

北京展览



麦当劳奇趣玩具厂北京展览

3月24日-4月5日 三里屯橙色大厅

麦当劳中国25周年系列庆典活动——麦当劳大型玩具展览奇趣玩具厂北京展览正在展出...

据介绍，奇趣玩具厂展馆分为动画全明星区、热门卡通区、Hello Kitty和朋友区、麦当劳叔叔和朋友区、动物世界和其他经典区...



画册作为静物

即日起至5月7日 中国油画院陈列馆

几乎不参与美术界活动的陈丹青竟然举办展览了，并且毫不吝啬地拿出了从1997年开始创作延续到2015年的“画册”题材的作品...

陈丹青的画册写生，内容丰富，涉及美术史诸多时期的经典名作与绘画风格...

此次展览不但展出画家写生作品，还展出写生的对象即画册与字帖，而且模拟艺术家画室的角落...

展厅布局疏朗，别有一种书卷气，安静而雅致，画外有陈丹青所写的随感与韦羲的导读。

这些作品隐藏着悖论，正如陈丹青写在墙上的话“这里没有一件我的作品，但每一块画布上签着我的名字”。

于或 整理

娱乐资讯



从春推会看荧屏走向

本报综合消息 由北京市广电局主办的2016年春季北京电视节目交易会(简称“春推会”)已盛大启动...

青春IP题材大热

今年春推会上，除了IP改编剧受追捧外，青春文艺类剧集也在暗流涌动。在“满屏皆是古装剧，徒劳换台也枉然”的电视荧屏中...

青春题材IP电视剧《八月未央》，改编自安妮宝贝首部同名小说散文集，作品中的青春爱情故事成为众多80后、90后最深刻的记忆...

曾拍摄《钱多多嫁人记》的“都市情感剧之父”导演王小康，接下《八月未央》的电视剧拍摄制作重任...

《爵迹》定档9月30日 范冰冰变身女战士

本报讯(记者 高铭) 由范冰冰、吴亦凡主演，杨幂特别出演的电影《爵迹》正式定档9月30日，进驻国庆档...

电影《爵迹》改编自郭敬明于2010年出道十周年发表的纪念长篇小说，影片讲述了在神秘而广袤的奥汀大陆之上...

来说，已经不能简单地归结为一个小说作品，一个超级IP，而应该是将其看成一段青春的回忆，一种陪伴...

温情剧引热议

在之前的春推会上，不少业界人士就曾表示，当下电视剧市场需要大情怀的大剧。《领养》站在情与法，理与义的高度...

《领养》是一部全新题材的情感剧，它以一个被领养的女孩生病，养母远涉重洋来中国寻亲救人为主线...

情景喜剧再起

作为国内长盛不衰的情景喜剧，《家有儿女》系列剧至今仍在不断重播。可见，喜剧是中国观众永恒不变的大众情怀...

《家有儿女初长成》是《家有儿女》的升级版，包括出品人李洪、制片人王嘉、总编剧李建宏等在内的原班人马再次重聚...

商战剧回暖

商战题材剧作为契合时代背景、吻合分众时代观众欣赏需求的剧种，今年明显增强了原创性和可看性...

说起商战题材剧《鸡毛飞上天》，恰在此时时应势地出现。这部编剧几度到义乌实地探访、剧本数度修改不断打磨的现代商战剧...



司的统领之下，为捍卫荣誉、争夺权力而发生的。在曝光的《爵迹》渲染序列中，只见黑暗中缓缓出现一位身披雪白亮银盔甲的女将角色...



台前幕后

国家大剧院版《茶花女》四月再度唯美上演

新华社电 意大利歌剧巨匠威尔第根据小仲马同名小说谱写的歌剧《茶花女》诞生至今一百多年来，早已成为了世界歌剧舞台上最受观众欢迎的作品之一...

绝美“镜版”《茶花女》精彩再现舞台

作为世界上演频率最高的经典作品，层出不穷的新版制作成为了歌剧《茶花女》的一大特色。

2010年首次亮相的国家大剧院版《茶花女》以精良的制作、高水准的艺术呈现而备受赞誉。246平方米的“IMAX”巨幅镜面更成为了这版的亮点“标识”...

此次演出中，观众将再度领略“镜面”所提供的双重视角下，人物心理与社会现实、真与假、虚与实的交织。剧中换景的场面也让人过目不忘...

余隆率中国爱乐乐团首度加盟

本次演出中，著名指挥家余隆将率中国爱乐乐团首度加盟，与国家大剧院版《茶花女》结缘。

余隆曾与杭州大剧院、广州交响乐团等合作，指挥了多个版本的《茶花女》，对于这部经典名剧也拥有独到的理解。本次，他将亲率中国爱乐乐团，为国家大剧院版《茶花女》带来美妙动听的音乐旋律。

在演出阵容方面，张立萍、莫华伦、廖昌永、张峰等著名歌唱家将与宋元明、王传越、金郑建等优秀青年歌唱家共同唱响“饮酒歌”等脍炙人口的经典唱段...

随后她手持银色锁链长鞭，屹立于神秘而广袤的奥汀大陆之上，无论精致的盔甲纹路和细微的表情变化，皆威风凛凛，全面体现华语首部全真人CG电影的不同质感...

导演郭敬明接受采访时坦言：“电影《爵迹》作为一部全真人CG魔幻题材电影，世界观更加庞大，故事内容更加深层，也会有极富视觉冲击力的壮观场景和酣畅淋漓的战斗场面...”