

然而，走下领奖台、远离聚光灯，收起奖状、穿上工装，他还是那个憨厚、朴素的铁路接触网工人。

如今，巨晓林编写的《接触网施工经验和方法》第三册“高铁篇”已经成书，书中涵盖了共计39项工艺改进，所有工艺都在合福客专施工现场采用过。2012年2月“巨晓林技能大师工作室”在电气化局一公司机关挂牌成立。3年来，工作室共完成合理化建议15个，工艺工法改进21项，QC成果2项，国家专利1项，实现科技成果转化500余万元。

闲眠时的巨晓林仍然爱写写画画。在合福高铁工地，他写过一首小诗：“我在岐山，黄山下雨了；我在黄山，岐山下雨了”。“下雨”，其实是浓浓的思念。工地与家乡陕西岐山，在巨晓林心中是两个无法割舍的家。

今年年初，巨晓林当选为全国总工会副主席，对于这份莫大的荣誉，巨晓林平静地说：“这意味着责任的增加，此后除了本职工作，我还要更多的为全国农民工兄弟的权益奔走。在今年的全国人民代表大会上，我提出了有关维护农民工合法权益方面的建议，希望国家和企业能为农民工也上养老保险，让他们老有所依。”巨晓林脸上闪过朴实憨厚的笑。

巨晓林情感独白：

最亏欠家人，最感恩企业

1997年夏天，巨晓林在山海关火车站接触网工地施工时，家里来信说，72岁的父亲得了脑溢血。

巨晓林非常爱自己的父亲，他从小受父亲的影响，父亲喜欢写字、画画、作诗，他也喜欢写字、画画、作诗。父子俩因为有共同爱好，相互间也就比一般父子亲密得多。

这次回家，巨晓林只在父亲身边呆了十几天，十几天后，他去了哈大线（哈尔滨到大连）接触网施工工地。此后三年，从1998年到2000年，巨晓林把全部身心献给了哈大线，哈大铁路施工的三年，也是巨晓林父亲病势一年比一年加重的三年。而在这整整三年时间里，他一共只回去了三次，三次都是一年一度的春节。

2000年春节临走前，姐姐和妹妹问他：“眼看着父亲越来越不好，看样子已经时日不多了。万一你没几天，父亲就走了，怎么办？”

“是啊，怎么办？”

“就这么和父亲一别永年？”

“就这么放弃自己今生最后一次为父亲尽孝的时日？”

……

“可是，还有哈大铁路呢！还有那些在极度严寒中，与世界最长一条高寒铁路日夜相伴的工友们呢！巨晓林，你怎么能在这种时候逃离战场、离开他们呢？”

巨晓林这次离家举步维艰。

母亲说：“三儿，你还是走吧。你爸的病，也就这样了。你爸要是能说话，也会让你走。你是工程上的人，工程上活儿紧，你该回去。走吧，三儿！”

巨晓林想起父亲最爱画的杨家将题材的水墨画儿，最爱画的杨家将大战金沙滩，在金沙滩一仗，杨业和八个儿子死的死、伤的伤，或为国捐躯，或为国尽忠。而每当父亲画此画儿时，笔端也格外饱蘸感情。巨晓林最后为父亲洗洗手，洗洗脸，洗洗脚，一步一回头地离开了家……

“这么多年，我能从一个普通的农民工成长起来，多亏了企业的培养，我虽然长期在外，但企业经常去我家慰问，给了我及家人最多的温暖，真的是非常感恩企业。如今我成为全国总工会副主席，我更要积极履职，为更多像我一样的农民工兄弟的权益奔走。”巨晓林由衷地说道。

如今，又转战到了鹰厦线。鹰厦线是贯穿我国华东地区大动脉的一条铁路干线，电气化铁路的主要施工地方是江西和福建。这些地方，夏天施工的时候天气非常炎热，人站着都汗流不止，其中，放附加线是一个又累又苦的活儿。

所谓“放附加线”，就是要在铁路沿线电杆的外侧，架设一道具有保护等作用的电线。按照老方法，每当线拉过电杆下方时，一至两名工人需先爬上电杆，挂上滑轮，套上绳子，再把绳子放到地面。下面的两名工人，用绳子拴住电线拉到上面去，上面的工人再用肩膀扛住电线，用力地把电线放进挂在肩架上的滑轮槽里。

