

■电视剧场



《麻辣芳邻》

央视八套
3月28日

由张国强、牛莉、洪剑涛、英壮等主演的都市轻喜剧《麻辣芳邻》本周上映，剧情依然是最常见的“欢喜冤家”的路数，但这次张国强和牛莉的搭配还是充满了新意。

该剧讲述了一个从农村来城里生活的单亲老爸“老杨”，和一个在城里的单身时尚辣妈“杨琴”阴差阳错做了邻居，三观完全迥异，本以为一辈子都不可能交集的两个人却开启了一段你追我打的“甜蜜诱惑”。中年人的情感、生活、工作、家庭全都囊括剧中，上有老下有小，还夹杂着离婚单身的尴尬，选择再婚的戏码就成了不得不说的故事。

在小鲜肉当道、颜值即是一切的当下影视圈，剧中演员不走颜值，而是靠实力，以扎实的功底还原真实的婚恋生活。



《知青家庭》

上海电视剧频道
4月3日

由导演苏舟执导，龚国总编剧执笔，任程伟、李琳、杨梅主演的首部反映知青家庭生活、富二代教育题材的电视剧《知青家庭》本周播出。

故事展开于上世纪70年代江南同里肖甸湖畔的一个小山村，知青宋大江意外救助了村姑朱小芳而与她相爱，在经历了复杂的情感纠葛后因机缘巧合与陈悦清相识结为伴侣并收养了弃婴乔生，两人共同打拼白手起家，却无奈乔生从小顽劣，成了一个日趋堕落的纨绔子弟。为了让乔生长大成材，宋大江煞费苦心。正当一家人将要团聚之时，朱小芳却出现寻找丢失了二十多年的儿子，一段尘封多年的知青往事就此揭开。

于或 整理

■台前幕后

陈坤：不来北京可能会天天打麻将

电影《火锅英雄》将于4月1日上映，导演杨庆耗时七年打造该片，直到剧本改到最满意、演员凑齐最强阵容才开机完成，该片由陈坤、白百何、秦昊、喻恩泰等主演。在近日举行的发布会上，陈坤吐露心声，称刘波这个角色跟他自身经历很像：“我是单亲家庭长大的，我是跟我妈妈长大的，如果我不是十七八岁到北京的话，我应该只是高中学历，可能像刘波一样打麻将，我演刘波的过程很真实。”

《火锅英雄》电影名字是徐峥取的

电影《火锅英雄》以导演杨庆和主演陈坤的家乡重庆为背景，刻画了四个山城小人物——打麻将总输的陈坤、上班总被同

事欺负的白百何、超级妻管严的秦昊、想出去闯闯但一直没有付诸行动的“窝囊废”喻恩泰的生活，他们在一次扩建火锅店时意外发现通往钱库的隧道，于是命运随之发生改变。导演杨庆自处女作《夜店》后已经七年没有拍电影，一直在不断修改剧本、组建团队，直到达到自己最满意的状态才开机完成。

杨庆导演现场剖白心迹，坦言集齐这样理想的阵容十分不易，“他们就是我故事里的那个人，我想不到还有谁更合适，虽然花了几年时间才真正等到这个组合，但他们值得我等。”

除此之外，杨庆导演还爆料《火锅英雄》这部电影的名字是好朋友徐峥跟自己一起聊天的时候想出来的：他确实很有才，想出来这个名字，不过刚开始我没

■娱乐资讯

《王牌特工2》定名黄金圈

明年夏天上映 反派指挥部曝光

本报讯 《王牌特工：特工学院》是去年最令人惊喜的影片之一。目前，《王牌特工2》的筹拍情况一切顺利。近日，在接受采访时，影片导演马修·沃恩透露了影片的筹备情况，并且揭示了影片的标题。影片定名为《王牌特工：黄金圈》。

在采访中，马修·沃恩说整部电影的故事来自于偶然：“一天早上起床，我的脑子里有了一个关于反派的故事，于是整部电影的故事就出现了。我会避免去看网络上人们关于这部续集的讨论，我会拍摄一些你们没有见过的镜头。”

在外媒曝光的概念图中，王牌特工在英国的指挥部遭到毁灭性破坏，这也是续集故事将转战纽约的原因之一。塔伦·埃格顿与马克·斯特朗将会去美国与哈莉·贝瑞领导的地下组织协作，



而指挥部则如概念图中那样佯装成一个威士忌酿酒厂。此外，概念图中的特工座驾颇有老派“007”的感觉，能够像潜水艇一样在水下运行。由于塞缪尔·杰克逊不回归，本片中的反派就成了新亮点，而朱丽安·摩尔就成为该人选；她的名字叫“罂粟”，是一种非常艳丽的花朵，但同时又是鸦片的主要原料，美丽又危险。

