

■青春岁月

# 那一片油菜花

□莫小语 文/图



那一片油菜花，与嫩绿的麦苗毗邻，一片生机盎然。是一幅彩绘的画卷，摇曳在我的梦里，散发出生机勃勃的气息。

在我儿时的记忆里，老家的土地肥沃，一年四季花生、玉米、大豆、高粱、小麦应有尽有，村子里的人四季繁忙丰收，没人顾得上种油菜。我家有一小块地，地头有一条小溪，母亲就撒进了油菜种子。

从那时起，母亲成了我心中伟大的画家，田地是她的画卷。到了3月份，田里的油菜花竞相开放，一片金黄灿灿、随风翻涌，微风拂过，香透了整个村子。

油菜花的上空有许多只美丽的蝴蝶，它们扇动着翅膀，翩翩起舞，似乎是在迎接油菜花的绽放。成群的小蜜蜂嗡嗡地叫着，在花丛中飞来飞去，仔细一看，

还有几只小蜜蜂趴在花朵上吮吸着油菜花的花蜜，一边懒懒地晒太阳呢！旁边嫩嫩的麦苗，东张张，西望望，好像在对这美丽的景色仔细欣赏。

地头清澈见底的小溪也被花香醒了，叮叮咚咚地应和着，水底不甘寂寞的小鱼也欢快地吐着水泡儿，还时不时地把小脑袋伸出水面，调皮地望一眼油菜花，然后机灵又迅速地钻入水中，留下水面的圈圈涟漪。

逗引我和小伙伴们玩到黄昏，直到村子上空袅袅炊烟缭绕盘旋升起，母亲呼唤吃饭的声音传来时，我才匆忙地向家跑去。

因为村子里只有我们一家种油菜，母亲的体味就是油菜花的香味。母亲总有做不完的农活，我最陶醉的时候，就是在油菜花盛开的时候天下起小雨，满村的

泥巴路，母亲做不成农活，不得已就会在午后稍微睡一会儿。这个时候我就会紧挨着母亲睡下，给母亲讲我们学校里的趣事，“妈妈，我们班里的男生最有办法对付女班主任老师了，他们抱上被子在教室的桌子上睡觉，上早自习时他们在被窝里假装没醒……”回应我的是母亲的鼾声，母亲累了，一躺下就睡着了。

这时，雨滴沿着屋檐，一滴一滴，缓缓落下。不停歇，不焦急，好像在应和着母亲均匀的鼾声。我们家“小花”公鸡“咯咯咯”地跑到床前，看见母亲睡着了就静悄悄地走开了，一切是那么纯洁、宁静、祥和。

绵绵春雨声伴着母亲身上沁心的油菜花香，使我在不知不觉中就进入了甜蜜的梦乡。梦中，有个声音对我说：每位母亲都是一位漂亮的花仙女，她们有一件非常美丽的衣裳。可是当她决定做某个孩子母亲的时候，当她准备呵护某个生命的时候，就会褪去这件美丽的衣裳，变成一名普通的女子，一辈子，平淡无奇。

后来，菜籽油成了我离开母亲的日子上的主用油。每每闻着油的浓香，就想起这样一句话：不论平地与大山，无限风光尽被占；采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。

现在每到春暖花开的季节，我都会追随那似锦繁花，用手机拍下玫瑰的娇柔，牡丹的富贵，水仙的婀娜，莲花的禅意……阅尽桃花红李白，内心却独爱那一片油菜花……



## 有树为证

□张军 文/图

世界因花儿的装扮而分外妖娆，可我却更加眷恋树儿的翠绿欲滴。因为它不仅是我们人类的忠实朋友，为我们提供源源不断的赖以生存的氧气，净化环境。而且更是保护土壤的卫士，它庞大的根系牢牢地抓住土壤，经受住了雨水冲刷的考验。

在我很小的时候，父母就告诫我要善待树木，这样才能让我们呼吸的空气更加清新。“种棵树能有多大作用？”不谙世事的我不禁频频点头表示赞同，心中却不断地暗自纳闷。

父母爱护树木不仅仅体现在

## ■图片故事

口号上，更多的是赋予在行动中。那时我家住在农村老家，房屋建在一个仅仅只有两个篮球场大小的平台上。平台的东面西面都是足有十几米深的山谷。为了防止水土流失，每年的植树节父母都会带着我们在房前屋后种下各种树苗。虽说浇水、刷白治虫等繁琐的后期管理，让我不乐意，但迫于父母的身先士卒，我只得年年效仿。

1994年夏季的一场山洪让我彻底地转变了态度。那年春天久旱无雨，龟裂的土壤在山间的植被上绘出炫彩的“地图”。山体没有能够经受住持续一天暴雨的考验，顺着洪水而下的泥土冲到我房屋附近，由于有树木的阻挡，我家安然无恙。悲惨的是从不植树的邻居家的房屋被山洪掩埋，住了半年的窝棚才搬回家中。

此次事件之后，不多久我们一家人就离开了这个绿意盎然的老家进了城，但带着父母回家植树却成了我的最大乐趣。前几天整理房间，一张发黄的老照片承载了太多的往事，门前大树下父母的合影笑得那样的灿烂。“那是我们幸福生活的见证：我们不仅有一双孝敬的儿女，更有老有所依的天伦之乐。我们相濡以沫，有树为证……”握着照片的父亲，有些哽咽地说道。

