

■ 新书推荐



二手时间

作者：阿列克谢耶维奇

《二手时间》讲述了苏联解体后，1991年到2012年二十年间的痛苦的社会转型中，俄罗斯普通人的生活，为梦想破碎付出的代价。从学者到清洁工，每个人都在重新寻找生活的意义。他们的真实讲述同时从宏观和微观上呈现出一个重大的时代，一个社会的变动，为这一段影响深远的历史赋予了人性的面孔。作者阿列克谢耶维奇追溯了苏联和苏联解体之后的历史过程，让普通人讲述他们自己的故事，从而展现出身处历史的转折，以及人们如何追寻信仰、梦想。该书分为上下两部分，采访了生长于理想之下的俄罗斯人和今天的俄罗斯人，以及阿塞拜疆等前苏联国家的普通人，呈现他们的生活细节，所感所想。



可爱的诅咒

作者：雅基·马森

生活中总有这样一些人，他（她）们将大部分精力都花在家人、朋友、同事身上，对陌生人也是有求必应，而且一旦停止这样做，就会觉得非常内疚，仿佛受了一场“可爱的诅咒”。在他（她）们看来，很多事情的优先级都高于自己的身心健康，结果支持了所有人，却让自己崩溃。心理学家始终把友善待人作为唯一行为准则并因此受尽委屈的人称为“圣母型人格”。本书作者是一名心理治疗师，也是一名深受“可爱诅咒”折磨的“圣母”，她曾经在手臂骨折的情况下还坚持为家人开车。她逐渐意识到，如果不想办法解除这个“诅咒”，人生终将被摧毁。于是，她联系了一位心理治疗师，尝试性地迈出了解除“诅咒”的第一步。作者从自己的治疗过程中受益良多，在这本书里，她将分享“圣母们”自我治疗和心灵成长的故事。

于或 整理



本报讯 2月23日，电影局发布了2016年1月下旬全国电影剧本备案、立项公示通知。刘慈欣的科幻长篇《球状闪电》正式立项，令粉丝期待不已。此外，尔冬升监制的《武林怪兽》、许鞍华执导、周迅主演的《明月几时有》也出现在了本期名单当中。

《球状闪电》立项获拍 刘慈欣称该作更适合拍电影

《三体》的红火让刘慈欣的多部作品被影视公司看中，在电影局新一期的立项中可以看到，他的另一代表作《球状闪电》也将被改编成电影。小说描述了一个历经球状闪电的男主角对其历经艰辛的研究历程，展现了神秘独特的世界。刘慈欣曾在

■ 娱乐资讯

电影局公布新备案电影 刘慈欣《球状闪电》受期待

采访中表示，他认为《三体》不是太适合改编成电影，而在他心中，《球状闪电》更适合拍电影。

根据备案公示，我们可以看到电影梗概大致为：刘祠目睹父母死于球状闪电发誓破解谜团。但发现它的威力后却被恐怖分子盗用想杀死全球成人，让地球回到农业时代。女友林云解开球状闪电真相，让刘祠与所爱之人得以重见。

2015年8月23日，刘慈欣凭借《三体》获第73届世界科幻大会颁发的雨果奖最佳长篇小说奖，为亚洲首次获奖。电影《三体》由冯绍峰、张静初、唐嫣、杜淳、张翰等主演，计划于2016年7月在全国上映。

尔冬升新作主打魔幻片 许鞍华新作聚焦香港沦陷

在本期立项公示中，科幻题材

影片还有《人人都爱查尔斯》，该片改编自宝树的同名小说，《人人都爱查尔斯》曾获得华语科幻星云奖。

此外，内地与台湾合拍片《健忘村》也正式立项，该片由台湾著名导演陈玉勋执导，舒淇和张孝全主演，目前正在台湾热拍。此前，曾志伟曾透露，他将在片中饰演大反派。影片由李烈和叶如芬监制，两位都是著名的电影监制，李烈曾经成功制作过《艋舺》以及口碑电影《逆光飞翔》，叶如芬则监制过《我的少女时代》《九降风》等影片。

《武林怪兽》是由尔冬升监制、刘伟强执导的武侠魔幻片，博纳曾在2015-2016年度新片计划中公布过该片。演员方面还未正式公布，但百度百科透露，影片的主演有吴彦祖、黎明、杨千嬅、余文乐和郑秀文，阵容十分豪华。

《武林怪兽》讲述了几位武林好汉准备抢劫官府搜刮的民脂民膏，却被不明生物盯上的故事。

许鞍华继《黄金时代》之后的最新作品《明月几时有》也在本期立项中曝光了剧情。故事设定在1941年末香港沦陷，讲述了一群地道的普通香港人，在三年零八个月沦陷日子里，为保卫香港抗争，奉献出青春的故事。周迅曾在微博上确认加盟《明月几时有》，影片的男主角传闻将由吴京出演。

