

■ 银幕掠影



《飞鹰艾迪》

导演：德克斯特·弗莱彻
3月18日

电影《飞鹰艾迪》由塔伦·埃格顿、休·杰克曼、克里斯托弗·沃肯等主演。

《飞鹰艾迪》讲述的是一个英国运动员的真实故事。英国历史上最著名的跳台滑雪运动员，有“飞鹰艾迪”之称的艾迪·爱德华兹天平平。他一度是奥运会历史上的“笑柄”，却用自己的勇气和对梦想的执着成为了英雄般的人物。而电影也用他追求奥运梦的经历，让人深刻思考梦想是什么和成功的定义是什么。

艾迪本是高山滑雪选手，为了实现奥运梦改练跳台滑雪，克服资金及自身条件的各种困难，于1987年代表英国参加世界锦标赛，获得1988年冬奥会参赛资格，被称为“飞鹰艾迪”。



《荒野猎人》

导演：亚利桑德罗·冈萨雷斯
3月18日

在近日揭晓的第88届奥斯卡金像奖评选中，根据迈克尔·庞克小说《荒野猎人》改编的同名影片获12项提名，并最终赢得最佳导演、最佳男主角、最佳摄影三项大奖。该片将于本周国内上映。

《荒野猎人》取材自19世纪前期美国内陆毛皮贸易时代一桩真实的传奇故事。1823年秋天，履历不凡、身手强悍的皮草猎人休·格拉斯受雇于落基山毛皮公司，参加一次深入蛮荒西部内陆的捕猎远征。一天，在外出侦察时，他遭到一头灰熊袭击，重伤濒死。远征队安排了两名队友留下来照顾格拉斯，但这两个人不久便将奄奄一息的格拉斯抛弃在荒野中，还搬走了他的枪支等财物。万幸的是，依靠强大的求生意志与丰富的野外生存技能，格拉斯最终活了下来……

于或 整理

■ 职工文化

首都出租行业首个公益书法讲堂开课 的哥的姐走进课堂学书法

□ 本报记者 张江艳 文/摄

“笔要拿稳，中锋行笔笔尖要保持在线条中央……”3月11日下午，在北方出租汽车公司的大会议室里，来自专业院校书法系的老师正在手把手地教的哥的姐们学写毛笔字。当天，由北方出租公司发起和举办的首都出租行业首个公益书法大讲堂正式开课。

课堂上，只见的哥的姐在老师的指导下，认真地拿着毛笔学习，他们在宣纸上画着一道道横线、竖线。第一节课，老师给大家讲的就是中锋行笔和如何写一个“横”。此次书法大讲堂的首批43名学员都是来自首都各个出租公司有书法爱好的的哥的姐，他们之中，有劳模、的士英雄、爱心车队队长、优秀党员等等，很多都是活跃在的士圈的“名人”。记者注意到，学员们大部分已年届中年，已经多年没有走进课堂了，在书法上也几乎都是零基础。

银建出租汽车公司的姐张青用毛笔写的横非常标准，老师连连称赞。原来，她平时在家就爱

练练字。前些天，她听说北方公司要为全市出租司机办书法班，第一时间就报了名。“我的爱好比较多，唱歌、跳舞、打球都是比较动的，而书法就是比较静的，能够让人静心，我没事儿的时候就在家里练练书法，但是没老师教，自己瞎写，不规范。”这一次，在专业老师的指导下，张青对书法更喜爱了，才上了一节课就觉得有进步了，等课上完了一定能写得更好。

这次书法班的班长何洪波跟很多学员一样，是头一次接触书法，但是提起笔来就来了感觉，一节课下来都觉得没有写够。“这个书法真的很好，写字的过程就是修身养性，像我们出租车司机每天都在忙运营，这样的爱好和锻炼绝对是有益身心！”

看到大家学得开心，书法讲堂的执行校长、北方的士书画社社长张志刚感到非常欣慰。“去年年底我通过朋友了解到了一个专业的书法学习软件，叫‘写字派’，由专业的老师免费授课，我觉得这个可以在的士圈推广，



加上我们的士书画社很多人书法其实是零基础，如果能够通过系统、规范的学习来练习书法，未尝不是一件好事。”就这样，第一期的士书法课堂应运而生，并得到北方出租公司的全力支持。