工人在高空作业用肩膀扛住的电线有多重？一般说来也得200多斤。

当时，他们正在放线的时候突然刮过一阵风，然后就是一片乌云，乌云过后天下起了大雨。这时，爬上电杆的巨晓林，一看雨大风急，下边拉线的人一个劲地催快点，而且大风把刚刚拉上来的电线刮得乱晃，他急中生智，赶忙把滑轮拿下来扣住电线，然后把滑轮用铁线套子固定在肩架上。做好这一切，他才从电杆上爬了下来，此时，他人已经被雨浇成了落汤鸡。

大雨还在下，巨晓林这时头顶着雨布，蜷缩在杆下看着半空中的那个他临时挂、绑住在肩架上滑轮槽里的电线发愣。他在想，如果这一套动作都能在地面上完成该多好哇。

巨晓林思索了一会儿，他就动手在几圈4.0铁线上截了一段60公分的铁线，做了一个单环铁线套子，然后把它套在滑轮钩上，脑子里一直在想像着悬挂的过程……跟工长说了想法，只见他很熟练地把线放到滑轮槽里，把做好的60公分长的单环铁线套子套进滑轮钩里，再把绳绑在滑轮钩上，然后，人上到杆上，下边的人把滑轮、线拉上杆去，他手抓住滑轮钩上的铁线套子，从肩架上绕过来绑住，从滑轮上拽下绳，摘下滑轮、绳下到杆下。整个动作的完成只用了几分钟，附加线很快就挂好了。

工友们顿时发出一片啧啧叹息声：“太轻巧了！”

有工友说：“这以后我们就不用再扛线了，轻松多了！”

工长为此还奖励了他一根冰棍。这是从他干接触网这一行以来最开心的一天，自己琢磨出来的方法被工长和大家运用到了施工实践中，还减轻了大家的工作强度，怎不让人兴奋？

刻苦钻研 编写出接触网施工教材

技术革新搞多了，工友们有什么难题都爱找巨晓林帮助解决，他们送了巨晓林一个外号：“小巨人”。

随着我国铁路建设跨越式发展，巨晓林所在企业的生产规模也不断扩大。看到一些新来的工友学习接触网技术有点吃力，巨晓林萌生了编写一本《接触网施工经验和方法》的想法，把自己的经验传授给他们，让他们早一点成为铁路电气化施工的骨干。写书对于巨晓林这个高中生来说谈何容易？有人说他是自找苦吃。巨晓林听了并没有气馁，因为他心里始终揣着一个梦想：“要用知识武装自己的头脑！”

在单位领导、工友和亲人的支持下，经过三年多的艰苦努力，巨晓林终于完成了《接触网施工经验和方法》书稿的写作。中国中铁电气化局集团组织有关专家对书稿进行了科学论证和精心修改，编印成书，填补了国内铁路接触网工技能培训教材的空白。

2012年11月8日，巨晓林当选党的十八大代表；2014年12月，他补选成为十二届全国人大代表；2015年4月28日，他荣获“全国劳动模范”称号……

“身份不同，我要履行好不同的职责。”成为全国人大代表后，巨晓林提交的第一份建议就是《适应依法治国，加强依法维护农民工合法权益》。他说：“当了20多年农民工，我知道农民工需要什么。”



全国人大代表巨晓林： 从农民工到全国总工会副主席的 传奇人生

□本报记者 余翠平

他是农民工，先后参加大秦线、京郑线、京秦线、哈大线、石太线等几十项国家铁路重点工程建设；他喜欢写诗，喜欢画画，更喜欢将工作中的经验方法记录下来。20多年的工作中，他整理了70多本、23万余字的笔记；参加工作以来，他先后研发和革新工艺工法40多项，创造经济效益600多万元；他编撰的《接触网施工经验和方法》一书，在被称为我国电气化铁路建设“国家队”的中铁电气化集团中，作为职工职业技能教育教材广泛使用，并作为实用型工具书配发给每一位接触网工；他实现了从一名农民工到“专家型工人”的跨越，先后荣获中铁电气化局集团“爱企立功标兵”，中华技能大奖和全国劳动模范，并当选全国人大代表、全国总工会副主席，他就是中铁电气化局集团第一工程有限公司接触网六段高级技师——巨晓林。



