



■工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟飘过，但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号留了下来，比如一次活动、一个日子、一张照片……

我把安全方针拍成了MV

□房玉然 文/图

供水施工企业，安全工作一向是重中之重。年初公司提出四句话安全工作方针——动工先动笔、干活先交底、凡事有预案、安全记心里，并下发文件要求基层单位组织学习。

那日边听着许巍的《蓝莲花》边整理文件资料，发现歌词的结构和这四句话方针很是契合。于是突发奇想，把安全方针塞进大家都会唱的《蓝莲花》曲调里，以MV的形式重新演绎，岂不是既直观生动又有意义。

说干就干，第一步——填词。我先把歌词在A4纸的左半边打印出来，再在右半边对照位置，哼着曲调一句句往里填词。“没有什么能够阻挡，我对安全的向往，供水抢修保平安，我肩上责任重大”，很快第一段歌词就填成了。“动工之前先要动笔，施工组织严格设计。干活之前先交底，这是铁的规矩。凡事都要有预案，施工防患未然。安全要时刻记心中，人世间生命最重……”反复推敲字数与音律的对应，斟酌歌词是否押韵上口，终于把新词严丝合缝地嵌进了曲调里。

第二步——录歌。部门经理冯凯得知我制作“安全方针MV”的设想后很是支持，倡议各部门全力配合我完成这个创意。人称“部门好声音”的维修副经理姚佳担当歌曲录制重任，经过三个

晚上的熟悉歌词、反复试唱，他最终用手机软件完成了新歌录制。

第三步——制作MV。半年前，我为给女儿做成长视频，接触过一个视频制作软件，现在派上了用场。新歌作为音乐背景，从安全员李志那里搜集了一些施工安全影像资料，又和同事配合“四句话安全方针”临时拍摄了几个场景，所需材料一切就绪！剪辑视频、添加字幕、设置特效……利用一周的业余时间，终于完成了这部3分20秒的MV，命名为《供水人安全之歌》。

后来，MV在部门安全教育例会上播放，虽然从拍摄、选材到编排、制作都略显生涩，但MV中的主角是职工们自己，背景就是职工们每天的办公环境和风里来雨里去的施工现场，歌曲唱的更是与每个人息息相关的安全工作。大家看得既专注又兴奋，不但达到了贯彻公司“四句话安全方针”的目的，还激发了职工们在安全工作思路上的积极探索与创新精神。

创新是一个民族进步的灵魂，更是一个企业生存发展的力量源泉。小小的安全方针MV虽不够精良，但我坚信，创新无大小、无优劣，只因创新是一种态度。就像习总书记所说：“让创新在全社会蔚然成风”。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

本版热线电话：63523314
本版邮箱：ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

■家庭相册

我的父亲母亲

□颜克存 文/图

清明前后，种瓜点豆，又是一年春耕播种季节。看着郊区田野中零星弯腰劳作的农民的身影，又让我想起了远在故乡田间地头不辞辛苦劳作的父亲母亲。

我的父母是地道地道的农民，一辈子生活在大山里，日日与青山绿水黄土打交道。一生没有干出过什么惊天动地的大事业，但是在我心里，他们却是勤劳的



“哟，好大的包菜！”
1984年夏天，我从拉萨驱车到驻林芝某部队采访，适逢炊事班的战士在地里采包菜。给我们开车的驾驶员看到这块菜地里的包菜个头儿特别大，非常惊讶。就抱起一颗让我给他拍照留念，我随手拍下了这张照片。
他对我说，这颗包菜至少有



□刘东华 文/图

早春里，乍暖还寒。出行途经济南，几个朋友接待我吃过晚餐，带着酒意，一个人沿着宾馆附近的一条小街道散步。晚上的小街，灯火迷离，隔一段会有一家卖宵夜的小摊临时搭起的棚子，一些青年人坐着马扎，围坐在小桌旁，吃烤串，喝扎啤，满地狼藉着，倒也热闹。

这么乱兮兮的小街上，居然发现有一家书店，很诗意的名字，品书坊。我闪身进去，书店不大，是借着一栋居民楼的底层，向小街开出来的一个玻璃门面房。店员只有一个年轻女子，坐在吧台后面浏览电脑。

店里有几个人在闲逛，看书，很安静。见我进来，她微笑着颌首，算是一个欢迎光临的表示吧，但的确给人一种温暖的感觉。

从一排排不高的书架看过去，书的品味的确高雅，我喜欢看的那些文化艺术类的图书，在书



架上占了很大的比例。很多书，在我住的小城里是看不到的。还有一些我熟悉的文友的作品集，禁不住让人驻足翻阅起来。
也许，我进来的时候是有酒气的，因为不怎么会喝酒，酒后还会脸红。我站在书架前，正被一本书中的情节吸引着，这时候，店员走向我，很客气地向我提醒，旁边有一个阅览区，并且有免费的纯净水、纸杯，喝水的话，可以自己倒。看她真诚，我忙道谢，真就看不见外地带着书找了一个位置，自己取水，干脆坐下来看一会书，稍作歇息。
我坐在角落里，阅读区设计出的很柔和的灯光，正好打在书的页面上，让人沉浸在书中的氛围。觉得这书店的名字取的恰当，真是一种品味的感觉，比在自家的书房里还安逸。
投入地读一本书，是容易忘掉时间的。一本书看到大半，突然

