

■周末剧场



《童年》

即日起至3月27日
北京国话先锋剧场

话剧《童年》为我们描述了一位在童年因受到教师“特别待遇”而改变了心性的女孩的曲折心路历程。

《童年》讲述了一个发生在同学聚会上的故事。十五年后，小学同班的四个同学重新聚在班主任贾老师家里。但当年师生的对立，却变成了如今四个成年人和一个轮椅上垂垂老矣的男人的对峙。当年最威严的班主任，如今却因中风失去了双腿自由，变成一个下半生被束缚在轮椅上的中年男人。那现在舞台上光鲜亮丽的易雯、温顺可人的陈雪、财大气粗的张明明和温文尔雅的姜小江，童年时候又会是什么模样呢？若你用心去看，会发现我们就在这四个孩子里。



五大看点揭秘 蝙蝠侠大战超人

《蝙蝠侠大战超人：正义黎明》是由华纳兄弟影业公司出品，由扎克·施奈德执导，本·阿弗莱克、亨利·卡维尔、盖尔·加朵、杰西·艾森伯格领衔主演的科幻动作片。该片讲述了蝙蝠侠和超人之间，因为超人帮助人类解决了很多问题从而成为了人类的神的故事。一起来看看本片的五大看点。

蝙蝠侠被超人吊打

在《蝙蝠侠大战超人》前瞻预告中，有一个蝙蝠侠被超人吊打的镜头，但是人们猜测这可能是蝙蝠侠的梦境。结合这次的预告看，吊打部分的色调和其它画面差别显著，所以说吊打场面非常有可能只是蝙蝠侠的一场梦而已。

蝙蝠车改良升级

蝙蝠车，是美国超级英雄蝙蝠侠的战车，由于《蝙蝠侠》的历史长达数十年，蝙蝠车亦随着时代变化、改良。近日，随着影片《蝙蝠侠大战超人：正义黎明》即将上映，全新打造的蝙蝠战车逐渐全面现身。

终极大魔头揭晓

一直以来大家心中，《超人》系列有三个大魔头的候选人，一是穿上机甲套装的卢克

斯，二是佐德变成比扎罗，三是佐德变成末日战士。现在结果终于揭晓，末日战士成为本片的终极魔头。

末日战士 (Doomsday) 是DC漫画中家喻户晓的大反派之一，是憎恨的集合成体，是一部活生生的杀戮机器。在预告片中，他的制造者卢克斯对他的形容是魔鬼。他最有名的事件就是在1992的故事线中，亲手杀害了超人。

蝙蝠侠、超人、神奇女侠三巨头集结

蝙蝠侠、超人、神奇女侠三巨头在一个画面中出现，这绝对是该片的燃爆时刻。

这里装备值得一提。神奇女侠的装备，即剑、盾、头盔。这次盾牌大出风头，挡住了全力一击。结合前款预告，这个盾牌和剑有可能是两个手镯相击产生的。而蝙蝠侠手中的可能是电击枪，因为我们都知道蝙蝠侠是从来不适用热武器的。

天启星入侵

《蝙蝠侠大战超人》预告片中，有个细节很多观众没有注意到，那就是蝙蝠侠正在作战，身后则是会飞的士兵，这可能是天启星入侵的场景。

(午宗)



《嘿，是我》

鼓楼西剧场
即日起至4月3日

谈及爱情，众有所想。然而在话剧《嘿，是我》里，导演祖纪妍从“莫比乌斯环”的概念里获得灵感，全剧通过两位没有名字的男女主角的情感纠葛，将两个灵魂的纠缠与折磨展露无遗。

《嘿，是我》的故事在一片杂乱却又充满希冀的房间中开始，“编剧”男主角在和他笔下的“女主角”对话中，寻找着爱情原本的模样，也在思考着生活带来的酸甜苦辣。故事里的男女主人公生活并不如意，两人在互相攻击、嘲讽中有摩擦，也在互相交流、安慰之中得以共处。“男主角”以为自己是世界的正面，于是生活在她眼里是一出悲剧；“女主角”接受自己是世界的反面，于是生活在她眼里是一场喜剧。

