

■工友情怀

# 铺路人

□孙晓娟 文/图

每当看到这张照片，心中充满快乐。对于一个铺路人来说，当一条大路铺成的时候，心中油然而生一种幸福感和成就感。

1995年，我所在的铁道部工程局第七小分队来到了合肥市白水塘村，铺设合肥的二环路。村子背靠大别山余脉大蜀山，因大蜀山是由火山喷发而成，村子里挖地三尺也没有水，所以村庄名字叫白水塘。因为从村子里出去没有硬化路面，又严重缺水，所以村子即便距离合肥市区并不是太远，却显得非常闭塞落后。

白水塘村民盼水的心情犹如《西游记》中凤仙郡盼天上雨神降雨的心情，可他们怎么也没想到，我们铺路的先进驻到村里。从此便展开了我们共处的快乐画面……

我们工程队开始施工了。为了解决用水问题，工程队每天从合肥市内拉来一车水，村民们也会和我们一起排队打水，却因语言不通闹出了笑话。这不，工程队派职工二毛（来自四川一个做事毛手毛脚的小青年）给工程队食堂打水。二毛一手提着两只铁桶和打水的人们自觉地排着队



（水车只有一个出水口管子），村里的兰姑娘，二十多岁，拎着一只红色塑料桶径直站到二毛前面，“咦？你咋不排队就站到老子面前？”二毛立即抗议。“外龙你妈（表示惊讶，但并不是骂人），打点水死嚷（洗衣服）。”兰姑娘笑着答道。二毛火了：“你还骂老子？”说着把水桶扔了，推了兰姑娘一把，兰姑娘一个趔趄，“搞红个（干什么）！讲搞的（怎么搞的）！不优你！一渣巴订屁你（不睬你，我拿个石头砸死你）！”兰姑娘一边叫嚷着一边抓住二毛厮打起来。

“好大四（怎么搞的）！”村

主任大声地训斥道：“韶到（没有实力却爱表现、思维不正常的意思）！哈个（谁）让你插队？哄要经的（没什么大不了的的事）！”这时我们队的工会主席也闻讯赶来：“二毛！你！你这头驴！我们铺路是为了什么？不就是造福于民吗……”一场闹剧落幕了。臊得俩人一人一张大红脸。

事后一连十几天，兰姑娘家门口总有两桶已打好的水。有一天，兰姑娘躲在窗户后面，只见二毛把两桶水悄悄地放在她家门口，然后悄悄地溜掉，逃跑过程中差点被一根木棍绊趴下，兰姑娘“噗哧”笑出了声，二毛一看败露了，红着脸狼狈逃窜了。这事很快就被大家在打水时相互谦让、有说有笑中忘却了。

时光在笑声中飞奔向前，白水塘村前通向城里的泥泞小路已变成宽阔的沥青路。路铺好了，村民们的用水问题也得到了妥善解决。当我推着儿子的童车走在崭新的大路上时，村民们拦住我，在这刚铺好的、崭新的大路上，拍下了这张照片，也拍下了“小铺路”人的幸福和快乐！

■青春岁月



## 成长

□袁海成 文/图

曾经的曾经天天量身高，期盼着早点成熟长大。可如今，随着时间的流逝，渐渐地，我们忘记了儿时的游戏；渐渐地，我们不再嬉闹成群；渐渐地，我们忘记了曾坐在一个教室里情同手足的同学的姓名；渐渐地……一切都变得那么模糊。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。诚然，人不可能一成不变，人生本来就如此，在成长中历经困难，在困难中逐渐成长。可成长，却一直是我不忍心去触碰的字眼，我恐慌于这个词背后的种种，因为那将意味着我必须承受我该去承受的，去负责我以前不用负责的一切，再也不能任由自己玩任性，再也不能拥有那所谓的年少轻狂了。人啊，总是这样，不自觉地于生活中不断的成长，然后经过生活的磨练，仿佛我们已经习惯了疼痛只在心里蔓延，习惯笑着流泪，习惯了在喧嚣的人群里突然无端地落寞、孤寂而不发一言。

逝去的，再也回不来，如同倒在掌心的水，无论张开还是紧握，终究还是会从指缝间一滴一滴地流淌干净。往事如风，模糊的影子残存在破碎的记忆里，我站在那开满栀子花的树下，笑得落寞苍白。曾经有一个女孩，她



说我们的爱情会天长地久，永不分开，我们会永远在一起看栀子花开。可永远只是两个不堪一击的字眼，承诺是因为害怕而给的谎言。时间一点一滴地消逝，日子还得继续，曾经哭过笑过的往事，现如今只化成伤甜的误会和记忆。

小时候常遐想，长大也是一件很奇妙很有趣的事，完全忽略了童年的幸福时光。那时的我们单纯得不像话，幼稚地与玩伴许下一生都不要离开的诺言。如今看来，原来以前的自己，真的生活在童话世界里，一个永远没有结局而我们却如此相信，相信王子和公主一定会再见并生活在一起的童话……可现在，物已去，人还在，却像曾经飞过天空的鸟，不留下任何痕迹，不着边际。

花开花落，周而复始，现实生活告诉我们，惟有凭借自己的能力才能战胜一切困难，也惟有在困难中才能提高磨练能力，这才是真正的成长。谁都无法避免，谁也不必去逃避，因为我们迎来人生彩虹的必经之路。关于记忆也不过是浮云，给予不了什么。对于未来的路，只有我们自己，也只能是我们自己，勇敢地接受成长的喜与忧、哀与乐。