本期立项公示中有不少合拍片，除了以上提到的《健忘村》《明月几时有》和《武林怪兽》外，还有乐视影业与威秀亚洲合作的《三国之最后的勇士》、华谊兄弟与韩国秀博思合作的《美好人生》，以及万达影业与梦造者娱乐合作的《追击日》等。

(午宗)

■ 文化资讯

京沪主持人重排话剧《霓虹灯下的哨兵》

新华社电 京沪两地的主持人23日齐聚一堂，如火如荼地排练话剧《霓虹灯下的哨兵》，这部由春妮、赵普、曹可凡、张民权等京沪名嘴联袂打造的红色经典将于3月12日亮相解放军歌剧院，再现“南京路上好八连”的故事。

《霓虹灯下的哨兵》是一部与1949年上海解放有着密切关联的艺术作品，故事以“南京路上好八连”事迹为蓝本，自上世纪60年代作品诞生以来，同一主题的话剧、电影、电视剧等深受观众喜爱，是几代中国人一段难忘的集体记忆。2014年国庆期间，上海广播电视台40多名电视节目主持人、广播播音员，就曾将《霓虹灯下的哨兵》重新搬上话剧舞台。

新华社记者排练现场看到，著名导演陈薪伊为“话剧新秀”们言传身教，力图使这些平日里习惯演播厅的名嘴们尽快适应舞台的感觉，北京、上海两地的著名主持人如陈蓉、春妮、赵普、曹可凡、张民权等认真排演、同台碰撞，倾力再现“南京路上好八连”的故事。

■ 职工文化

广外医院职工镜头记录“健康过节”

本报讯（记者 陈曦 通讯员 雷霆）近日，广外医院工会组织的“广医人的除夕夜”主题摄影比赛落下帷幕，此次比赛共收集作品60余幅，内容涵盖悉心诊疗、贴心护理、尊老敬老、阖家幸福等多个方面。近期，获奖作品将在医院官方微信平台上进行集中展示。

本次比赛，鼓励职工拿起手机、相机等摄影器材记录下春节期间为服务患者而坚守岗位以及职工阖家团圆、美好生活的感人瞬间。一经开展便得到了院内职工的广泛参与。广大职工以独特

的视角诠释着对工作及家庭的热爱，勾勒出一幅幅感人的画面，展现了广外医院医护人员爱岗敬业、守护生命的职业精神以及邻里友善、家庭和睦的道德情操。

广外医院工会主席胡桂芝介绍，“广医人的除夕夜”主题摄影比赛是对医院文化的一种传承，同时也是对本院职工爱岗敬业、心系家庭的一种肯定。院工会将通过不断开展的文体活动，让职工的各项才艺得以展示，以增强职工的荣誉感、使命感以及责任意识，以便于推动医院各项工作的有序开展。



中国戏剧人和英国皇莎一起演莎剧

本报讯（记者 张江艳）2月22日上午，来自英国皇家莎士比亚剧团的中国戏剧人在国家大剧院排练厅里度过了一个别样的元宵佳节。国家大剧院与皇家莎士比亚剧团联合主办的“莎剧舞台本翻译计划——表演工作坊及戏剧研讨会”正式拉开帷幕。

当天，皇家莎士比亚剧团的演员先后展示莎翁名剧《罗密欧与朱丽叶》开场词、《泰特斯》开场片段。在此之后，来自国家大剧院戏剧演员队的成员和李六乙戏剧表演工作室的演员走上台前，跟皇莎的演员一起合作，体验用皇莎剧本工作方法演绎《第十二夜》的精彩片段。在展示阶段之后，格雷戈里·道兰、濮存昕、李六乙等戏剧人与参与活动的观众及媒体进行了深入的探讨与交流。

此次国家大剧院邀请皇家莎士比亚剧团登台演出“王与国”三部曲，并联合主办“表演工作

坊及戏剧研讨会”，更是国家大剧院探索戏剧排演科学模式，提高戏剧作品艺术质量，增加两个机构间日后联合制作项目而进行的初步尝试。

活动中，皇家莎士比亚艺术总监格雷戈里·道兰正式宣布开启“莎剧舞台本翻译计划”进行的中文翻译公开招募活动。该计划由皇莎于2015年发起，旨在通过长期努力，创作出适合舞台排演、便于演员演绎、并易于观众欣赏的中文莎剧译本。

“我们会邀请中国戏剧人、演员和翻译直接参与到排练过程中，观察皇莎演员、导演以及声音台词指导如何处理莎士比亚的文本。如果条件允许，经历过皇莎排练室的工作过程之后，中国的戏剧从业者和翻译可以回到中国，在皇莎这一作品副导演的指导下，用中译本以镜像的方式重复这一排练过程。”格雷戈里·道兰表示，欢迎更多中国戏剧人加入到活动中来。