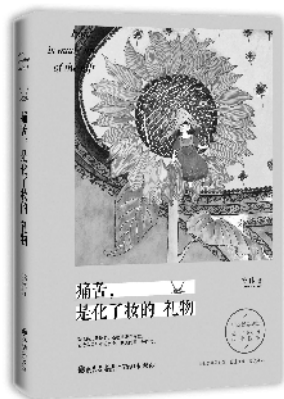


■新书推荐



《痛苦，是化了妆的礼物》

作者：高伟

如果说痛苦是化了妆的礼物，那么这份礼物的妆容未免太难看了些。即使《痛苦，是化了妆的礼物》这本书的语言再温润诗意，经历痛苦依然是痛彻心扉的。也许你正为自己的痛苦自怨自艾，可读一读这本书，你才发现即使是万人心目中的女神，亦或是高山仰止的成功人物，在痛苦面前，谁也不是例外，谁都不能幸免。耀眼的光芒不能为他们遮挡痛苦的侵袭，欢娱的背面注定是有关于生命的疼痛，也许更疼。

诗人高伟没有避讳，没有粉饰，用她的文字直面每一份痛苦，然而，展示每一份痛苦并不是作者的目的。痛苦终究不能白来一遭，它作为一份生命的礼物，是来帮助我们的，让我们从中寻找到成长的契机。



《庭守之犬》

作者：岩井俊二

作为作家，岩井俊二以清丽、隽永、残酷和忧伤的文字，书写青春物语，书写成长疼痛，细腻精美到让人无法抗拒。《庭守之犬》便是岩井俊二新长篇小说。

故事讲述了在未来，人类依靠核电站提供的能源生存，世界出现大量污染，人类繁殖力衰退，拥有健全的生殖能力则成了少数人的生财之道。吾麻松就是那种无法生育的人，他是一个守护庭院的“看门狗”，他永远不会考虑身后的大门里究竟有什么。他平静的生活了多年，然而有一天，平静被打破了，随后，一系列匪夷所思的事件扑了上来……

这本书成为一则岩井俊二关于未来的嘲讽寓言，同时也是一场岩井式想象力的盛宴。

于或 整理

■台前幕后

20年经典游戏《三国无双》将上银幕

导演周显扬：让三国故事年轻化

新华社电 正在举行的第20届香港影视展放出“大招”，曾成功执导《大追捕》《黄飞鸿之英雄有梦》等影片的导演周显扬，宣布将传承了20年的著名游戏《三国无双》搬上大银幕，打造一部令人耳目一新的动漫大电影。在项目启动仪式上，周显扬导演与中国3D数码娱乐相关负责人、游戏制作人铃木高浩，日本光荣特库摩控股株式会社高管小林英圣等一起出席，正式开启大电影《真·三国无双》项目。

《三国无双》是光荣株式会社于1997年出版的3D格斗类游戏，当中的人物和故事情节都以中国古典小说《三国演义》为蓝本。历经20年的演变，如今《真·三国无双》系列游戏已然成为格斗类游戏的泰斗，在全球拥有数亿粉丝，流传及影响甚广。

据了解，周显扬导演早在三年前就起念，要将《真·三国无双》搬上大银幕。“用一种比较

流行的说法，这个游戏也算是一个大IP，它陪伴了一代人的成长，在电子游戏历史上有重大的意义。”周显扬说，自己和身边的朋友都玩过《真·三国无双》这款游戏，在他看来，这系列游戏为动作游戏带来前所未有的革新，更影响了一代人。

不过，作为流传了20年的经典游戏，要获取改编权并非易事。从三年前，周显扬就以极大的诚意与版权方进行沟通。虽然耗时三年，当中经过了许多的波折，但最终，版权方还是被打动同意让周显扬将《真·三国无双》搬上大银幕。尽管之前并未有尝试过此类题材，但一向以选材大胆创新而闻名的周显扬，这一次在《真·三国无双》中希望挑战的是更具视觉化的表达。“我希望这个家喻户晓的经典三国故事可以更新年轻化，让更多年轻的受众可以通过这一类型的作品熟悉了解三国。我更加希望可以在视觉效果上实现突破与创新，为大



