

■电视剧场

■聚焦北影节



《我们的纯真年代》

4月20日
河南电视台都市频道

由左小青、郭晓东领衔主演，张少华、杜源、王雨、关晓彤、刘雨鑫、吴冕、艾丽娅、李建议等明星联合主演，万方编剧，周小兵改编并执导的43集大型年代情感励志剧《我们的纯真年代》本周播出。

电视剧《我们的纯真年代》改编自著名作家万方的长篇小说《纸饭馆》，以七零年代到改革开放中期为背景，围绕尤玲、涂阳、马晓建等年轻人的爱情选择、事业追求、奋斗历程，讲述了前进巷两个大院、四户人家、三代人在三十年间发生的故事，展现平凡人面对各种艰难选择时的人生状态，以及坚忍不拔的“草根精神”。剧中，主人公尤玲与涂阳的爱情是整个七零年代的缩影，他们为爱执着、热烈追寻真爱的举动，都是当下人们所呼唤的细水长流爱情的完美范本，以及老一辈人们的真实记忆。



《一念向北》

4月21日
中央八套

根据热门小说《一念路向北》改编，香港导演麦浚之执导的都市大剧《一念向北》将于本周四登陆中央八套黄金档开播。该剧汇集了刘恺威、张俪、张峻宁、梁又琳等一众高颜值人气演员，强大的演员阵容令该剧备受期待。

该剧讲述了刘恺威饰演的听力障碍者陆向北为母复仇却邂逅了张俪饰演的仇家千金童一念，展开一段相爱相恨的故事。该剧是一部被冠以“残酷青春物语情仇”的都市剧，除了主人公之间虐心的情感纠葛外，家族企业之间的商海纷争也是该剧的另一看点。

于或 整理

意大利导演托纳多雷： 中国电影不能一味模仿好莱坞

本报讯（记者 段西元）提起托纳多雷的名字，影迷不会感到陌生，这位意大利导演的名作《天堂电影院》《海上钢琴师》以及《西西里的美丽传说》都是让人耳熟能详的作品。1988年，他的《天堂电影院》获得过奥斯卡最佳外语片奖。4月17日，托纳多雷在北京国际饭店接受媒体群访，这位正在参加北京国际电影节的意大利电影巨匠谈及了对中国电影的看法，并提出了自己的建议。

托纳多雷首先肯定了中国电影市场的欣欣向荣，意大利人赞叹中国电影市场和产业的发展非常迅速，特别与意大利电影市场

有些低迷形成了鲜明的对比。托纳多雷也意识到看好中国的电影产业是一个趋势，他表示会学习中国文化，研究一些新的题材，发现中国的有趣的故事，与合适的导演和公司进行合作。

对于正在进行的北京国际电影节，托纳多雷寄予了较高的评价，他说：“我参加了开幕式，看到了开幕式上很多不错的节目，可以感受到北京国际电影节的力量。每次来北京我都对中国的电影作品很有兴趣。同时，北京电影节还很年轻，还有很大的发展空间。”

对于中国的导演和电影有什么建议？作为20世纪最会讲意大利故事的意大利人，托纳多雷强调故事是最重要的。“要有一个好的故事，好的故事的力量能够拉住投资人，能够迷住一个导演。拍电影的时候不能考虑太多别的因素，注意力投在别的地方一定会失败，按照自己的兴趣才能拍出好的作品。中国电影要回到自己的根，根植于自己的文化，不能一味模仿好莱坞的道路。”

另外，托纳多雷还提到，每部电影都不一样，都是和以前完全不同的类型和题材，每拍一部电影都是新的。要保持对电影的“害怕”，这种“害怕”是导演前进的动力，太自信了不好。



《莫斯科离大同不远》入围北京电影节

本报讯（记者 杨琳琳）17日下午，北京电影节开幕式首播影片《莫斯科离大同不远》发布。据悉该电影已经入围第六届北京国际电影节“中国故事”单元，这是大同本土电影第一次入围国际电影节。

