

■我在现场



扬琴外框承受一千公斤拉力

——直击扬琴生产现场

□本报记者 阎义文/摄

在民族器乐合奏表演中，扬琴占据主角的位置。以往扬琴的面板是一层枣红色的漆，非常素雅。然而，这样的装扮已经不能满足日益追求高大上的扬琴爱好者需求了。扬琴生产厂家——北京星海钢琴集团有限公司粤华分公司在扬琴的面板上大作文章，装配了浮雕、拉丝铜等饰物，使素雅的扬琴，更显高贵，音色更加优美。近日，记者到粤华分公司扬琴生产现场，目睹了扬琴生产的全过程。

刨面板薄厚决定音色

走进扬琴生产车间，记者看到职工们正在有条不紊地工作着。该分公司经理高占平告诉记者，现在的扬琴大多数的制作还是以手工为主。

他指着一架扬琴对记者说，扬琴的共鸣箱是由外框、前后复板、面板、底板、音梁等部件组成。外框是共鸣箱的一个主要结构部，它直接关系到扬琴的寿命和音色。它不但要受到一千公斤以上的拉力，而且还要受到一百多公斤的压力。因此在制作中，不但需要适当的木材，而且必须要有科学的制作方法。前后复板则会直接影响音色。面板是扬琴最主要的发音体，对音色的好坏和音量的大小起着决定性的作用。为了使各音区和润及音色完美，面板要刨得有厚有薄，基本成扇面状。拼合时，板与板之间胶水要涂得均匀适中，并且与音梁结合紧密。记者看到一位职工正在刨面板。他对记者说：“刨面板薄厚都凭经验和感觉，一刨子下去就决定了音色的好坏。”

引入数控雕刻机进行浮雕加工

在雕刻车间，一位职工正在雕刻机前工作。这位职工告诉记者：“近几年，我们开发了扬琴新品种，主要是在面板上进行了装饰。这些装饰中就有浮雕工艺。最初，我们是手工制作浮雕，但是成本太高。高经理提出引入数控雕刻机进行浮雕加工的建议。”由于扬琴的特殊结构，浮雕加工面有两个是要在扬琴短邦与长邦处进行，这要求浮雕雕刻机龙门高度至少



要在600毫米以上，但专门为扬琴新设计一款雕刻机不但造价要在20万以上，而且供货期很长，这完全超出了预算，扬琴能否整体雕刻也成为了未知数。为了更好地推进数控雕刻机项目进行，该分厂组成了攻关小组。他们认真学习数控机床结构，频繁与生产厂家沟通，最终提出了改造现有型号机床的意见，并得到厂家的认同。之后他们又与厂家设计部门一项一项地确定改造后的强度、扬琴装卡的卡具等等，多项细节中的困难被逐一解决，最终将扬琴数控雕刻机价格控制在了7万元以下，而生产周期更是缩短到一个月，为日后雕刻机的调试、投产赢得了宝贵的时间。在克服了难以想象的困难后，第一台专用于民族乐器制作的数控雕刻机诞生了。

项目实施后，一年收回成本

随着数控雕刻机的正常运转，攻关小组利用业余时间，边学习边修改数据，逐步掌握了雕刻制图软件。于2014年中期投入市场，并在当年的扬琴艺术节和乐器展会上受到了扬琴爱好者的一致好评。现在，他们已经为多种型号的扬琴制作了各两套的雕刻数据。高占平说：“这个项目实施后，一年就收回成本。在节约时间、成本的基础上，还减少了投入和费用20多万元。这台价值7万元的数控设备已经生产销售高档扬琴近100台，利用数控机床进行新品研发，定型一款新花色且完成销售20台，实现销售收入73万元。”

■主席日记

北京轻联富润饭店管理有限公司

工会主席 王燕良

2015年7月24日

星期五

阴、阵雨



真正的关心来自细节

今天，公司的工会委员会讨论通过了《对患病职工探望的管理规定》。这个规定是专对我们公司有关探望和慰问的在职职工制定的。这个规定明确了慰问范围、慰问标准和慰问方式。这个规定把平时员工患病送温暖拓展为经常性的救助，实现了送温暖活动的经常化；把患大病和重病的职工作为帮扶的重点，对患重大疾病，医药费开支大，个人承担比例高的困难职工，按照标准实行特殊救助，体现“雪中送炭”，实现了困难职工帮扶的精准，提高了职工的幸福指数，增强归属感。

我认为，这个规定只是对职工关心的一个方面。企业可以制定更多的，细微之处关心职工的措施。

例如：职工生病时，为职工准备病号饮食；职工餐的数量和质量能否保证、是否可口；职工晚上加班的时候，领导问候一下加班职工，吃晚饭了吗？要不要去买点东西吃；职工做完班怎么回家，需不需要找车；职工能否休息好、排班是否合理；对职工说话的语气，职工是否能接受；发现职工很累时，适当地更换岗位，这是对职工工作上的支持，等等。我们更要注重日常的小事，真正的关心是来自于细微的环节中。除了从工作的角度关心职工外，也应从生活的角度去为职工考虑。还要适当关心职工的感情。职工由于感情上的不满足就会产生情绪化而带到工作中，直接影响到工作。

■职工日记

北京金九龙大酒店

王彦肖

2015年10月3日

星期六

晴，微风



拾金不昧是道德底线

今天是国庆长假的第三天，来店里就餐的顾客很多。我在收拾2号桌时，发现了一个红色的小皮包，之后，将小皮包交到前台。下午两点多钟，我在收拾其它桌子的时候，看见一位老大妈急匆匆地来到2号桌前，低头在桌上、桌下，围着桌子、翻开椅子寻找着什么。我走到老大妈跟前，问她：“大妈，您找什么呢？”老大妈着急地说：“刚才我在这里吃饭。吃完饭，我把小皮包掉在了这里。”我问老大妈：“您的小皮包是什么颜色的？”老大妈说：“是红色的。小皮包里装着1000多块钱，还有几张银行卡、身份证件。”我听老大妈说的，与我捡的小皮包的

颜色、皮包里的钱、银行卡、身份证相符。我带老大妈来到前台，把小皮包递给了老大妈。老大妈看到小皮包里的东西一个都没有少，连声说：“谢谢！”

像这样的情况，我们店的服务员遇到过很多。每个月都会有顾客不小心把东西遗失在店里。只要我们有捡到，都会第一时间把东西上交。如果能找到联系方式的，我们都会主动联系顾客，询问他们是否丢了东西，确定了物品信息才会将物品归还，如果联系不上顾客的，我们也会保管好，等顾客来领取。我想，拾金不昧不仅是从小养成的好习惯，更是一种传统美德，应该得到世代传承。