

■电视剧场

■职工娱乐



两个女人的战争

3月15日起  
江西、山东卫视

情感大剧《两个女人的战争》由柳岩、毛林林、周一围、任东霖、孙骁潇等领衔主演。该剧剧情跌宕起伏，讲述了自小相好的两位闺蜜赵欣梅和牛淑荣因为在知青下乡时同时爱上了一个男人，而逐渐开始你争我斗、互不相让，进行了绵延一生、长达30年的“战争”，堪称是女人年度“为爱对决”大戏。剧中，赵欣梅和牛淑荣相爱相杀一辈子，却也有着最亲密的关系。她们会有一些很相同的审美、兴趣，甚至会有一辈子的约定：“你在哪儿我就在哪儿”。因此当她们两个人同时爱上一个男人，两个人就开始上演了一辈子的夺爱“无间道”，两人一辈子都在较量，比谁更优秀，谁更幸福一些。

值得一提的是，柳岩首挑大梁，担纲女一号，挑战复杂性格的赵欣梅，并尝试起“乡土知青”妆。此外，一直以擅长演“坏女人”著称的毛林林，在剧中也将在转换戏路，饰演相对善良单纯的牛淑荣。



山海经之赤影传说

3月20日  
湖南卫视

由张翰、古力娜扎、关智斌、李超、蓝盈莹、吴磊、尹正、唐菀、高伟光等演员主演的古装玄幻偶像剧《山海经之赤影传说》，以古籍《山海经》为故事蓝本，围绕着赤羽、苏茉、心月狐、上官锦等人展开一段复杂纠葛的情感故事。

张翰和古力娜扎以情侣身份首次古装荧幕亮相无疑是该剧最大的惊喜。张翰一人分饰赤羽和心月狐两个角色，与古力娜扎饰演的苏茉大谈双人格恋爱。随时切换的人物性格以及恋爱模式，或将令广大观众直呼称赞。缠绵的剧情，甜蜜的台词，更是会让大批粉丝欲罢不能。

于彧 整理

顺义工会人邢向东：  
职工中的全能艺术家

□本报记者 张江艳 文/摄



在顺义区工人文化宫有一位工会人，他天天为职工的文体活动忙碌着，工作之余，他会拿起画笔、毛笔或者摄影机，变身一位职工艺术家，创作出一幅幅专业的书画、摄影作品。他是邢向东，会书法，精绘画，还是一名摄影老师，可以说，他绝对称得上职工中的全能艺术家。

在去年北京市总工会举办的首都职工文化艺术节中，邢向东的几幅国画、油画作品获得评委打出的高分，并获得了职工艺术家称号。其实，邢向东从小就是

一名文艺爱好者。

邢向东出身于甘肃会宁的农民家庭，自幼就对书法、绘画产生浓厚兴趣。从小时候记事开始，他就喜欢写写画画了。“那时候家里条件艰苦，我就天天坐在院子里三条腿的小板凳上，面前放一块磨平了的青砖，手里拿着半尺长的细木棍上面绑着鸡毛做成的毛笔在青砖上写啊画啊。”上学后，正反两面都写完了，旧作业本、旧课本成了邢向东最好的练习书画纸，因为父亲是美术老师，在课余时间，他便

跟随父亲学习画画，还被学校推荐到县文化馆学习，一开始就是照着家里的鸡蛋、碗碟素描，慢慢地拿起毛笔画国画，邢向东渐渐地练就了坚实的绘画功底，他的绘画作品曾经在甘肃省美术大赛中获得过少儿组二等奖。

高中毕业后邢向东被选中入伍，来到北京卫戍区驻顺某部当兵。进入部队后，春节前，团里组织板报比赛，如鱼得水的他，为自己的新兵连拿得第一名立下了头功。1994年冬，因特长被机关选中，调入师宣传科。先后当了电影放映员、报道员、组长、队长。邢向东的文艺特长得到了施展。休息时间，他就去写生，农村的山山水水和人文风情都变成了他笔下的线条。他还脱产去解放军艺术学院美术系插班学习，回来后部队还为他设立了文艺创作室。在十多年戎马生涯，他总是忙里偷闲，用画笔触碰心灵，用镜头记录感动、并表达天人合一的和谐境界。在部队中，他开办了两次画展，一次到基层部队巡展，他画的战事场景以及战友肖像、山水风景画等受到基层战士的喜爱。

从部队转业后，邢向东先是被到北京一所大学当了5年摄影老

师，2012年，他来到顺义区总工会，成为顺义工人文化宫一名科员。天天和职工打交道，邢向东的创作题材更丰富了。每次工会举办活动，他都会带上摄影机，把施工现场工人的劳动场面拍下来，遇到特别有感触的，他还会照着照片画下来。

