

■ 银幕掠影



《睡在我上铺的兄弟》

导演：张琦  
4月1日

经典歌曲《睡在我上铺的兄弟》被拍成青春校园电影。由陈晓、秦岚、杜天皓、刘芮麟、李现等主演的电影《睡在我上铺的兄弟》本周上映。影片另辟蹊径，以男性视角切入，讲述当下大学生的热血青春。

在电影《睡在我上铺的兄弟》中，四位男生在毕业之际，各自遭遇了情感、学业、工作上的挫折。聪明贪玩、厚脸皮的大男孩林向宇与女上司徐美心姐恋，引得周遭非议；聪明贪玩、自在逍遥的富二代李大鹏无所事事，拉着心爱的羊驼到处配种；硕果仅存的处男管超遇到心爱的女生，却遭遇人生重大分歧；仗义情情的奋斗青年谢训，在戴绿帽、经济困顿等一切遭遇后，何去何从？一方有难兄弟支援，他们为彼此两肋插刀，然而却出现了不可调和的内部矛盾……在这场兄弟之间最盛大的别离中，他们一起蜕变着，成长着。



《我的特工爷爷》

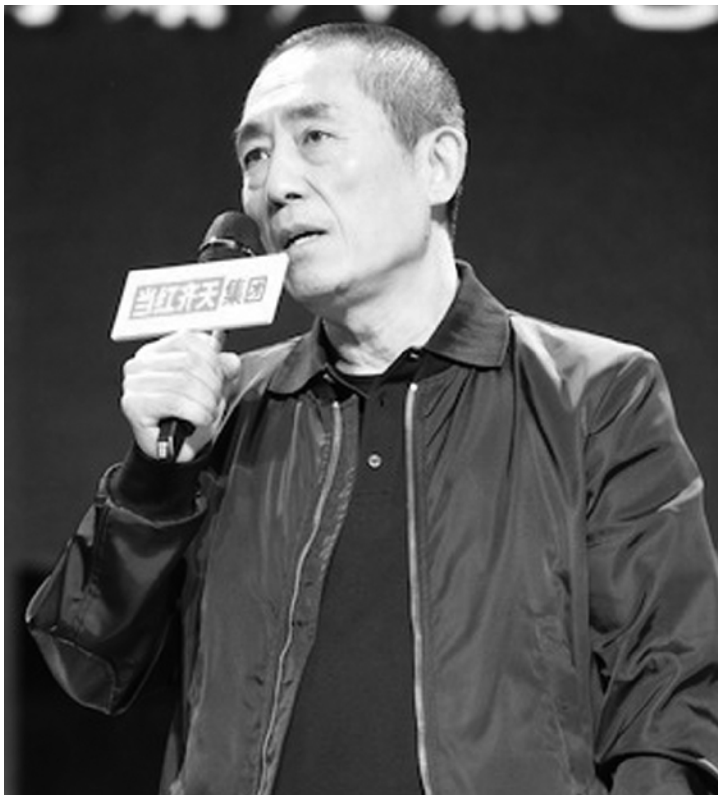
导演：洪金宝  
4月1日起

由洪金宝执导并主演，刘德华、陈沛妍、朱雨辰、冯嘉怡、李勤勤等联袂主演的电影《我的特工爷爷》本周上映。

影片讲述了退休军官老丁因“健忘症”弄丢孙女，内疚回到老家。邻居小女孩春花成为他的慰藉。可女孩的父亲无意卷入了俄罗斯黑帮团伙的争斗中。老丁为营救春花挺身而出，也寻回那份作为军人的骄傲和弥补作为爷爷的过错。

《我的特工爷爷》虽为武打题材，却以亲情为主线贯穿全片。片中，刘德华突破以往成熟睿智的形象，饰演一位“混混父亲”，人物性格的强烈反差，凸显了刘德华精湛的演技。值得一提的是，该片主题曲《原谅我》由刘德华作词，用简练却饱含力量的歌词，讲述了离开爱之后的愧疚与无奈之情。

于彧 整理



张艺谋盼拍虚拟现实电影

本报讯 著名导演张艺谋26日现身北京，宣布将进军当下大热的VR（虚拟现实）市场，他表示中国的VR技术已远超国外，自己也希望能拍一部这样的电影。

26日下午，当红齐天集团在北京举办发布会，首度曝光旗下基于VR技术打造的SoReal品牌，并宣布将于今年7月起陆续投入面向大众的大型线下VR娱乐体验空间。

著名导演张艺谋作为联合创始人兼艺术总监也出席亮相，谈及为何加入当红齐天进军VR产业，他表示：“我是一个对电影视觉和新技术非常敏感的导演，并且对VR技术也有所耳闻。但

我一直觉得这是好莱坞才拥有的技术，没想到国内已经有人做出来了。所以在接到邀请时就一拍即合。”

张艺谋指出，现在很多国外电影团队都在考虑开发VR项目，但中国的技术已经遥遥领先。关于VR会否颠覆电影产业，张艺谋表示：“很多传统行业的规则都在逐渐被改写，不光是电影。我想VR技术会改变我们的生活，就像现在人手一部智能手机一样。所以我坚信虚拟世界会成为每个人的生活中必不可少的技术。”

问到考虑拍摄一部虚拟现实电影时，张艺谋坦言：“很多同行都在尝试，我也希望有一天能够拍摄一部VR电影。”（张曦）

200件字体设计亮相大剧院

本报讯（记者 张江艳）3月25日，一场妙趣横生的字体视觉盛宴在国家大剧院拉开帷幕。由中国文字字体设计与研究中心、中央美术学院、北京北方方正电子有限公司主办，纽约字体设计指导俱乐部等机构协办的“字道2016”设计展，囊括了古今中外近200件设计作品，堪称字体设计的“百科全书”式呈现。

