

■新书推荐



《我想飞进天空》

作者：东田直树

很多人知道“自闭症”可能是通过《海洋天堂》这部电影。《我想飞进天空》的作者，也是一位患有自闭症的男孩，他在13岁的时候完成散文集《我想飞进天空》。

对于很多人来说，自闭症人士的世界神秘且封闭，仿佛无人可以靠近。而《我想飞进天空》终于为我们打开了一扇门。这是一本由自闭症少年自己完成的书籍。作者东田直树是一个普通的日本男孩，在5岁时被诊断患有重度自闭症。他虽然很难说出一句完整的话，但幸运的是，他学会了通过键盘来表达自己的情感。在这本书中，他用最朴实的语言，解释了自闭症孩子在想什么、他们的痛苦和乐趣，以及他们“奇怪”行为背后所要表达的情感和思绪。本书英文版出版后，引发了全球30多个国家的轰动，给了无数自闭症家长以希望和勇气。



《我的名字叫红》

作者：帕慕克

费利特·奥尔罕·帕慕克生于1952年，被认为是当代欧洲最核心的三位文学家之一，2006年获得诺贝尔文学奖。为纪念其代表作《我的名字叫红》在中国大陆上市10周年，上海人民出版社世纪文景出版了其最新版本，除更换封面外，还增添了两张细密画，末尾处还增添了“大事记”。

《我的名字叫红》故事发生在16世纪末的奥斯曼帝国，国王苏丹秘密委制一本伟大的书籍，颂扬他的生活与帝国。四位当朝最优秀的细密画家齐聚伊斯坦布尔，绘制这本传说将动摇宗教与社稷的书。此时，为爱情离乡12年的青年黑在恋人父亲的召唤下终于回归，迎接他的除了爱情，还有接踵而来的谋杀……作者通过说书人的方式，让全部角色都现身说法：一只狗、一棵树、一枚金币、红色、两具尸体、死亡，甚至凶手自己。

于或 整理

北京国际电影节公布评委阵容

《荒野猎人》制片任主席

第六届北京国际电影节将于4月16日至23日举办。组委会于6日发布电影节及“天坛奖”相关筹办情况。今年共有15部中外佳作入围“天坛奖”评选，美国知名制片人布莱特·拉特纳将担任评委会主席，中国知名影人陈德森、许晴均在评委之列。

《荒野猎人》制片任评委会主席

北京国际电影节于2013年首次增加主竞赛单元“天坛奖”评奖活动，共设置十大奖项。据北京国际电影节组委会副秘书长朱江介绍，本届“天坛奖”评委会主席为今年奥斯卡获奖影片《荒野猎人》的制片人布莱特·拉特纳，其余6位评委分别是：中国香港导演陈德森、德国导演弗洛里安·亨克尔·冯·多纳斯马、罗马尼亚导演柯内流·波蓝波宇、日本导演泷田洋二郎、波黑导演丹尼斯·塔诺维奇、中国演员许晴。



娜塔莉·波特曼将亮相红毯

据组委会介绍，本届电影节包括开幕式、北京展映、北京策划·主题论坛、电影市场、电影嘉年华、闭幕式暨颁奖典礼六大主体活动。

其中，电影节开闭幕式仍将

在怀柔雁栖湖国际会展中心举办，并邀来3000余位中外知名影人出席。届时，美国影星娜塔莉·波特曼、意大利导演吉赛贝·托纳多雷、美国制片人詹姆士·沙姆斯、印度导演拉库马·希拉尼、韩国影星李敏镐，以及中国影星周润发、郭富城、梁家辉、陈奕迅、吴秀波、姚晨、汤唯、张静初等都将亮相红毯。

15部入围作品角逐十大奖项

朱江表示，本届“天坛奖”共收到来自42个国家和地区的433部影片报名参赛，其中国际影片230部，国内影片203部。最终，经过4轮选片后，有15部影片脱颖而出，将共同角逐十大奖项。

这15部入围作品中包括西班牙影片《美好的一天》、罗马尼亚影片《喝彩》、加拿大影片《大统一理论》、德国影片《月之暗面》、英国影片《金色年华》等13部境外影片，以及两部中国影片《滚蛋吧！肿瘤君》和《师父》。

在“北京展映”单元，将有500余部中外佳作与观众见面，其中包括多部曾获国际知名电影节奖项的影片，以及近两年的热门商业电影。六大主体活动之外，本届电影节还涵盖了纪录单元、电影沙龙及行业谈话、电影音乐会、多部新片发布会等200余项活动。(媛媛)

朱亚文、李小冉牵手《姐妹兄弟》

本报讯(记者 高铭)年代情感大戏《姐妹兄弟》即将于4月11日登陆北京卫视。该剧由著名导演安建自编自导，汇集了朱亚文、李小冉、印小天等诸多实力派干将，讲述了在改革开放的商业大潮中，两个家族中的两对姐妹兄弟之间的情感纠葛。

该剧着眼于大时代背景下的小人物，从两个家庭中的两对儿女为出发点，用白描的手法展现了那个年代的人物群像。为何将这部自编自导的作品定位于上世纪70、80年代，安建导演表示只因所有的创作都与青春有关。“因为我的青年时代正好是70、80年代，我相信所有人都会特别珍惜自己二、三十岁青年时代的生活，并对这个时段印象比较深刻。



