

■ 银幕掠影



《猎神：冬日之战》

4月22日
导演：塞德里克·萨科

由克里斯·海姆斯沃斯、杰西卡·查斯坦、查理兹·塞隆、艾米莉·布朗特四位好莱坞著名影星联袂主演的动作史诗电影本周在国内与北美同步上映。

《猎神：冬日之战》是2012年影片《白雪公主与猎人》的前传，讲述在冰雪王国中，猎神埃里克（海姆斯沃斯饰）因与女勇士萨拉（查斯坦饰）相爱而违反了禁令，为了爱情和正义，两人于统治者邪恶女王（塞隆饰）、冰雪女王（布朗特饰）展开对抗，历经艰辛后最终结束了邪恶统治。影片制作班底强大，特效由《沉睡魔咒》的幕后团队担纲，埃里克与萨拉的武器及两位女王的服饰也均由好莱坞的名家担纲设计。



《我的新野蛮女友》

4月22日
导演：赵根植

由宋茜、车太贤等主演的爆笑爱情喜剧《我的新野蛮女友》将于本周登陆各大影院，电影男主角车太贤告别了前任野蛮女友，迎来了新任女友宋茜，两人欢喜过招。新女友不仅懂得花式整蛊，还练得一身中国功夫。

《我的新野蛮女友》讲述了男主人公牵牛与新“野蛮”女友从相恋到结婚的浪漫经历。片中宋茜饰演牵牛的小学初恋，由于韩语不流利常常被周围同学欺负。牵牛最初仍无法忘记分手离别的前任“她”，但有一天命运般地遇见初恋宋茜后，便不顾身边人的反对和她走进婚姻殿堂，没想到摆在他面前的却是超出想象的烦恼。

于或 整理

■ 职工文化

翰墨雅韵立身心

——记职工艺术家、北京市地税局干部李建春

□ 本报记者 任洁文/摄

年轻时当了20年兵，转业后在税务局工作了十几年，无论本职工作多么繁忙，都没有消减他对书法的喜爱，利用一切业余时间苦心钻研这门艺术。不仅能创作，还擅长理论，翰墨雅韵，这就是获得北京市“职工艺术家”称号的市地税局干部李建春。

李建春1960年出生在山西长治，爷爷、父亲和大哥都是当地有名的木匠，受家族影响，他从小就对绘画写字，尤其是在纸上画线产生兴趣。虽然当时没有好的学习环境，但他靠自学练得一笔好字，18岁时被征兵干部相中应招人伍。在部队20年，他忙于工作无暇练笔，38岁转业到北京市地税局，才开始利用空闲时间系统钻研书法艺术，重拾儿时爱好。

李建春对书法的痴迷，在朋友和同事中间是出了名的：他可以推掉所有应酬和聚会，年假里放弃外出旅游，甚至春节休息的七天也不出门，或研读经典著作、或挥毫泼墨、或撰写学术论文，投入时过了饭点是常事，习惯的家人会在他创作时不去打扰。“工作再忙，时间也是能安排出来的，兴趣是最好的老师，贵在坚持。”

与其他人不同，他练习书法是从理论学起，研读时代背景、艺术特征等知识，仔细体会朝代的政治经济文化，感悟书法名人的用笔之道。他认为理论基础扎实，再指导书法实践，有助于技艺更加深入，“形而下者谓之道，形而上者谓之神”。

在书法众多流派中，李建春独爱篆文，“篆文是象形文字，字中有画，画中有字，书写时特



别有画面感。”为了写好篆文，他家的书桌上常年摆放着《诗经》《易经》《说文解字》《殷周金文集成》《尔雅音训》等经典著作，以便随时查阅。他的一方印章名为“日临百字 日写千文 日读万言”，这是他的钻研箴言，自言是自己能从普通书法爱好者上升到一定层次的秘笈。

多年的苦心钻研，李建春写下多篇对书法理论和书法大家的论文，其中有写当代书法大家沈鹏的文章；后来又考入国家画院沈鹏书法创研班深造，近距离与沈鹏相识。在出版书法论文集前夕，他向沈鹏提出题名的请求，沈鹏的书法对外润格不菲，而且不可能有求必应，他没抱太大希望。不想没过了一周，沈老的秘书就来电通知，沈老竟然给他的两本书分别题了名，让他特别感动。2013年，沈鹏题名、中国辞赋家联合会副主席刘长焕作赋、李建春书写的篆书长卷《中华航天赋》，被中国载人航天工程展

览馆永久收藏。

在增进个人技艺的同时，李建春也发挥特长，带动周围人共享艺术的乐趣。他利用单位楼道走廊空间创办“文化长廊”，征集全局干部和职工子女作品200件，分为书法、绘画、摄影、箴言四个展区，给单位平添了不少文化气息。他还积极参加各种社会活动，到大学讲课，赴日文化交流，到老区辅导青少年书法，创作书法作品筹集善款等，生活非常充实。

