



## 昭化古城的慢生活

□ 黄平安

四川昭化，古称葭萌，至今已有4000多年的历史和2000多年连续建县史。我想，大多数人都是从看《三国演义》才知道葭萌关的，第六十五回《马超大战葭萌关，刘备自领益州牧》中，张飞与马超在葭萌关前大战三百余个回合不分胜负，尤其是两人在葭萌关下的夜战更是经典中的经典。这场扣人心弦的精彩战事，使葭萌关名扬天下。

昭化古城的东门“瞻凤”，南门“临江”，西门“临清”，北门“拱极”，颇具沧桑历史味。在漫长的岁月里，古城的很多建筑屡损屡建，屡建屡损，几年前经过了一次大的整修，基本保持了原有的格局，县衙、书院、考棚等当年的主要机构一应俱全，建筑风格多为传统的榫卯结构，屋顶覆盖小青瓦，是比较典型的川北民居风格。值得称道的是，古城在恢复重建时，无论是当地民居，还是机关单位，临街的房子都是一样的风格，古色古香，清新雅致，没有现代时尚的玻璃窗，没有耀人眼目的金属门，只有古色古香的招牌幌子在风中飘着，浓浓的川音川味也从幌子下面飘了出来。行走在这样的古镇上，时光仿佛倒流了几百年。

古城三面临水，是水，使古城更加鲜活生动起来。恢复重建古镇时，开发者也是深谙此道，他巧妙地使一渠清澈的水静静地流进了古城，给古城带来了灵秀之笔。几个光着屁股和脚丫的孩童在水渠里旁若无人地戏着水。在这样一个人流如织的古城，能有这样一渠清澈的流水穿街而过，足见古城人的环保意识有多强了。昭化还为游人营造了一方宁静的天空，每一条街巷，都是禁止机动车辆入内的，游人可尽情地享受古镇的宁静与闲适，或沉思，或购物，或漫步，或摄影，或写生，你不用担心被车撞上，也不用担心会撞在车上。我在想，禁止机动车辆进入古镇，会给古镇居民带来很多生活上的不便，但古



城人做到了，于是，我更加敬佩这里的人。

在古城人的身上，你看不到骄狂浮躁和行色匆匆的影子，倒是那些行色匆匆的游人，成了他们眼中的风景和笑柄。老人们或光着膀子悠闲地吸着烟，或天南地北地闲聊着。就是那些开店做生意的，也是那样悠然自得，你买就买，不买随便，十分地淡定和从容。但他们做生意又是很精明的，你看，卖丁丁糖的在店门外拉开架式，把原糖像扯拉面似的反复地拉扯着，转眼间，糖是越拉越白，于是店里买糖的人也越来越多。酿酒的一边酿着酒，一边装着酒，一任浓郁的酒香四处弥漫，若是饮者，大多数是抵挡不住这种诱惑的。卖十字绣的绝对算是美女，当街支个木架子，悠闲自在地绣着，任游客来去匆匆，她却始终一副“姜太公钓鱼”的神态。卖笔墨的小伙子当街支个案子，写起了书法，字写得不错，惹得爱好书法的游客一时兴起，也拉开架式写将起来

……正是店老板们这份淡定和精明，吸引着大批游客围观，就是在这样的围观中，一笔又一笔生意做成了。他们快乐着游客，游客也快乐着他们，于是，古城始终洋溢着闲适、安详和快乐。也许，这正是昭化古城的魅力所在。

还有一处古迹也是不得不游，不得不记的，那就是辜家大院。辜家大院位于古城内南门巷北段西侧，东临古城墙，由四个合院相连构成，最北端的两进院落建筑完好保存至今，其它部分为后来按原样修复的。据考证，辜家大院已有350多年的历史，足见当年的恢弘与繁华。大院在抗战期间演绎过一段凄美的爱情故事，峨眉电影制片厂还根据这个故事在辜家大院拍摄了电影《昭和晓月》。

车子即将离开这被誉为“巴蜀第一县，蜀国第二都”的昭化古城，我忽然想起了一句四川民谣：“到了昭化，不想爹妈”。此刻，我也有几分不舍了。



## 卡若拉冰川，无法触摸的神圣

□ 林文祥

知道卡若拉冰川，只是一个偶然。那天我与一个朋友聊到要去西藏旅行，他非常认真地对我说，你一定要看看卡若拉冰川，它是青藏高原上离公路最近的冰川，看后会有特别的感受。

听了朋友建议，我开始了卡若拉冰川之行。巴士载着我们向江孜县飞奔，车窗外是绵延不断的青稞和金黄色的油菜花。天边显现出雪山的踪影。汽车开始爬坡了，当高度计指在5000米时，汽车停在一个离雪峰最近的山口。走下车，顿时，我为眼前的景观惊呆了：湛蓝的天穹下，从左面高耸的雪峰顶一直到右面的雪峰山口，有一幅银光闪闪的巨幕拔地而起，伸向一碧如洗的晴空。那巨幕在太阳下晶莹幽蓝，又似一条巨大无比的哈达，从空中悬挂下来，这就是卡若拉冰川。

这使我本能地想到，它就像是造物主那把硕大的利剑，把这座冰峰从顶峰到山麓笔直地劈去了一半，而我就站在另一半的冰崖之下。尽管时至中午，对面依然寒气袭人。它不仅高不见顶，又极陡。如果你想体会征服的快感而攀顶，那注定是要失望的。

站在这里，你会感叹道，不管你看过多少名山大川，都会觉得卡若拉冰川仿佛只能存在另一个世界，这时会意识到人类在大自然面前的渺小。当远离卡若拉冰川回首遥望，它的银色身影，就好像是闪现在天际的一道闪电。

其实，卡若拉冰川并非冰冷无情，它也有着自己的温情。清晨，当第一道曙光抹上它酣睡的身躯，它欣然焕发出金黄的光芒。当太阳渐渐爬高，仿佛是青春的血液在它的体内奔流，它向人们展示的是在洁白的底色上透出的梦幻般的幽蓝。傍晚，夕阳西下，生命之火逐渐暗淡，它由蓝转紫，最后黯然没入在黑暗之中。生命轮回，对人，是一辈子的事。对它却是每天的平常经历。于是，它那冰肌玉骨的身躯里，就透出了一种神秘。

见过它，你永远不会忘记。古老、奇特而纯净。面对大自然，人即是观众也是演员，被震撼，同时也被启示着。我想，像卡若拉冰川这样的自然风光已经不多了。近年来随着环境的污染，雪山面积在不断缩小，若干年后，这一自然奇观还能存在吗？所以，请让我们努力的爱护环境。