薪火相传



工作中



党代表领誓



衣锦还乡



接受CCTV7主持人肖东坡采访

周永新可能是表达了自己的一种感悟，但是，这句话对巨晓林却至关重要——他今生都再没有忘记过这句话。这是他来到这个新集体听到的第一次赞美，他内心充满了昂扬向上的兴奋劲儿，他本来就是那个爱琢磨的人，喜欢钻研一些事情，除了细心和勤奋外，家里人总说他有一股子“轴劲”，想干的事一定会想办法做到最好。

上了工程，到了工地，巨晓林突然发现自己几乎在所有的方面都没有优势。甚至，他还痛苦地发现，自己成了拖累别人以及可能也会拖累自己班组、拖大家后腿的人！原因，当然不是他主观上不努力，他的个子就是他从事接触网施工的一个“天敌”。

“接触网”，是沿铁路线上空架设的向电力机车供电的特殊形式的输电线路。再形象点儿说，整个接触网就像是罩在火车轨道上空的“蛛网”，是由矗立在铁轨两边的支柱提供其所有的电力系统支撑的。就是说，接触网的施工绝大多数情况下，都需要施工人员在高空进行作业，个子矮，手臂不够长，成了巨晓林干活儿时的“短板”。

一次，开饭的时候天下了雨，雨越下越大，最后竟然下成了一道雨幕。巨晓林他们几个人站在房门口，肚子饿得咕咕叫，可就是没有办法去打饭。从宿舍到食堂的距离足足有二三十米，等跑到食堂去，也成了落汤鸡。正在发愁间，周永新打着伞远远从食堂出来了，他刚打好饭。走到他们几个跟前，一听几个人没伞吃不成饭，对巨晓林说，“来，我带你去打饭。”周永新又重新到了雨中，来回为巨晓林撑着伞，而其它几个人也很快有工友借给了伞。

巨晓林十分感动，在他眼里，周永新，是一个副工长，一个班长，一个正式工，一个技校毕业生，一个当时在巨晓林看来在技术上属于无所不知，无所不

高考落榜 一次偶然机缘来到中铁电气局

吃一碗臊子面/夸一夸陝西岐山/看一阵长城上的月/想一會渭河岸的家/做一夜美美的梦/与亲人梦里欢聚团圆/二〇〇六年中秋佳节/就这么相思相思地过。

这是2006年巨晓林在施工工地上，因工期紧无法回家过中秋，于是做了首思念家乡亲人的诗。就像诗里所描述的那样，巨晓林老家在陕西省岐山县祝家庄镇杜城村，就是影视剧《封神榜》里的周朝都城所在地，3000多年的悠久历史让巨晓林每每提起故乡都自豪不已。

1962年，巨晓林出生在杜城村一个普通的农民家庭，家里七个兄弟姐妹，负担重。高中毕业，参加高考，他报考的志愿是农林大学，想当一个农业科学家。可是，高考落榜了，因为贫穷，他不得不放弃复读，回家务农。一直以来，巨晓林有两个梦想，一个是读大学，另一个是当兵。然而，家庭贫穷且身高只有160厘米的他，让这两个“梦想”都相继离他而去。

父亲是对巨晓林这一生影响最大的人。父亲写的一手好毛笔字，逢年过节，红白喜事，周围村子的人，四邻八舍都请他写对联。父亲还有一个爱好，那就是画画儿，摆些笔墨纸砚，一本正经地“作画”，有点儿像是一位画中国水墨画的“画家”。他的画作大体分两类，一类是画他心中所想的人物、动物、山水等；一类是画戏曲里的人物，比如，画金沙滩一仗的杨家将，画岳母刺字……

父亲的这些爱好让家里总有一种文墨的氛围。受此熏陶，巨晓林在高考落榜后回乡务农，也开始了自己画画儿写字业余搞文学创作的笔墨生涯。和父亲不同的是，他的画儿是用钢笔和铅笔来画。