电影《莫斯科离大同不远》将于4月22日在全国上映。该片主要讲述俄罗斯姑娘和山西大同的刀削面厨子因文化和观念差异而擦出爱情火花的感人故事，不仅融合了大同的风俗人情，更歌颂了中俄两国的传统友谊。

大同的刀削面厨子因文化和观念差异而擦出爱情火花的感人故事，不仅融合了大同的风俗人情，更歌颂了中俄两国的传统友谊。

■文娱资讯

动漫迷抢购 西游文化邮册

4月17日，第十七届“囡囡有神动漫盛典·西游文化节”在国家会议中心盛大开幕，当天，限量版的《囡囡有神动漫盛典·西游文化节纪念邮册》与动漫迷及西游爱好者见面，邮册一经发行就遭到动漫迷的抢购。

本报记者 边磊
于佳 摄影报道



到园博馆体验 普洱茶马文化

昨天，由中国园林博物馆和普洱市文化体育局主办，普洱市博物馆协办的“古道茗香——普洱茶马文化风情展”开幕。此次展览的500余件普洱茶马遗物，种类多样，形态各异，记录着普洱茶文化的源远流长和茶马古道的古朴神秘，也展现着中国边地文化的绚丽多彩和茶马文化的独有风情。展览将展出至6月19日。

本报记者 邱勇 摄影报道



芭蕾舞版《罗密欧与朱丽叶》将上演

新华社电 4月20日至24日，中央芭蕾舞团将在北京天桥剧场上演芭蕾舞版《罗密欧与朱丽叶》，舞者们将以肢体语言还原莎翁笔下浪漫纯真、坚贞不渝的传世爱情故事。

中芭即将献上的《罗密欧与朱丽叶》，出自一代芭蕾大师、

世界知名舞团斯图加特芭蕾舞团的缔造者约翰·克兰科之手，此版本被认为是当今世界最优秀、最完整且最具观赏性的芭蕾舞剧版本之一。曾有舞蹈评论家这样评论：克兰科的《罗密欧与朱丽叶》是精力旺盛、年轻气盛并且富有感染力的作品，极具现代元

素的自由特征与娴熟的戏剧刻画。

据介绍，中央芭蕾舞团曾于2006年首演该剧并获成功。10年后重排该剧，在《罗密欧与朱丽叶》中担纲主演的首席主演王启敏和主要演员曹舒慈、盛世东等都曾在10年前排演过该剧。

■职工文化

密云工会举办 流动课堂 讲授家庭教育

近400女工代表现场学习

本报讯（记者 王路曼）近日，在密云区总工会举办的女职工流动课堂上，近400女职工代表认真聆听了由中国劳动关系学院副院长、教授张默讲授的“家庭教育知识”大讲座。

为什么工会要讲家庭教育的相关知识？为什么工会要关注职工家庭生活？面对这些疑问，张默教授进行了一一解答。她说，“在深入学习型、创新型、服务型、普惠性工会建设的过程中，工会干部要想成为职工信赖的娘家人，就应该加强人文关怀，要关怀到每一位职工的家庭，解除每一个职工家庭的后顾之忧。”

两个多小时的讲座，台上讲授生动有趣，台下观众认真聆听，会场上不时爆发出热烈的掌声。“今天流动课堂的收获太多了。”北京青岛啤酒三环有限公司工会女工主任刘玉春听完讲座后兴奋地说，“我要把课堂上学的内容带回到企业当中，深入开展工会服务项目，关注和关心职工的家庭建设，让企业工会成为职工信赖的娘家人。”

包括刘玉春在内的很多基层工会干部都表示，将在各企业、机关事业单位中举办类似的知识讲座，让更多职工了解和掌握建设和谐家庭的方法和技巧，为职工做好本职工作解决后顾之忧。