

## ■银幕掠影



## 《疯狂动物城》

导演: 拜恩·霍华德  
杰拉德·布什  
3月4日起

在票房口碑都大获成功的《超能陆战队》之后,迪士尼又为观众带来了这部合家欢3D动画片《疯狂动物城》,它是迪士尼第55部长篇动画。

《疯狂动物城》是一座独一无二的现代动物都市,每种动物在这里都有自己的居所。作为史上第一任兔子警官,朱迪发现,要和一群强硬的大块头动物警察合作可不是件容易事。为了证明自己,她决心侦破一桩神秘案件;追寻真相的路上她被迫与口若悬河、谎技高超的狐狸尼克联手,却发现这桩案件背后隐藏着一个意欲颠覆动物城的巨大阴谋。

《疯狂动物城》的一大看点在于各种契合动物本身习性的拟人化设定,据导演介绍,影片中运用的高度拟人化,将令影迷们“脑洞大开”。



## 《地心营救》

导演: 帕翠西娅·里根  
3月4日

《地心营救》取材于2010年智利“圣何塞铜矿奇迹”,虽然大场面不多,但这场被称为“史上最牛营救”的逃出生天故事却依旧震撼人心。影片讲述了33名矿工,在一场突如其来的灾难中被困地心深处,出路被塌陷的岩石全部封死,整整69天后,他们兄弟同心一路冲关,最终全员生还。

作为灾难片,影片的大场面并不多,开场不到20分钟,矿下突然发生地裂,一众人被埋矿下避难所,现场崩塌的末日状况和众人开车在矿下求生的镜头,拍摄节奏紧张,已经足够让人心悬。影片的重点在后期的逃出生天环节:黑心矿厂老板造成避难所储备的粮食远远低于标准,求生通道的楼梯只有修了一半的扶梯……种种不断出现的状况让观众随着剧情的进展揪心不已。

于或 整理

## ■台前幕后

## 《天伦》3月1日登陆北京卫视

## 陈小艺讲述半世纪母爱亲情

□本报记者 高铭

40集年代亲情大戏《天伦》将于3月1日登陆北京卫视。该剧由著名导演滕文骥、王为联合执导,陈小艺领衔主演,刘涛、崔林、练束梅、陈思斯、刘亭作、陈婷、陆骏瑶等演员联袂出演。全剧历史跨度长达四、五十年,在上世纪三四十代到九十年代的时代大变迁环境下,讲述了丁香(陈小艺饰)从被迫卖身到地主家的小老婆,蜕变成长为新社会坚强伟大的单身母亲的故事。小人物沉浮在时代大潮中的酸甜苦辣,几经坎坷的家族变迁,唯一不变的就是亲情。

**滕文骥:  
重树“天伦”回望亲情**

滕文骥作为新中国第四代导演中的中坚人物,他关注的是最普遍的生活和人性,同时镜头语言大胆,擅长在表述方式上进行突破性的尝试。他创作的《血色

浪漫》《末代皇妃》等优秀作品至今仍作为行业典范频被提及。而这一次选择了《天伦》这个剧本,滕文骥希望通过一个家庭的变迁,展现近半个世纪社会的发展与变化,让观众从最普通的故事情中回味过往错综复杂的年代和生活。滕文骥认为,今天人们对伦理的理解已经和前人产生了不可逾越的鸿沟,他在这部作品中想要重新树立一个“天伦”的概念。他告诉记者:“现在的亲属关系已经完全变了味道了,负面报道很多,兄弟姐妹、父子父女会因为房子和钱打官司。都说现在亲情冷漠,如果《天伦》这种戏能让他们回望一下那个年代的人和事,我觉得意义深远。”

**陈小艺:  
经历越坎坷,性格越平和**

陈小艺被誉为“中国荧幕的

## 特色小吃金钩元宵



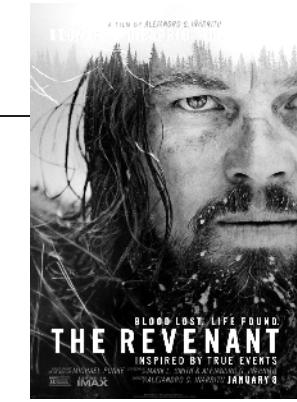
“四大青衣”之一,曾多次饰演母亲的角色,此次《天伦》中的丁香,从年轻少妇演到儿孙满堂的老年阶段,挑战五十岁的年龄跨度,无疑将是陈小艺“母亲”形象系列的又一浓墨重彩之笔。

除了造型上的新体验,丁香作为一个女性角色,在剧中的“爱情戏份”几乎完全缺失,这也是陈小艺在之前扮演的角色中几乎未曾遇到的。丁香虽然经历了前后三段婚恋,但都只占微乎其微的篇幅,全剧几乎所有的笔墨都放在了对丁香母亲角色的刻画上。这位母亲不同于传统意义上的妇女,她身上带有那个年代独立女性的烙印,譬如知识有文化,个性坚强独立,敢作敢为,有勇有谋,不仅能成为孩子们的依靠,也能成为人群中的主导力量,以自身独特的人格魅力不断影响感化着他人。

