



永外街道为朱宝光剧团的演员们提供了专业的排练厅。



朱宝光老师的书包就是百宝箱,演出所用的道具都能从这里“变”出来。



京剧团还有自己的专业伴奏队。

聚焦一线

行进京华大地 讲述精彩故事

线索征集邮箱: ldwbw@126.com

居民+名家 社区练大戏

□本报记者 孙妍 摄影报道

在东城区永外街道活跃着很多“戏迷”，他们不仅喜欢看戏、听戏，更着迷于唱上一小段儿。为了让这些“票友”过足戏瘾，街道联合专业艺术家为这些居民组建了“永外街道宝光京剧团”。

作为京城首家社区组建的京剧团，这里不仅有京剧艺术痴迷者，更有京剧名家们助阵和戏迷们登台演出。

街道办事处邀请了著名京剧艺术家朱宝光先生担任该团艺术指导，并将京剧团命名为“宝光京剧团”，足见诚意。永外街道相关负责人介绍说，“群众文化、娱乐团队在各街道都有不少，唯独京剧团很难组织，这需要专业的指导、持久的练习，也要花费一定的资金。”

为促成这事儿，街道干部们一合计，朱宝光就住在辖区，不如把大腕儿请来带着大家一起“唱大戏”，不但能使街道的业余文化生活上档次，也好让那些平日在小树林里跟自己较劲的戏迷们真正得到名师指导。

去年11月，街道干部带着这份期望找到朱宝光老师时，朱老师不仅爽快答应，还邀约自己的名家同行青年花旦张云、梅花大鼓表演艺术家杨菲、京剧名家张萍、刘金泉轮番到场指导，赶上社区有个活动，他们与这些学员同台演出很受群众的欢迎。

转眼，“宝光京剧团”成立至今已有半年的时间。在朱宝光的指导下，原先只会哼唱小段儿的这些“票友”，如今登台后一颦一笑，有模有样，开口来上一段，唱腔中不再是“戏迷”的“玩票儿”，而是透着爱戏人的专业和自信。



京剧名家张萍经常来到排练场指导学员排练。



学员如今就连化妆也能自己完成。



朱宝光对这些“半路出家”学员的要求很高,每个动作都要精心示范。