同时那时正处于中国社会改革开放的初期，可以说的事儿非常多，所以有了这样一个故事。”安建坦言这都是为了圆自己一个“青春梦”，“我们的青春非常浪漫，非常壮怀激烈，我们也想告诉今天的年轻人，他们的父辈或者他们的大哥、大姐们经历过的那个年代，无论是血性还是光荣和梦想，一点不比今天的小鲜肉差。”

该剧也是朱亚文与李小冉的首度携手。剧中，朱亚文饰演的宋家弟弟宋建国是改革开放后的弄潮儿，而李小冉饰演了叛逆的唐家妹妹唐小雪。为了配合上世纪80年代的人物原型，剧中朱亚文一改以往清爽精干的形象，而是留起了一头“飘逸”的复古长发，朱亚文表示，这个造型非常符合人物，所以不管怎么折腾自己都行。

《寒战2》揭秘首部伏笔

郭富城、梁家辉斗法升级

本报讯 由原班人马历时4年打磨，集结郭富城、梁家辉、周润发三大影帝，杨采妮、文咏珊、彭于晏、李治廷、杨祐宁、马伊琍、周笔畅等众多星云集的警匪巨制《寒战2》，目前已经定档7月8日公映。续集除了将首部伏笔一一揭秘，郭富城、梁家辉两大主演的对峙也将更加精彩。

在上一部《寒战》中，警队冲锋车失踪案引发全城危机，香港警局随即展开的“寒战”行动也是扑朔迷离，疑点重重。片尾，警局内部档案定性该行动为“最成功的失败事件”。然而，处于事件漩涡的冲锋车依旧下落不明，幕后黑手悬念未解。对此，导演梁乐民透露，在《寒战》的剧本设定之初，失踪的冲锋车就被设计为贯穿整个故事的线索，是整个“寒战”行动的“谜面”。

据了解，《寒战2》承接前作，将电影视野从警界、廉政公署拓展到整个香港政治生态圈。导演梁乐民、陆剑青透露，在《寒战》中埋下的多个伏笔，如冲锋车失踪之谜、黑火药来源之谜、幕后黑手身份之谜等都将在续集中一一揭秘，“续集里不仅仅会给出这些谜团的答案，还会牵扯出更多的政治力量和更大手笔的夺权阴谋。”

续集中，郭富城、梁家辉两大主演“续约”斗法，除了一如既往火爆的唇枪舌战，针锋相对之外，还将联手对抗超出想象的幕后势力。导演陆剑青介绍，相比上一部电影，香港警局依旧暗流涌动，两人的对峙也将更加精彩。这次，郭富城饰演的刘杰辉不仅职权地位岌岌可危，身家性命更受到威胁；而梁家辉饰演的李文彬也因爱子李家俊这个不安定分子再次陷入情与法的纠葛，或将放手冒险一搏。(艾文)

■娱乐杂谈

《欢乐喜剧人》何以一枝独秀？

上周日晚，东方卫视《欢乐喜剧人》第二季圆满落幕。在德云社倾情助阵众星捧月之中，岳云鹏力压第一季冠军开心麻花团队，如愿夺得冠军。在当晚收视率排行榜上，《欢乐喜剧人》也以3.3的收视率笑傲群雄。

毫无疑问，无论是东方卫视还是岳云鹏，都是当晚的大赢家。甚至是郭德纲、德云社、开心麻花、宋小宝、潘长江、大潘、佳佳等人，也都是《欢乐喜剧人》舞台上当仁不让的胜利者。尽管最后的冠军只有小岳岳一人，但开心麻花在舞台上的惊鸿一舞、六十岁的潘长江在舞台上的不老神话、宋小宝再次艳惊四座的《美

人鱼》、大潘佳佳那一段充满寓意的“轮回”，每一个节目都赢得了观众经久不息的掌声。

近几年，各大卫视喜剧类节目层出不穷，各路喜剧人原班人马也出现在各个舞台上。为何《欢乐喜剧人》能够一枝独秀？除了优秀的喜剧人和喜剧作品，这个舞台上所展现的精神风貌令人振奋。回顾过去的每一期节目，观众不难发现，无论是喜剧人还是节目本身，都在致力打造既有意思又有意义的喜剧作品，努力做到让作品雅俗共赏、寓意和笑果并存。不少作品在带给观众欢笑的同时，也注入了现实意义和人文关怀。开心麻花的《运

动会》暗讽社会的不正之风，小沈阳的《老人与山》呼吁大家保护环境，大潘佳佳的《老人院》聚集老人群体，岳云鹏在《我是歌手》里感慨亲情的温暖，宋小宝在总决赛的《美人鱼》在嬉笑怒骂的同时给予失败者最温暖的正能量。

正如总导演施嘉宁说的那样：“喜剧节目不是低俗，它有自己的情怀和社会责任感。”在《欢乐喜剧人》的舞台上，台前幕后的所有人都很好地赋予了作品更多的情怀和风貌。只有这样的作品，才能让观众从脸上笑到心底；只有这样的节目，才能赢得观众大写的赞。(西风)