奇幻之中诉情意，迷惘之中寻生活。笑看主人公在爱的囹圄中挣扎，细思奇幻情境中的深刻哲理，一切尽在《嘿，是我》。

于或 整理

电影《喜乐长安》今日上映 导演:我一直在和韩寒的精神对话

本报讯 改编自韩寒畅销小说《长安乱》的电影《喜乐长安》将于今日登陆全国各大影院。

《喜乐长安》讲述了小和尚释然与青梅竹马的女孩喜乐，一起下山闯荡江湖的奇妙遭遇。经过这一番旅程，释然与喜乐二人有收获亦有舍弃，他们内心对于“喜乐”二字的向往永远不曾泯灭。该片由于改编自韩寒的荒诞武侠小说《长安乱》，片方在宣布开拍之时便引发韩寒书迷们的广泛关注。

小说《长安乱》出版当年销

售异常火爆，长期占据畅销书排行榜首位，当年曾售出300多册。2006年，台湾女导演张艾嘉就曾买下《长安乱》的电影改编权，但拍摄却始终未提上日程。如今，《长安乱》被导演竹卿拍



■娱乐资讯

老狼追忆与高晓松兄弟情：

我养他 他管我



本报讯 湖南卫视《我是歌手》赛程持续，本周将播出第四季最后一场淘汰赛。据悉，本周二次登台的老狼依旧延续怀旧校园风，演唱《冬季校园》，并获好友兼词曲作者高晓松登台助阵，在再现民谣情怀的同时也秀了一把多年不变兄弟情。

在上一场竞演中，首次亮相的老狼演唱了一首《旅途》，为《歌手》舞台增添了一道新风景，也一举获得了歌手互投的第一名，本周，身负重任争夺晋级名额的他再次选唱了一首早年的校园民谣《冬季校园》，不仅用心改编走心演绎，更带来了词曲作者高晓松一同登台。

(樊津言)

《猎人》剧组走进社区

李依蔓清唱越剧秀童子功

本报讯 (记者 高铭) 23日，电视剧《猎人》的三位主创王思思、李依蔓、李晓峰来到西长安街街道社区与这里的观众进行互动大联欢，主演与社区观众一起聊剧情、做游戏，共同分享了戏里戏外的精彩花絮。

因《新红楼梦》中袭人一角被众人熟知的李依蔓，在《猎人》中饰演了大电影明星房凤，是全剧侦查的“关键线索”。李依蔓称该角色性格目中无人，素有高冷范，与现实中又萌又“懵”的自己形成强烈对比，在活动现场，李依蔓不仅“懵”到在找茬游戏中频繁找出队友找过的“茬”，还在找不到的时候像小兔子一样急得跳脚“哎呀急死我了”。此次出演房凤，李依蔓称自己过足了“旗袍瘾”，“以前都是演小生，这次比较妖娆一点，王思思也有很多旗袍装，我们经常PK谁穿的打底裤比较

多”，因为《猎人》剧组经常需要“反季节”拍摄，冬天的时候也要拍夏天的戏。李依蔓无奈地感叹道，“穿旗袍的时候真的好冷，开春暖和了又要加皮草”。

青年演员李依蔓私底下还是个“越剧大师”，她从小学习越剧，反串男生，演过贾宝玉、许仙等经典角色。对于李依蔓来说，越剧作为一个爱好早已深入骨髓，自己“一高兴首先想到唱戏曲”。于是，李依蔓现场给大家清唱了一段《天下掉下个林妹妹》，赢得满堂彩，主持人连连称赞其“童子功了得”。

事实上，李依蔓和黄轩早在《红楼梦》中就已经合作过了，时隔八年再度合作，李依蔓认为黄轩变得越来越细腻、真诚了，“可能会觉得他的魅力比之前更强大，大家称他为撩妹高手，更确切一点儿说，他戏里放电，戏外‘呆萌’”。

我一直在和韩寒的精神对话。因为《长安乱》是韩寒18岁时的小说，讲述了他当时的超级英雄愿望，我在看小说的时候，能感受到他的少年梦想。在这部电影中，男女主角长安和喜乐是一对情侣，愿世间喜乐，愿你我长安，这就是电影片名的意义。”

有影评人分析，韩寒小说一贯以文字见长，影视改编的难度很大。据了解，由韩寒小说改编的作品，除了韩寒亲自担任导演的《后会无期》，曾获得6.26亿的高票房以外，而另外一部电影《一座城池》韩寒并未参与，该片曾在2013年9月18日上映，由孙渤涵执导，房祖名、王太利主演，票房仅收获560万元。

(鑫鑫)