■青春岁月

高原种出大白菜

□李荣欣 文/图

30斤重，在四川老家可从没有见过这么大大头儿的包菜。

其实，据我所知，那时驻藏部队种植的包菜，不仅驻林芝这个部队的个头儿大，其他宜农地区种出的包菜也都个头儿挺大的，譬如拉萨、日喀则部队种出的包菜，个头儿像面盆大的比比皆是。我觉得，这其中除了气候的因素外，高原各部队对农副业生产重视，管理抓得紧、落得实，应该是重要原因。

驻藏部队是一个有着光荣传统的战斗集体，他们在雪域高原上，一手握枪杆、一手拿锄头，响应毛主席“进军西藏，不吃地方”的号召，发扬“艰苦奋斗，

长期建藏”的大无畏精神，在保卫边疆的同时，落实中央和军区的要求，进行生产自救，克服高寒缺氧带来的重重困难，突破道道障碍，在雪域高原的“生命禁区”里，因地制宜、扬长避短，明争暗赛地把农副业生产搞得红红火火，创造出一个又一个奇迹和“神话”。也是这个部队，就曾喂养出了960斤重的大肥猪，在1984年底西藏军区举办的农副业生产展览比赛中，获得了奖励。

当时，我没有看出这张照片的新闻价值所在，因此，就没有把它交给报刊发表，使它一直压在我的箱底，成为了宝贵的历史资料。

感觉周围的环境那么安静，店里已经没有其他的顾客了，只有那女子还坐在吧台的后面，好像在电脑前整理东西，很细密的敲打键盘的声音。

从书店的大玻璃门看出去，小街上那些喝酒的年轻人，不知道什么时候也陆续离开了。我忙掏出手机，看上面的时间，已经快深夜零点了，这在北方城市，已经是夜阑人静的时候。

我忙合上书，放回原处。那女子这时候也抬头，算是一种职业性的礼貌，向我道别。我回她一句，“谢谢。”然后问她，你们这店，什么时间打烊呢？她含笑答：“通常情况下是晚上10点吧，时间早就过了。”

我有些吃惊，问她：“那怎么不按时关门？”

她说：“我看你在那里看的认真，没好意思提醒你。”

我忙向她道歉。她依旧微笑，对我说：“没关系，我家就在这栋楼里，平时也睡觉很晚的。”然后补充一句：“难得你读书那么认真。”

这话让我有些惭愧，虽然平时喜欢读书，但读书读到忘了时间，这是第一次。

教诲就是做人做事要“眼动手快”、“踏踏实实”。

我们小的时候，父母为了能够多挣些钱，好供养我们姊妹三个读书，他们总会趁着农闲时节四处找活干，为此父亲扛过沙袋、铲过煤渣、抬过石头、挑过黄土。母亲也帮别人育过秧苗、锄过草、摘过栗子、采过茶……

2004年，我顺利考入了县重点高中。为了尽快给我凑够学费，父亲和工友一起误信了一个小包工头散布的“去矿山工作，短期就可轻松挣大钱”的消息，去了河北打工。等到了一处矿山后，谁承想那是私人偷偷开的，根本不具备开采资质，不久之后就被查封了。不仅干活的工钱没有拿到，就连食宿都成了问题。直到此时父亲和他的工友才发现上当受骗了，等他们再回过头来找那个小包工头时，他早已消失得无影无踪。

没有活干，没有经济来源，就得饿肚子。无奈之下，父亲只好和

他的工友一起在当地的村子里转悠，帮村民们干个粗活，混口饭吃。不久之后，他们遇上当地村子一户村民修水窖，就去当了搬运工，最后挣得二百多块钱，这才买了回家的车票。

经过这件事之后，父亲就觉得自己一辈子吃了没有文化的亏，所以在后来的日子里，无论他自己再苦再累，家里再贫再穷，他都要我们三个孩子好好学习，即使将来不能够出人头地，也要做个有文化的农民。

从此以后，父亲再没出过远门。和母亲一起，面朝黄土背朝天，靠着在家门口踏踏实实给人干活，用勤劳的双手，换取微薄的收入，把我们三个儿女抚育成人，送出学堂。

走出学堂的我们，虽然未能如父母所愿，出人头地，但父母教育我们的“勤劳”与“脚踏实地”，不仅永远留在了我们脑海，同样让我们觉得作为一个农民的儿子，也很自豪。