当上中国书法家协会会员、北京市机关书法家协会副主席、北京书画艺术院副院长；获得中国书画报“2011中国书法十大年度人物”、第三届中国书法兰亭奖、寅虎咏春全国诗书画印四绝大赛金质奖、全国税务系统建党90周年书法一等奖；著有《西周金文书法审美文化初探》等多本著作……把业余爱好变成一生的精神追求，尽情享受翰墨雅韵的味道，李建春乐在其中。

■ 文娱资讯

慕田峪开启全国摄影大展

本报讯（记者 崔欣）4月17日，慕田峪杯“长城小镇、大美渤海”全国摄影大展暨2016慕田峪春季踏青欢乐季启动仪式在慕田峪长城景区拉开序幕。

此次全国摄影大赛于2015年4月正式启动，活动历时一年，共收到来自北京、河北、江苏、浙江、安徽等25个省、市500多名摄影家和爱好者创作的摄影作品近9000幅，通过摄影爱好者独特的拍摄视角，展示了长城四季美景、历史古迹和人文风情。经大展专家组评定，最终评选出89幅优秀作品。

另据了解，主办方在2016慕田峪春季踏青欢乐季活动启动仪式上宣布，彩跑活动将于5月21日举行。

届时，市民可以带上自己最爱的人来到慕田峪长城，在感受历史沧桑的同时，享受彩跑运动带来的无限欢乐和彩色粉带来的运动激情。

崔欣 摄



大剧院开启“弦外有声”百场演出

本报讯（记者 张江艳）昨天，记者从国家大剧院获悉，大剧院管弦乐团近日正式发布2016/17乐季演出计划。从今年4月至明年3月，新的乐季将以“弦外有声”为主题，为观众带来103场正式演出，包括34场音乐会和69场歌剧。

在新乐季，国家大剧院首席指挥吕嘉将和众多海内外优秀音乐家亮相演出，既有郑明勋、捷杰耶夫等国际顶尖的老派大师，也有彼得·克劳斯·弗洛、哈努·林图、帕沃·柯岗这些首次获邀

的当今世界乐坛中坚力量，还有吕绍嘉、张国勇、张艺、李飏、胡咏言、汤沐海等享有国际声誉的优秀华人指挥家。

为与全球乐坛同步纪念三位文艺大师的生辰或逝世，乐团特意精心策划了三大系列，也将是这个乐季的重要看点：在纪念莫扎特诞辰260年的“精粹莫扎特”中，乐团将上演13部莫扎特的歌剧、交响乐和室内乐作品。在纪念肖斯塔科维奇诞辰110年的“秘境肖声”中，乐团将在哈努·林图、彼得·克劳斯·弗洛、帕沃·



■ 娱乐杂谈

荧屏“秀童”不能没底线

亲子类真人秀电视节目自引入国内以来日趋流行，众多电视台争相“上马”，成为娱乐行业“新现象”。但在风风火火的视觉秀背后，有各界对未成年人被过度商业化、娱乐化包装而产生不良社会影响的忧虑。

自亲子类真人秀《爸爸去哪儿》后，国内掀起一股明星携子女参与真人秀节目的热潮，这类节目甚至成为一些电视台的“台面剧”。业内人士曾经点评：“虚火太旺，但又不得不跟风”。

参加真人秀节目“挣快钱”的诱惑，让不少明星携家带口上阵，博取名利双收之效。然而，在公共平台上播出的真人秀节目，对缺乏社会经验和认知的未成年人来说，具有强烈的示范性，其社会影响远远超出一档节目本身。此外，有的真人秀节目因儿童权益引发纠纷，过度商业化、过度消费未成年人等不良影响可窥一斑。

给明星亲子真人秀节目“降虚火”的呼声不绝于耳。2015年7月，国家新闻出版广电总局发出《关于加强真人秀节目管理的通知》，要求真人秀节目不能变成拼明星和炫富的场所，应加强对未成年人的保护，尽量减少未成年人参与，对少数有未成年人参与的节目要坚决杜绝商业化、成人化和过度娱乐化的不良倾向以及侵犯未成年人权益的现象。同年9月起实施的新广告法也做出明确规定，不得利用不满十周岁的未成年人作为广告代言人。

日前，国家新闻出版广电总局又出台真人秀“限量令”，将从节目数量、内容、播出时间等方面对此类节目进行引导调控，目的就是要通过正确的价值引导，为尚未成年的孩子撑起一把“保护伞”。相关真人秀节目更应注重精神内涵，用积极的价值导向为社会风气注入正能量。

（新华）