然而这样一位个性鲜明、敢

爱敢恨的女性角色,却被另辟蹊径地赋予了一种不温不火、娓娓道来的创作方式。《天伦》中的感情浓郁却不激烈,对爱的表达更为柔和,导演滕文骥想通过这部戏让观众找到过往岁月的共鸣,所以在创作丁香时也尽量写实:“这种戏本身情节没有大起大落,她的起落变化也是因为受到生活的重压。所以整部戏像太极拳一样柔而有力。其实陈小艺的爆发力很强,但角色要求她不能太表现极端的情绪。”

陈小艺非常认同滕文骥的处理方式,她说:“一个人经历越多环境的变换和人生悲喜,她的反应就越淡然平和。”所以,剧中丁香在四五十年的光景中,无论遭遇何种变故,都能始终处变不惊、不慌不乱,陈小艺从头到尾也呈现出一种人淡如菊的气质,这种表演方式在她的演艺生涯中可谓独树一帜。



**《荒野猎人》  
原版中文图书预售**

本报讯 作为全球最有影响力的电影奖项之一,奥斯卡在为世界各地影迷带来优秀影视作品的同时,也为原著图书销售带来新的增长契机。亚马逊中国近日盘点了近三年奥斯卡原著图书的销售表现,并发布了2015年奥斯卡原著图书排行榜。

从排行榜前十图书看,《教父》已连续两年蝉联亚马逊中国奥斯卡原著图书排行榜的冠军,而《傲慢与偏见》《老人与海》《杀死一只知更鸟》更是作为经典世界名著经久不衰。

在2015年榜单前十中,近三年获得奥斯卡奖项的作品多达4部,其中位居榜单第2、第3、第6位的《了不起的盖茨比》《为奴十二年》《冰雪奇缘》,均在2014年第86届奥斯卡上获奖;而在2015年第87届奥斯卡获奖的《星际穿越》,其中文同名图书在2015年6月才出版,仅用半年时间便冲进榜单前十,可见读者对这部获奖影片原著小说的青睐。今年奥斯卡热门提名影片《荒野猎人》,其同名原版中文图书于日前引进,目前还处于预售阶段,如果获奖预计也将有不俗的销售表现。

(钟敏)

## ■娱乐资讯

## 胡歌霍建华角逐华鼎奖

本报讯 (记者 高铭) 第18届华鼎奖全球演艺名人满意度调查提名名单揭晓,共12个奖项涵盖电影、电视、舞蹈、话剧、音乐、曲艺等多个大方面,60位知名艺人获得提名,胡歌、霍建华、王凯、李晨、杨幂、林允、汪峰等热门话题人物入围提名,第六代“怪才”导演管虎凭借《老炮儿》势头正热。

此次导演管虎带着他对电影艺术的独特嗅觉强势入围,继荣膺飞天奖、华表之后,2015年凭

带有浓重而又淡漠的京味儿《老炮儿》又成功征服了大批观众心中对老北京的印象,现实主义的犀利感与跳出现实的理想相互稀释而充分融合,这一炮“老炮儿”着实打得响。

华鼎奖“最佳电视剧男演员”之争也呈现激烈状态,胡歌与霍建华都已入榜,近年来,胡歌出演的《琅琊榜》《伪装者》亮点频频,霍建华也有《花千骨》《他来了,请闭眼》等屏幕佳作,当“胡霍之争”邂逅华鼎

奖,一场激烈争夺战一触即发。

此次各大奖项提名云集重量级实力派大牌明星,“最佳电影男演员”提名有吴镇宇、黄渤、刘青云、段奕宏、廖凡,各个都是以“戏”取胜;“最佳电影女演员”有许晴、周迅、巩俐、刘嘉玲、汤唯等以“情”动人;“最佳电视剧女演员”有林心如、杨幂、海清、宋佳、佟丽娅五朵金花。

本届华鼎奖将于3月31日在澳门举行。

**《高跟鞋先生》紧贴90后审美  
成首部90后导演破亿影片**

本报讯 (记者 高铭) 由90后新锐导演陆可执导,杜江、薛凯琪、余心恬主演,陈学冬、王祖蓝特别出演的都市奇葩喜剧《高跟鞋先生》票房过亿。前有《美人鱼》《西游记之孙悟空三打白骨精》《澳门风云3》形成的“春节档三巨头”强势镇压,后有同档期热门《奔爱》《谋杀似水年华》的迅猛攻击,夹缝中求生存的《高跟鞋先生》成功逆袭,成为首部90后导演破亿影片。

《高跟鞋先生》专为90后打造,由90后新锐导演陆可执导,年轻的马子涵担任制片人,是国内最年轻的电影制作团队。影片紧密追踪当下年轻人的喜好和热点,时尚变装追爱题材也紧紧贴合90后独特审美。对于这样一部目标受众明确的影片,《高跟鞋



先生》在营销策略、渠道、形式等方面均采用年轻观众喜闻乐见的方式,极力迎合90后口味。在2015年末,影片开启全国上百所高校校园行活动,支持和赞助北京大学等多个知名高校的元旦晚

会活动,在年轻观众中获得巨大知名度。此后举行的“平安夜拔腿毛”活动、《高跟鞋先生》同名神曲推广活动等也深受崇尚“娱乐至上”的90后追捧,再度扩大影响力。