蟋蟀的形态和雕漆图案造型画了下来，并打开了技艺难题的突破口。

两年后，陈厚棣和她的同事们承接了中南海怀仁堂一堂1.8米雕漆屏风的制作任务。在她和其他能工巧匠的共同努力下，这堂屏风达到了新的艺术水准，至今摆放在怀仁堂，成为国家工艺美术形象的一部分。