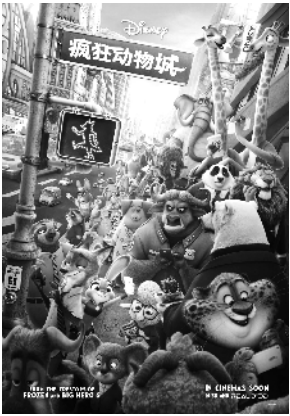


■银幕掠影



《疯狂动物城》

导演：拜恩·霍华德
杰拉德·布什
3月4日起

在票房口碑都大获成功的《超能陆战队》之后，迪士尼又为观众带来了这部合家欢3D动画片《疯狂动物城》，它是迪士尼第55部长篇动画。

疯狂动物城是一座独一无二的现代动物都市，每种动物在这里都有自己的居所。作为史上第一任兔子警官，朱迪发现，要和一群强硬的大块头动物警察合作可不是件容易事。为了证明自己，她决心侦破一桩神秘案件；追寻真相的路上她被迫与口若悬河、谎技高超的狐狸尼克联手，却发现这桩案件背后隐藏着一个意欲颠覆动物城的巨大阴谋。

《疯狂动物城》的一大看点在于各种契合动物本身习性的拟人化设定，据导演介绍，影片中运用的高度拟人化，将令影迷们“脑洞大开”。

■台前幕后

《天伦》3月1日登陆北京卫视

陈小艺讲述
半世纪母爱亲情

□本报记者 高铭

40集年代亲情大戏《天伦》将于3月1日登陆北京卫视。该剧由著名导演滕文骥、王为联合指导，陈小艺领衔主演，刘涛、崔林、练束梅、陈思斯、刘亭作、陈婷、陆骏瑶等演员联袂出演。全剧历史跨度长达四、五十年，在上世纪三四十年代到九十年代的时代大变迁环境下，讲述了丁香（陈小艺饰）从被迫卖身到地主家的小老婆，蜕变成成长为新社会坚强伟大的单身母亲的故事。小人物沉浮在时代大潮中的酸甜苦辣，几经坎坷的家族变迁，唯一不变的就是亲情。

滕文骥：
重树“天伦”回望亲情

滕文骥作为新中国第四代导演中的中坚人物，他关注的是最普遍的生活和人性，同时镜头语言大胆，擅长在表述方式上进行突破性的尝试。他创作的《血色

浪漫》《末代皇妃》等优秀作品至今仍作为行业典范频被提及。而这一次选择了《天伦》这个剧本，滕文骥希望通过一个家庭的变迁，展现近半个世纪社会的发展与变化，让观众从最普通的故事中回味过往错综复杂的年代和生活。滕文骥认为，今天人们对伦理的理解已经和前人产生了不可逾越的鸿沟，他在这部作品中想要重新树立一个“天伦”的概念。他告诉记者：“现在的亲属关系已经完全变了味道了，负面报道很多，兄弟姐妹、父子父女会因为房子和钱打官司。都说现在亲情冷漠，如果《天伦》这种戏能让他们回望一下那个年代的人和事，我觉得意义深远。”

陈小艺：
经历越坎坷，性格越平和

陈小艺被誉为中国荧幕的



“四大青衣”之一，曾多次饰演母亲的角色，此次《天伦》中的丁香，从年轻少妇演到儿孙满堂的老年阶段，挑战五十岁的年龄跨度，无疑将是陈小艺“母亲”形象系列的又一浓墨重彩之笔。

除了造型上的新体验，丁香作为一个女性角色，在剧中的“爱情戏份”几乎完全缺失，这也是陈小艺在之前扮演的角色中几乎未曾遇到的。丁香虽然经历了前后三段婚恋，但都只占微乎其微的篇幅，全剧几乎所有的笔墨都放在了对丁香母亲角色的刻画上。这位母亲不同于传统意义上的妇女，她身上带有那个年代独立女性的烙印，譬如有文化知识，个性坚强独立，敢作敢为，有勇有谋，不仅能成为孩子们的依靠，也能成为人群中的主导力量，以自身独特的人格魅力不断影响感化着他人。

然而这样一位个性鲜明、敢

爱敢恨的女性角色，却被另辟蹊径地赋予了一种不温不火、娓娓道来的创作方式。《天伦》中的感情浓郁却不激烈，对爱的表达更为柔和，导演滕文骥想通过这部戏让观众找到过往岁月的共鸣，所以在创作丁香时也尽量写实：“这种戏本身情节没有大起大落，她的起落变化也是因为受到生活的重压。所以整部戏像太极拳一样柔而有力。其实陈小艺的爆发力很强，但角色要求她不能太表现极端的情绪。”

陈小艺非常认同滕文骥的处理方式，她说：“一个人经历越多环境的变换和人生悲喜，她的反应就越淡然平和。”所以，剧中丁香在四五十年的光景中，无论遭遇何种变故，都能始终处变不惊、不慌不乱，陈小艺从头到尾也呈现出一种人淡如菊的气质，这种表演方式在她的演艺生涯中可谓独树一帜。

■娱乐资讯

胡歌霍建华角逐华鼎奖

本报讯（记者 高铭）第18届华鼎奖全球演艺名人满意度调查提名名单揭晓，共12个奖项涵盖电影、电视、舞蹈、话剧、音乐、曲艺等多个大方面，60位知名艺人获得提名，胡歌、霍建华、王凯、李晨、杨幂、林允、汪峰等热门话题人物入围提名，第六代“怪才”导演管虎凭借《老炮儿》势头正热。