## 为校友点赞

□周耀明 文/图



优越的繁华大都市，来到远郊一个偏僻的乡村学校，当了一名中学教师。从此，他一辈子扎根农村，在艰苦环境里把自己的青春和梦想，无私地奉献给了国家的教育事业，如今已是桃李满天下。

在信上，他说：我当了一辈子乡村教师，这是我年轻时的理想，我实现了自己的理想，感到很自豪。五十年前，我志愿从市区来到远郊松江县一个偏远的乡村，那里无自来水、无公路、无汽车。学校也是一个无灯、无水、无围墙的“三无”学校，教室建在一片荒芜的坟地上。上学时学生都是赤脚踩着泥地的农家孩子，在校用餐买不起2分钱一碗的青菜，吃的都是从家里带来的咸菜、萝卜干。每次家访时，看到农民渴求文化的心情，我庆幸自己的路走对了……现在农村早已发生翻天覆地的变化，每每见到或听说我的学生事业有成，家庭幸福，我就感到无比欣慰和快乐。

读罢此信，很让我感动，年入古稀的同窗，经过艰苦的教书育人，圆满地实现了他一生追求的梦想，我由衷地为他高兴，也十分钦佩他的人品。他甘为人梯的精神，正像一首诗所说的：一身殷红立世间，高擎火光照人寰。甘为人梯燃烧尽，桃李满天花满园。

相册上留存的这张照片，是当年毕业离校前，同窗好友曹光明同学作为临别纪念，特意送给我的。从此一别，天南地北，音讯全无，竟有50多年了。

一个偶然机会，觅得他通信地址，抱着试一试的心情，发了一信，居然很快得到了回音。他在信中述说了思念之苦，感慨地说：“我们之间失去联系，整整半个世纪！有时翻翻老照片，看着我俩在宿舍门口已经模糊的合影，心想：这辈子恐怕不会再见面了。你是怎么找到我的地址的？你可真神了！”

从来信中知道，当年毕业分配时，他主动请求去农村教书。接着便离开了上海那个物质生活

## ■家庭相册

### 奶奶的味道

□崔汉婕 文/图

奶奶今年八十六岁了，身躯早已佝偻，皱纹呈蜘蛛网状爬满了她的脸颊。而从小出身在农村的她，虽没念过什么书，文化水平勉强也算个小学毕业，但她却是个持家好手。什么做饭、缝纫、织毛衣，就算不说样样精通，最起码也绝对是好主妇，按现在话说是个“生活达人”。

而留给我印象最深的就是奶奶包的饺子，什么三鲜馅、猪肉大葱馅等等，其中奶奶最爱包的是黄瓜鸡蛋馅饺子。

说起黄瓜鸡蛋馅，里面的学问还不小呢。别看我是个爱吃肉的人，可在小时候第一口吃到这种饺子的时候我就把它爱到了骨子里。里面的馅料虽简单得以黄瓜、鸡蛋为主料，只用辅料配上海米、虾皮、盐、味精提鲜，但味道清新而不寡淡。黄瓜那切碎后仿佛就要溢出的浓浓水分，似鱿鱼滑过般清凉爽口，在舌尖逗弄着你的味觉，让你欲罢不能。

可以说，我的童年、少年乃



至青年时期，都是吃着奶奶包的黄瓜鸡蛋馅饺子度过的，它成为了我过去记忆中非常美好的回忆。到后来我大些了，才听奶奶说，她爱包这种馅的饺子并不只是因为好吃，更重要的是希望能让我爱上吃素，这样对身体有好处。我不禁感慨奶奶的一片苦心。

这天我在厨房里包黄瓜鸡蛋馅饺子的时候，突然感觉有人在我后面站着。我猛一回头，发现是奶奶探着头，看向我手上擎着的饺子皮。“应该是闻到馅香所以过来的吧，哎哟，真是老小孩小小孩呀。”我抿嘴一笑，凑近

奶奶，一边把她拉到炊具前，一边问道：“奶奶，您老是不是也想包饺子了。”奶奶不出声，只咧嘴笑着。我立即明白了，拿起一张饺子皮塞在她手上，再放上馅，奶奶还真就有模有样地包上了，一个褶子一个褶子地封口，还真不差事儿。

再包第二个饺子时，也许是年纪大了，奶奶眼花没看准一下包上了两张饺子皮，我急忙笑着“制止”道：“奶奶，两张皮吃起来可太厚了，要不咱就得改吃包子了。”

奶奶听后露出孩子般顽皮的笑容，那笑容是那样天真无邪，似乎是要尽情释放出自己全部的欣喜。那份喜悦是在奶奶年老后，平时极少见到的。那一刻奶奶仿佛忘却了年老、体弱乃至隐藏于内在的孤寂，重新焕发出了生命的光彩。

我看着奶奶，心中不免有些感动，立即拿出照相机，对着奶奶说道：“奶奶，我给你照张相，来看看镜头。”咔嚓，闪光灯一晃，还没等照上，奶奶吓得忙闪过头去。我被奶奶的诙谐耍宝搞得哭笑不得。奶奶，愿你以后能一直这么快乐下去，愿这一刻永留在我心里。

## ■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。