“我觉得艺术创作要面向基层一线，老百姓的普通生活和工作永远是我们的灵感来源。”作为一名职工艺术家，邢向东始终把自己的画笔和镜头对准民间，他每天都抽出时间创作，不管书法、绘画或者摄影，他认为，创作的过程是一种记录，对于自己也是一种升华。

现在，邢向东是顺义区工人文化宫摄影、书法、国画培训班的老师，义务教职工文艺课。凭借5年高校“三尺”讲台历练，邢向东对职工培训有丰富的实践经验，努力探索如何将书法、绘画、摄影三者有机结合，授课能够理论结合实际，运用多种培训方法，通俗易懂，快速调动学员的参与性和积极性，形成了独特授课风格。三年来，邢向东在文化宫面向职工开设的培训已累计有3000多名学员了。每次培训班学员毕业时，他都有一种由衷的自豪感。

■文娱资讯

“视野·国际”  
怀柔艺术季落幕

本报讯（记者 陈艺）近日，“视野·国际”第三届北京怀柔艺术季圆满落幕。当天，主办方通过歌舞、器乐、戏曲、曲艺等多种形式的文艺节目对艺术季取得的成果进行全面梳理和展示。

本届怀柔艺术季包括“影耀怀柔”“音动怀柔”“溢彩怀柔”三大篇章，活动历时半年时间，组织开展了一系列丰富多彩的群众文化活动，凸显“怀山柔水、跨界光影、国际视野、海纳百川”四大活动亮点。

纵观本届艺术季，“影耀怀柔”部分组织开展了主题为“点亮影视梦想 相约魅力怀柔”影



视艺术人才梦想训练营，面向全国海选的36位影视爱好者在专业导师的带领下接受了为期12天的影视艺术专业培训，并在指导下创编了一部微电影《无契约》，展现了怀柔中国影都的文化底蕴。“音动怀柔”板块通过举办专场戏曲演出、戏曲知识讲座和

专场音乐会让我们领略到传统艺术与高雅音乐完美结合的东方维也纳的魅力。“溢彩怀柔”部分则联合中国艺术摄影学会举办国际摄影邀请展，通过光影镜头呈现了新怀柔壮美风景和现代化景观兼备的缤纷世界。

陈艺 摄

陆川  
两新作启动

《九层妖塔》续作、  
《江城》将拍

本报讯（记者 高铭）中国导演陆川签约美国逃亡者影业，合作拍摄《纽约时报》畅销书《江城》；同时，记者获悉《九层妖塔》也已经启动第二部的筹备拍摄，并正式更名为《749：异族崛起》，将于今年秋天开机。

《江城》是由美国著名作家彼得·海斯勒撰写的纪实文学类作品，被誉为“认识中国必读的一本书”。此次该书由曾监制过“艾美奖”获奖纪录片《天空的另一半》的逃亡者影业改编成电影。逃亡者影业透露此次邀请陆川导演合作，源于原书作者彼得·海斯勒在中国期间曾看过陆川作品并非常赞赏他作品中“跨越国界和民族的普遍人性关注”的特质，他对人性的独特发现和表达，与书作者彼得·海斯勒的精神特质十分契合。

陆川的经纪人，美国CAA公司驻中国总裁乔青山与记者确认了上述的消息，同时他确认陆川导演和迪斯尼公司耗时两年半拍摄的自然电影《生于中国》将于今年在全球上映，中国上映时间应该是在六月之后。此外陆川的《九层妖塔2》已进入筹备阶段，更名为《749：异族崛起》，将于今年晚些时候开机。

揭幕国家大剧院2016歌剧节  
瓦格纳歌剧《唐豪瑟》将演

本报讯（记者 张江艳）国家大剧院全新制作的德国作曲家瓦格纳歌剧《唐豪瑟》，将于4月6日至10日迎来首演，同时也将为“国家大剧院歌剧节·2016揭幕”。

“国家大剧院歌剧节·2016”将于4月6日拉开帷幕，即将为本届歌剧节揭幕的是国家大剧院全新制作的瓦格纳歌剧《唐豪瑟》，

它讲述的是中世纪游吟诗人唐豪瑟在爱神维纳斯的感官之爱中沉沦，纯洁的伊丽莎白以圣洁之爱与生命才使他最后得到救赎的故事。

担任本剧导演、舞美设计的欧洲著名导演皮耶·阿里认为，与那些侧重于抒情的歌剧不同，瓦格纳歌剧的主题含有深刻的哲学与道德意味。在本版制作中，

他将舞台上的戏剧语言、视觉语言与音乐进行高度的融合。

此外，国家大剧院原创歌剧《长征》、武汉歌舞剧院歌剧《高山流水》、天津音乐学院歌剧《岳飞》，以及《水仙女》《茶花女》国家大剧院制作轻歌剧《GALA》，中央歌剧院《蝴蝶夫人》等多部歌剧名作，也将在本届歌剧节亮相。