

北京展览

文娱资讯



盈握瑰宝

北京艺术博物馆
即日起至6月1日

鼻烟壶为舶来品，是古时人们盛装鼻烟所用的容器，流行于清代各个阶层。我国古代匠师利用高超的工艺将传统绘画、书法融入其中，形成我国独特的鼻烟壶艺术。鼻烟壶也赋予了“鼻烟壶之乡”的美誉，千姿百态的鼻烟壶不仅成为了人们身份地位的象征，同时在互敬鼻烟之中蕴含着深厚的礼仪传统，是我国古代传统文化的缩影。

本次展览分为“星芒的闪耀——源自西方的雅物”“无尽的风姿——流行清宫的潮物”“最后的辉煌——鼻烟壶的‘绝唱’”三部分，共展出北京艺术博物馆馆藏鼻烟壶精品76件套，展期6个月。



玲珑万象

故宫博物院
4月16日至7月17日

本次展览是美国博物馆的藏品首次大规模在故宫展出。展览第一部分“沙皇的礼物”展出彼得大帝彩蛋、皇家鹈鹎彩蛋等珍宝，是沙皇尼古拉二世送给其皇后、皇太后的复活节礼物；第二部分“美仑美奂的装饰艺术”展出了皇家钻石胸针、皇家柱形相框等定制纪念品；第三部分“日常的奢华”展出了赞颂杯、鱼子酱碗、伞柄等御用物品；第四部分“信仰的力量”展出了《全能的基督》《艾弗斯卡亚圣母》等东正教宗教文物。

展览最精华的是“法贝热彩蛋”。作为俄罗斯著名珠宝匠人，法贝热最杰出的成就是为俄罗斯沙皇制作了50枚独具魅力的复活节彩蛋，被沙皇封为“皇家御用珠宝师”。“法贝热彩蛋”后来也成为奢侈品的代名词，并且被认为是珠宝艺术的经典之作。“蛋壳都是由珍贵的金属或是半宝石混合珐琅与宝石来装饰，而且彩蛋还可以打开，内部有一些机械装置。”

于或 整理

北京新媒体集团挂牌成立

“北京时间 花开中国”慢直播启动

本报讯（记者 任洁）北京新媒体集团及其所属北京新闻传媒有限公司、北京时间股份有限公司昨天在北京电视台新媒体大厅揭牌成立，北京新媒体集团联合全市16区、全国14省区市共同发起的大型互联网慢直播——“北京时间 花开中国”同步拉开帷幕，观众可第一时间观看各地鲜花盛开的美景。

像刷朋友圈一样“刷”新闻

北京新媒体集团由北京广播电视台和与市文资办共同出资组建，是北京电视台新媒体业务唯一出口、汇集全市媒体资源的统一平台。集团与奇虎360合资成立北京时间股份有限公司，与集团旗下北京新闻传媒有限公司形成整体合作模式，将利用北京电视台及市属主流媒体强大的内容资源，共建包括“内容、渠

道、平台、服务”在内的互联网媒体生态系统，打造北京市互联网科技孵化基地。

北京新媒体集团量身定制的“北京时间”网站及其移动端产品当天同步亮相。作为一款以资讯视频为核心的新闻客户端，“北京时间”将以新闻直播、云记者、短视频为突破口，整合全球权威媒体和数万家优质自媒体内容，随时接入全民“云记者”与全球媒体的突发事件直播，用户可以像刷朋友圈一样“刷”新闻。

24小时不间断互联网直播

北京新媒体集团即日起上线试播“北京时间”24小时大直播，探索开创目前全国唯一一档不间断互联网新闻资讯直播频道，18位青春女主播即时播报，第一时间传递最热资讯。在直播

时段中推出的“北京时间”编辑部独家大榜单——Big Bang，以相关大数据分析为基础，进行新闻及多个领域的内容盘点，通过榜单的方式表达观点，引发关注。

“北京时间”可随时为用户智能推荐图文、视频和直播，打造千人千面的手机电视台，用专业新闻视频团队做深度内容支持。“北京时间”还为广大用户提供展示自我的平台，通过海量自媒体频道的自由上传，公众可以做自己发布内容的主编，甚至成为大V。

首个节目让你实时置身花海

作为首个“北京时间APP”直播项目，“北京时间 花开中国”大型慢直播当天同步开启，将从即日起利用半年时间，直播记录北京及中国各地花开花落、

春华秋实的全过程，展现中国大地花开美景和各条战线的勃勃生机，通过手机和互联网传递到观众面前。“花开中国”慢直播以北京为核心，从明城墙到大观园，从南苑到香山，从腊梅到迎春，再到桃花、樱花等，全市16个区共同发力，让观众尽情感受最灿烂的京城春景。天津蓟县的紫藤、海棠；河北狼牙山的油菜花；河南洛阳的牡丹花；江苏扬州的琼花；四川攀枝花的攀枝花；湖北十堰的郁金香；新疆的杏花；广东花城的木棉花等也将出现在观众眼前。