“我们就是想竭尽力量为全市出租司机搭建一个文化学习的平台，让大家都能够更快乐地运营，身体更加健康，希望这个书

法课堂能够成为首都的士圈的一个文化品牌，吸引更多学员加入。”书法讲堂名誉校长、北方出租公司副总经理刘永成在开班仪式上说。当天上课后，刘校长还专门为学员们准备了丰盛的饺子宴，第一节书法课在欢声笑语中结束。接下来的一年时间，学员们每两周都会相聚，一起走进课堂，快乐学书法。

■ 文娱资讯

赵薇新戏《没有别的爱》开机

本报讯（记者 高铭）农历二月二“龙抬头”的喜庆日子里，演员赵薇的第二部导演作品《没有别的爱》于北京正式开机。赵薇作为导演与编剧兼监制的李樯一同出席，这也是继《致青春》后两人的再度联手。据导演赵薇透露：“和《致青春》相比，《没有别的爱》在题材上将会会有一个很大的颠覆。”

开机仪式上，导演赵薇透

露：“与编剧李樯从第一次《致青春》的合作延续下来的默契与信任，促成了此次的二度合作。”同时她还这样形容两个人的合作模式：“遇到困难，会互相讨论与商量，第二部作品希望可以带给观众不同于以往的全新感觉。”

关于这部神秘的电影新作，导演赵薇坦言：“《没有别的爱》在风格和题材上将《致青春》

有很大不同，但同样兼具艺术性与文学性，希望也能够得到市场的认可。”并希望：“在未来的四个月可以和整个剧组共同努力。”谈及与导演赵薇二度合作的感受，李樯坦言：“赵薇很像一位久经沙场的导演，此次更会实力大爆发。”现场谈及与剧组的合作，李樯透露：“全组人员抱着拼了的干劲，希望新影片做到有里有面。”



《战寇》 演绎热血特战

于昨日在BTV影视频道开播

□ 本报记者 高铭

电视剧《战寇》于3月13日登陆北京影视频道，作为一部主打高智商牌的抗战戏，剧中你来我往的“智勇博弈”和错综复杂的“身份谜局”成为一大亮点。

剧中，演员张博首度出演国民党军官的形象，作为国民党特派员出现在偏僻小镇望海，负责代号为“绞杀计划”的绝密行动。他用一副吊儿郎当、玩世不恭的表面伪装自己，暗中与各方势力展开较量，是个不折不扣的双面英雄。

张博表示，有着“两副面孔”的陈宇演起来确实格外过瘾。为演好这个人物，张博颇下了一番功夫。开拍前，他憋在房间里足足5天与主创团队一起调整剧本结构。他还为陈宇特别安排了一个道具——墨镜。“这副墨镜不是耍帅的，而是为了增加人物神秘感。因为他不能让别人清楚自己内心的想法，所以需要时常隐藏在墨镜后面”。



世园会校园征集会歌

本报讯（记者 陈艺）3月的北京，春寒料峭。而中国人民大学世纪馆里，琴声悠扬，歌声嘹亮。来自北京工商大学的孙小瑶自弹自唱的《夜空中最亮的星》，赢得观众的满堂掌声。

当日，2019年北京世园会会

歌征集校园推广活动吸引了来自北大、清华等首都20所高校的100余名学生积极参与。北京歌舞剧院独唱演员段妮娜在活动现场演唱了应征作品中的其中一首歌曲《绿色的风》。北京音乐家协会秘书长赵金波，北京

市总工会，中国音乐文学会主席宋青松也来到活动现场，交流、探讨、解答大学生们提出的各种问题。

自去年10月10日启动征歌以来，截至目前，共收集到来自全国23个省市的作品，作者中不仅有教师、记者、工人、农民、学生，很多词曲作家等专业人士也踊跃参与了作品创作，作品风格多样，雅俗共赏。

该项会歌征集活动的截止时间为2016年4月30日，活动将邀请知名音乐人担任评委，最终评出会歌一首、十大金曲、优秀歌曲10首、优秀歌词5首。

会歌的创作，要求紧扣本次世园会主题“绿色生活 美丽家园”，不仅要有现代感、时代感，更要完美融合园艺艺术、音乐艺术。为了鼓励更多的音乐爱好者积极参与，应征作品的形式不局限于完整的词曲，也可以是歌词。