■家庭相册

## 我保护你

□颜学敏 文/图

凌晨一点，剧烈的头痛让我醒来。这寒冷的夜，头发竟然给疼痛整得汗涔涔的。我无力地摇了摇给我暖被窝的皓皓，说我头痛，让他去奶奶房间拿一颗止痛药给我。

皓皓嘟噜了一句：“你怎么又头痛了。”一边却又飞快地爬起来，飞快地套上睡衣下床，开灯，打开房门，去客厅倒了一杯温开水，端进来给我。又去敲响奶奶房门，找奶奶要了一颗止痛药放在我手上，看着我服下。我喝完水，把杯子递给守在床头的皓皓，他接过杯子，转身放在钢琴架上。摸了摸我的头，又摸了摸他的头，说：“没发烧呢！”

我点点头，让他关了灯睡觉。他顺手关了灯，脱下睡衣咬溜一下钻进被窝的另一头。紧紧地搂住我还有些发冷的双脚在他怀里，说了一句：我睡啦！没两分钟，床那头就响起了他均匀的呼吸声。

皓爸上班，一周才能回来一



次。我又特别的怕冷。在睡不暖和的时候，我总是跑去皓皓的床上蹭睡。我的双脚在皓皓温暖的怀里渐渐变得暖和起来，心也是。

止痛药有了效果，慢慢地，头不再那么疼了。身体伴随着皓皓传来的热量不再感觉到冷了。我试着抽出双脚来，让皓皓睡好一点。可我的脚，在他紧紧搂住我的双臂里，却是无法抽出来。似乎在梦中，皓皓也想着要用自己的体温把妈妈的双脚暖得温和一点。

我用手抚摸着他圆呼呼的小腿，白天带他去检查眼睛的那一幕，又浮现在我的眼前。去医院的路上，我们上了公交车。车上人不是太多，皓皓走在前面，在车开的那一刻，他几乎是小跑到车的后面找了一个两个人的座位。并双手扶着座位，却不坐下去，招手让我过去，指着里面的位置说：“老妈，你坐靠窗那边吧！”

靠窗那边的座位可是他一直喜欢坐的。今天奇怪了，竟然让

给我坐。我问他：“怎么不坐你喜欢的位置啦！”

“我坐外面，我保护你！”他那稚嫩的声音与小男子汉的气概让我内心着实震了一下。

之前出门，每次去搭公交车，我总是让他坐在里面靠窗的位置，并习惯性地说一句：“你坐里面啊，里面安全，我坐外面保护你！”

清晨的阳光从车的玻璃窗穿进来，照在我们的脸上，是那么的温馨与惬意。我拉过他肉肉的小手，放在我手心。慢慢地，我们十指相扣，紧紧相握，彼此都想保护着对方！温暖从手心传到手臂，转一个弯直达心底。

原来啊，我们的孩子在慢慢长大，我们在慢慢变老。妈妈所做过的事，所说过话，所关心过的眼神，所抚摸过的手，所亲吻过的脸庞……在不知不觉中，孩子就对换过来了！就那么一句简单的“我保护你！”足以让我温暖一世。

我突然间明白了，这世间的轮回，并不是从书本与思考中得来的。而是透过坐在我身边的孩子，还有他那清纯的让人一生都贪念的双眸。

## 致青春

□张群 文/图



1996年考入大学的我与同窗沈灵犀相识，与印象中高大刻板的室长不同，温婉娴静的她属于美貌与智慧并重的女生。或许是因为她高中毕业就成为职场大军中的一员，她的性格自信又笃定，对待任何人的事情都具备一副指点江山的强悍。

在同寝室中，沈灵犀在学历背景上稍逊一筹，国际贸易高自考专科的她无法与我们这些天之骄子“平起平坐”。只是，她在宿舍里经常滔滔不绝地重复：“想当年，我曾经当着三百多工人的面，对不讲理的经理大吼大叫。”毋庸置疑，她这番巾帼不让须眉的雄风与经历，是多年蜗居象牙塔的我们不曾有过的。

晚上熄灯后，像所有宿舍的女孩子一样，我们寝室也喜欢开卧谈会，天南海北的海侃。沈灵犀是引导话题的绝对主力，经常可以从国际经济形势开始讨论，然后以食堂的饭菜为话题结束。

最后一次卧谈会，提及毕业的时候，沈灵犀的语调竟然哀伤起来，她难过的不是求职的艰辛，而是自己未完成的学业。因为她父亲病重，没有人能够替她负担高额的学费。沈灵犀不得不

以肄业的学历重新成为千千万万打工妹中的一员。

那一晚，睡在我上铺的沈灵犀絮絮叨叨讲了许多不为人知的往事：简陋的学校里，门窗上木漆斑驳，墙壁黯然无光，几处掉渣儿的墙皮坑坑洼洼的，好像在倾诉岁月的无情。一位天真可爱的大眼睛女孩心底最美丽的愿景就是能够长大在大学里读书。她的语言极有画面感，我的眼泪悄无声息地流了下来。

转天，沈灵犀拎着沉重的行李离开学校，乘火车返乡。送她回来后，我才发现我的书桌上屹立着一瓶香水。我曾看过沈灵犀在学校不远处的小杂货市场和卖散装香水的商贩激烈地讨价还价，然后买了一瓶香水。我当时真是觉得不可思议，一向大大咧咧的沈灵犀也有喜欢香水的小女人一面。闻着这芬芳的香水，我被离别的情绪感动得一塌糊涂。

青春散场，不诉离殇。我们的一生中，得到的同时意味着失去，幸与不幸的区别只在于得失之间的孰重孰轻。用力地拥抱生活，向着希望一路奔跑，收集散落在地面的阳光，这是沈灵犀教给我的生活真谛。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314  
本版邮箱:ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件