字怎么写，无论古今中外，从来都是一门艺术。如今，字体设计业已成为一种创意类作品。本次“字道2016”展览集结了文字视觉领域的三大世界级水准的作品：第八届“方正奖”字体设计大赛作品展、字体摩登（1919-1955）以及第六十一届纽约字体设计指导俱乐部全球巡展·北京站（简称TDC61）。

策展方介绍：“作为传播工具，文字的形态，特别是印刷字体的形态，在传播过程中常不被观看者重视，本次‘字道2016’正是希望能让观众去重新认识我们每天都接触的文字，去发现它们的美，去体会字体设计师的匠心，去感受它们承载的文化与历史。”

与此同时，展览期间，主办方还特别策划了14场工作坊，讲

解字体设计的发展脉络，带领观众走近字体艺术，其中两场还是专门为自忠小学、校尉胡同小学两所大剧院音乐附小的同学们量身定制的课程，为孩子们打开一扇字体设计之窗。

据悉，本次“字道2016”展览持续至4月7日，只需一张参观票，即可近距离享受这场视觉盛宴、感受字体设计的精妙所在。

华鼎奖出席名单最终确认

让·雅克·阿诺、春妮助力

本报讯（记者 高铭）华鼎奖组委会近日公布：法国著名导演让·雅克·阿诺、韩国人气明星曹圭贤以及张信哲、莫文蔚、邹兆龙、罗家英、邱心志、林保怡、谭耀文、泰森、洪欣、张丹峰、徐锦江、吴昕、春妮、陈蓉、曹可凡等明星将莅临第18届华鼎奖。

法国大导演让·雅克·阿诺与中国有着深厚的情谊，他执导的《狼图腾》叫好又叫座，还凭借该片摘得第五届北京国际电影节最佳导演奖，此番他有望借该片在第18届华鼎奖上再下一城。另外，近期让·雅克还将与中影集团继续合作，监制新片《铁木真传说》。

J·K·罗琳晒出版商退稿信

新华社电 《哈利·波特》系列小说的作者、英国著名女作家J.K.罗琳近日在社交媒体上公布了她以笔名“罗伯特·加尔布雷斯”所著的小说被出版商拒绝的信件，以鼓励更多的人写作。

罗琳用笔名“罗伯特·加尔布雷斯”创作的侦探小说《布谷鸟的呼唤》曾被两家出版商拒绝。

其中一家出版商在信中说，他们认为《布谷鸟的呼唤》的发表不能取得商业成功，因此无法出版。同时还建议作者参加写作课程，以帮助他的小说得到建设性的批评。

而另一家出版商只是简单的回复作者称他们目前属于另外一家出版商，因此无

法接受新的投稿。

罗琳在社交媒体上说，公布这两封拒绝信并不是为了报复，因此抹掉了回信人，她希望通过这一事例激励人们写作。她说：“我不会就此放弃，除非所有的出版商都把我拒之门外，但我时常也担心会发生这样的事。”

2013年4月，署名罗伯特·加尔布雷斯的小说《布谷鸟的呼唤》最终由英国小布朗公司出版，但直到作者的真实身份后被媒体曝光后，该书的销售量才开始激增，后来还被改编成电影。

《布谷鸟的呼唤》是罗琳的第二部面向成人读者的小说，第一部小说《偶发空缺》于2012年以她的真名出版。



岳云鹏太能吃 险遭德云社除名

爱。由于竞演的主题为“不忘初心”，岳云鹏现场讲述自己的“本心”，更是回忆了过往辛酸经历。

从农村走出来的小岳岳初来北京，根本不知道什么是相声，一直在饭馆扫地擦桌子。来到德云社后，因为没有相声功底，只能打杂，还曾被别人嫌弃“这孩子赶紧给弄走吧，吃得又多”，好在最后郭德纲一句“小岳就是给我扫一辈子地我也认了”，堵住了众人的嘴。岳云鹏如今已是相声界鼎鼎有名的演员，然而其时刻铭记“初心”，为相声艺术努力奋斗。（西凤）

本报讯《欢乐喜剧人》第二季岳云鹏、孙越、郭麒麟的群口相声《谁是一哥》，备受观众喜

电影《大闹东海》开机 刘镇伟：除了猴子就想拍哪吒

本报讯 由吴磊、张丰毅、杨紫琼担任主演的3D电影《大闹东海》近日在京举行了盛大的开机发布会。该片以经典的“哪吒闹海”民间传说为蓝本进行改编，充满东方民族情怀。导演刘镇伟坦言，自己一直有两个人物想拍，一个是孙悟空，“那个在21年前拍了，另一个就是这次的哪吒。”

在当天的发布会上，导演刘镇伟透露，自己有两个人物一直是想拍的，“孙悟空，我当时就

想拍成中国版的《美女与野兽》的感觉，所以我在21年前拍了。”刘镇伟说道，“至于哪吒，哪吒和他父母的关系，是个很传统的中国故事，希望能把我们中国的故事带给全世界观众。”

据悉该片由“视帝”张丰毅饰演的李靖联手“小鲜肉”吴磊饰演的哪吒组成父子兵，加之母亲殷蓉则由以“东方女侠”之称的国际巨星杨紫琼担纲，可谓史上阵容最强的家庭组合。（媛儿）