为实现“慢直播”的效果，北京新媒体集团架设了数百个360“小水滴”视频采集设备，每天有200至300个摄像头在北京及中国各地拍摄采集花开盛景。大到从空中俯瞰一片花海的壮美，小到零距离观看一朵花儿的开谢，实时实地实景让你置身花海。

《北西2》成北影节开幕影片
吴秀波角色形象颠覆引期待

新华社电 近日，第六届北京国际电影节组委会正式公布由电影《北京遇上西雅图之不二情书》作为开幕影片，该片由薛晓路执导，吴秀波、汤唯主演，亦是吴秀波时隔三年回归大荧幕的一部良心作品。

把《北西2》作为回归大荧幕作品，对此吴秀波解释道：“我参与《北京遇上西雅图之不二情书》有一个原因，就是对上一次拍摄团队的和谐还有共同创作的那一份情感的信任和留恋，所以当薛晓路导演跟我说要拍第二部的时候，我就立马参与了。全部是上一次的班底，无论导演、对手演员还有摄影都是一个团队”。全体原班人马再聚首可

谓难能可贵。除去齐聚原班人马外，也仍然延续异域爱情和对于人生思考的主线，但《北西2》的故事却是全新的。

在《北西2》中，吴秀波饰演Daniel，一位生活在洛杉矶的房地产经纪人。影片里Daniel除了与异国女子谈情说爱，感情戏颇为扑朔迷离外，更有“谈爱实在不是我的长项，因为深爱太伤人了，爱既然可以做了，那谁去谈啊”等大胆开放却引人深思的言论，与《北西1》中饰演的暖男Frank大不相同。全新的故事，颠覆形象的角色引人期待。

该片将于4月16日北京国际电影节开幕之际进行全球首次公开放映，4月29日全国公映。



李小可、庄小雷
百幅中国画亮相大剧院

本报讯（记者 张江艳）《后海夏韵》《水墨家园》《黄河谣》，一幅幅水墨作品勾勒出中国山水盛景，独具韵味。4月11日，“山水清音——李小可、庄小雷中国画作品展”在国家大剧院拉开帷幕。本次展览由国家大剧院与北京画院联合主办，呈现了两位国画名家的近百幅经典作品，带领观众领略山水清音，穿梭笔尖胜景。

李小可之父是我国近代杰出画家李可染，家学渊源让他在继承中国画传统的同时，也汲取外来艺术的精髓，最终形成了个人化的水墨表现风格，作品被诸多美术馆、海内外藏家收藏。2015年8月，他还应纪念抗日战争胜利70周年阅兵仪式所邀，为天安门城楼主笔创作巨幅山水作品《众志成城》。本次展览不仅呈现了他的新作，还展出其经典的《水墨家园》系列作品，该系列是他先后多次赴西藏、青海、黄山、太行山、燕山等地写生所得，祖国山川的壮美神韵在他的笔下栩栩如生。

此次展览的另一位画家庄小雷则在绘画之外，对音乐情有独钟。他表示：“我时常喜欢一人独坐，静静地欣赏音乐，体会音乐家在音乐中的激情和生命力，绘画和音乐是那么相通，音乐的主题、旋律也就是绘画中的虚实和节奏。”或许正因为如此，他的画作中仿若流淌着别样的韵律，《山歌远去》《风吹远云》等作品都散发出“无声胜有声”的意蕴。

步入国家大剧院东展厅，两位国画名家的作品仿佛奏响了一场水墨交融的古风民乐，浑然天成的丹青妙笔展现出国画的无限意境。本次展览将持续至5月7日，只需一张参观票，即可进大剧院看画展。

电视剧《虎父犬子》开机
韩童生讲述
家庭“逃离与回归”

本报讯（记者 高铭）都市情感剧《虎父犬子》近日开机。该剧由金牌制作人刘燕军携手著名导演刘飏、实力编剧张挺全力打造，由实力戏骨韩童生携手陶慧敏、经超、张佳宁、张晨光等众多知名演员联袂主演，韩童生与陶慧敏在剧中化身严父慈母，该剧以两代人关系与碰撞为焦点，将轻喜剧与正剧的手法巧妙结合，演绎一家四口生活的甜酸苦辣。

该剧讲述一段关于逃离和回归的故事。在每一个人的成长过程中，从家庭里走出去一直是很多人的愿望，“逃走”仍是年轻人和家庭之间的紧张关系之所在。每一代的父母，似乎都没有学会和子女平等相处，哪怕如剧



中常宝童这样曾有年少反抗的人，在成为父亲之后依旧用专制代替关爱。但是，当生活真正经历过风雨，人们才会明白“回归”的意义。《虎父犬子》用生活化的故事，个性化的人物表现出人生中对家庭的“逃离与回归”。

戏骨韩童生在剧中饰演了清高固执，略带专制却深爱妻子儿女的常宝童，与以往的荧屏形象

不太一样。韩童生告诉记者：“剧中的这个严父是个知识分子，在自己身上没有实现的东西，他想在子女身上实现。剧中他对两个孩子虽然外边冷，可是倾注了很大的热情，希望他们成才。但是他们最终都没有走我们选择的这个道路，没有走我们给他规划的道路。所以，这个情况在咱们中国还是很普遍的，这个题材是广大观众非常关注的。”