此次导演管虎带着他对电影艺术的独特嗅觉强势入围，继荣获飞天奖、华表之后，2015年凭

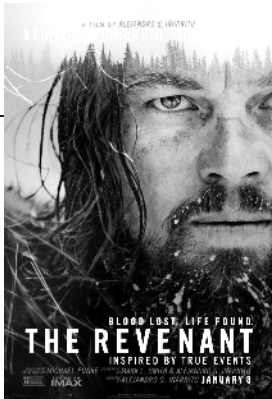
带有浓重而又淡漠的京味儿《老炮儿》又成功征服了大批观众心中对老北京的印象，现实主义的犀利感与跳出理想的理想相互稀释而充分融合，这一炮“老炮儿”着实打得响。

华鼎奖“最佳电视剧男演员”之争也呈现激烈状态，胡歌与霍建华都已入榜，近年来，胡歌出演的《琅琊榜》《伪装者》亮点频频，霍建华也有《花千骨》《他来了，请闭眼》等屏幕佳作，当“胡霍之争”邂逅华鼎

奖，一场激烈争夺战一触即发。

此次各大奖项提名云集重量级实力派大牌明星，“最佳电影男演员”提名有吴镇宇、黄渤、刘青云、段奕宏、廖凡，各个都是以“戏”取胜；“最佳电影女演员”有许晴、周迅、巩俐、刘嘉玲、汤唯等以“情”动人；“最佳电视剧女演员”有林心如、杨幂、海清、宋佳、佟丽娅五朵金花。

本届华鼎奖将于3月31日在澳门举行。



《荒野猎人》
原版中文图书预售

本报讯 作为全球最有影响力的电影奖项之一，奥斯卡在为世界各地影迷带来优秀影视作品的同时，也为原著图书销售带来新的增长契机。亚马逊中国近日盘点了近三年奥斯卡原著图书的销售表现，并发布了2015年奥斯卡原著图书排行榜。

从排行榜前十图书看，《教父》已连续两年蝉联亚马逊中国奥斯卡原著图书排行榜的冠军，而《傲慢与偏见》《老人与海》《杀死一只知更鸟》更是作为经典世界名著经久不衰。

在2015年榜单前十中，近三年获得奥斯卡奖项的作品多达4部，其中位居榜单第2、第3、第6位的《了不起的盖茨比》《为奴十二年》《冰雪奇缘》，均在2014年第86届奥斯卡上获奖；而在2015年第87届奥斯卡获奖的《星际穿越》，其中文同名图书在2015年6月才出版，仅用半年时间便冲进榜单前十，可见读者对这部获奖影片原著小说的青睐。今年奥斯卡热门提名影片《荒野猎人》，其同名原版中文图书于日前引进，目前还处于预售阶段，如果获奖预计也将有不俗的销售表现。

（钟敏）



《地心营救》

导演：帕翠西娅·里根
3月4日

《地心营救》取材于2010年智利“圣何塞铜矿奇迹”，虽然大场面不多，但这场被称为“史上最牛营救”的逃出生天故事却依旧震撼人心。影片讲述了33名矿工，在一场突如其来的灾难中被困地心深处，出路被塌陷的岩石全部封死，整整69天后，他们兄弟同心一路闯关，最终全员生还。

作为灾难片，影片的大场面并不多，开场不到20分钟，矿下突然发生地裂，众人被埋矿下避难所，现场崩塌的末日状况和众人开车在矿下求生的镜头，拍摄节奏紧张，已经足够让人心悬。影片的重点在后期的逃出生天环节：黑心矿厂老板造成避难所储备的粮食远远低于标准，求生通道的楼梯只有修了一半的扶梯……种种不断出现的状况让观众随着剧情的进展揪心不已。

于彧 整理

《高跟鞋先生》紧贴90后审美

成首部90后导演破亿影片

本报讯（记者 高铭）由90后新锐导演陆可执导，杜江、薛凯琪、余心恬主演，陈学冬、王祖蓝特别出演的都市奇葩喜剧《高跟鞋先生》票房过亿。前有《美人鱼》《西游记之孙悟空三打白骨精》《澳门风云3》形成的“春节档三巨头”强势镇压，后有同档期热门《奔爱》《谋杀似水年华》的迅猛攻击，夹缝中求生存的《高跟鞋先生》成功逆袭，成为首部90后导演破亿影片。

《高跟鞋先生》专为90后打造，由90后新锐导演陆可执导，年轻的马子涵担任制片人，是国内最年轻的电影制作团队。影片紧密追踪当下年轻人的喜好和热点，时尚变装追爱题材也紧紧贴合90后独特审美。对于这样一部目标受众明确的影片，《高跟鞋



先生》在营销策略、渠道、形式等方面均采用年轻观众喜闻乐见的方式，极力迎合90后口味。在2015年末，影片开启全国上百所高校校园行活动，支持和赞助北京大学等多个知名高校的元旦晚

会活动，在年轻观众中获得巨大知名度。此后举行的“平安夜拔腿毛”活动、《高跟鞋先生》同名神曲推广活动等也深受崇尚“娱乐至上”的90后追捧，再度扩大影响力。