目前，影片定档于2017年暑期上映。

(艾文)

《蝙超》超《速7》创北美纪录

新华社电 蝙蝠侠和超人，到底谁更厉害？巨大的悬念使得北美复活节周末上映的新片《蝙蝠侠大战超人：正义黎明》大获成功，影片不仅排名北美周末票房冠军，而且打破去年《速度与激情7》创下的复活节周末票房纪录。

本·阿弗莱克扮演的蝙蝠侠与亨利·卡维尔扮演的超人原本都是正义的化身，而且双双神功附体，二者到底谁能战胜谁？这一悬念吸引成千上万北美影迷走

进影院，影片收获1.7亿美元票房，超过《速度与激情7》去年创下的复活节首映周末1.47亿美元的纪录。除《蝙蝠侠大战超人：正义黎明》之外，《疯狂动物城》在复活节周末也获得2310万美元票房收入。紧随其后的是《我盛大的希腊婚礼2》，获得票房1810万美元。

“今年复活节，好莱坞可是赚了个钵满盆盈，”好莱坞电影产业分析人士保罗·德加拉贝迪安对当地媒体发表评论说。



有采纳。

陈坤称不来北京可能就在打麻将

《火锅英雄》作为一部有犯罪动作元素的电影，片中含有大量拳拳到肉、刀刀见血的打戏，

让演员们尝尽苦头。杨庆导演讲述，陈坤在拍摄一场雨中重头戏时，因为反复淋泡在冰水中，寒气太重甚至留下了后遗症，而陈坤对此没有一句怨言。作为唯一的女主角，白百何没有被特殊对待，所有动作戏都亲身上阵。秦昊、喻恩泰也是每天干干净净地来，带着一身土或血收工，每天光是特效化妆就需要三四个小时。三个男生在戏中有很大比例实打实的动作戏，剧组甚至专门开辟了健身房供演员们接受训练，但演起戏来依然因为顾不上而小伤不断，杨庆表示自己在片场常常被演员们的敬业所感动。

作为发生在重庆的故事，片中演员们还要挑战重庆方言，这对重庆人陈坤来说不成问题，其他主演则须认真学习一番。导演透露，白百何语言天赋非常高，半天时间就已经说得有模有样了。

然而陈坤的家乡优势同时也让他感到痛苦，在活动中陈坤吐露心声：“我对现实题材中的小人物是有些恐惧的。刘波是单亲家庭长大的，我是跟我妈妈长大的，如果我不是十七八岁到北京的话，我应该只是高中学历，可能像刘波一样打麻将。我演刘波的过程很真实。”

(小沁)



■娱乐杂谈

王宝强首执导筒你期待吗

王宝强也要跨界当导演啦！为这事，王宝强特意举办了一次记者会发布了一下，甚至把曾经有恩于自己的导演都请来了，上演了一出跪谢导演的大戏。王宝强这个举动，无非是想说，跟众导演学了很多东西，现在自己也做导演了，得感谢一下。其实，没有谁会拿王宝强的此举当成真事，只是秀得很懂事而已。

那么，王宝强跨界当导演最应该感谢谁呢？在笔者看来，不是哪个导演，而是这个时代。

都说“时势造英雄”，时代也催生导演。因为，目前中国电影就是这么个状况，做导演第一要素是看你的融资能力。显然，当下的王宝强也是个IP，是有人愿意往他身上砸钱的。

王宝强做导演，注定要引起争议。这争议的核心应该就是，导演的话筒，王宝强你真的拿得起来吗？

虽然说英雄不问出处，但做导演还是需要一点真东西的，这东西可能是情怀，是态度，或者是文化积淀。比如姜文。

就在陈凯歌、张艺谋那样进入了艺术创作的衰退期时，姜文仍处在创造力的高峰，而且在中国导演中占据着先锋位置。更重要的是，他没有妥协于商业化的市场逻辑，而是有自己锐利而独到的坚持和探索。这是一种态度，这种态度对电影特别重要。当然，这是对有责任感的导演来说的，这里所说的责任一是对电影负责，二是对观众负责。

坦白地说，这些年，王宝强的进步很大，也成功地跻身为一线当红明星。但这与能不能胜任导演，还是两回事。摸着良心说，王宝强做导演，说到底还是钱闹的。目前的电影市场发出的信号是“人傻钱多速来”，这个时候，当然有很多人要捞一票。所以，徐峥之后的邓超，何炅，都做导演了，直到今天的王宝强。而且路径惊人相似，都是一部片火了，有钱人找上门，砸钱为了赚更多的钱。有钱就是这么任性，这就是个资本时代，没办法。

王宝强的电影12月要上映，期待吗？一点也不。(兰恩发)