家打造一个属于年轻人的‘三国世界’”。

据悉，《真·三国无双》目前还属于筹备阶段，周显扬希望准备更充分之后才开启拍摄。而

在那之前，他会先投入另一部由著名小说《大侦探霍桑》改编的电影拍摄中，预计今年6月在布拉格开机，相关主演将会陆续公布。

■文化资讯

公益演出平台征集演出剧目

本报讯（记者 盛丽）记者昨天从市文化局了解到，2016年北京市剧院运营服务平台演出剧目征集工作启动，面向社会公开征集参演剧目。

据了解，申报剧目艺术种类包括戏曲、话剧、儿童剧、民族音乐会、交响音乐会、民族歌剧、民族舞剧等。入围剧目中，北京市剧院团及演出机构的演出剧目占总剧目80%，其他省市剧院团及演出机构演出剧目占总剧目的20%。

计划通过两个阶段，各安排约50台剧目100场演出。其中，戏曲演出板块拟定演出50台100

场，包括京剧、昆曲及地方戏曲；儿童剧演出板块拟于每双周末在北京青年剧场、劲松剧场组织安排优秀儿童剧目的常态演出，推出“童心周末剧场”；综合演出板块包括话剧、歌剧、舞剧、音乐剧、音乐会等，拟于全年在天桥艺术大厦、北京剧院等剧场安排演出。

北京市剧院运营服务平台是以政府购买服务方式搭建的公益性演出平台，即由政府出资购买剧场资源，以零场租或低场租的方式支持剧院团演出优秀舞台艺术作品；同时对其中符合条件的演出场次给予惠民低价票补贴。



老舍文学奖话剧《大先生》将巡演全国

新华社电 由李静编剧、王翀执导、赵立新主演的话剧《大先生》将于3月31日至4月3日在国家话剧院剧场首演并开启全国巡演。

该剧将塑造一个有血有肉、复杂而本真的鲁迅形象。剧本获得2014年老舍文学奖，演出获得2015年国家艺术基金扶持。

该剧编剧李静日前在京介绍，剧情从鲁迅临终时刻展开，他与心中最牵挂的那些人陆续相会并陷入对话和争执——他法律上的妻子朱安、他的母亲鲁瑞、他后半生的伴侣许广平……

导演王翀说，他将为《大先生》注入“先锋”和“实验”色彩，来丰富作品维度和含义。

“春苗行动”征集优秀儿童剧

本报讯（记者 盛丽）每年6月至8月间，市文化局都会主办“春苗行动”优秀儿童剧目展演。今年是“春苗行动”举办的第五年，即日起市文化局面向社会征集优秀少儿题材舞台剧目。

根据申报内容规定，本届展演演出剧目拟由少儿题材为创作内容的北京地区优秀剧目、国内其他地区精品剧目（含津、冀地区各一台）、国外优秀剧目等多种类型组成。

参演剧目要求思想健康，内

容积极向上，坚持真、善、美的艺术追求，构思新颖独特，注重童心童趣，富有教育意义和艺术审美价值，富于时代精神，演出形式不限，为少年儿童观众喜闻乐见。申报截止日期为2016年4月5日。

据了解，市文化局委托承办单位组织专家，从申报剧目中评选出参加展演的剧目。经评审入围的剧目，将给予一定经费补贴。5月31日至8月31日期间，在京商演不少于两场。

■职工娱乐



用歌声唱响未来

随着2016年春运落下帷幕，北京铁路局天津客运段近日举办第十届职工文化艺术节，职工们自编自演了一批反映生产一线及职工生活的节目，用载歌载舞、器乐演奏、相声小品等多种艺术形式展示了铁路人的时代风采，用歌声唱响天津客运段美好的明天。

通讯员 杨宝森 摄影报道