

□2016年2月20日星期六

□丙申年正月十三

□第112期 总第6126期

国内统一刊号：CN11—0221

网 址：www.workerbj.cn

## 奇葩锁牌躲罚单 再证“此地无银”

用“车牌盒子”锁车算得上奇葩，也大跌眼镜，好在很快已经处罚了，记12分，罚款400元。但是，为什么此类奇葩事件频出，比如经常有人故意遮挡、污损或者不按规定安装机动车号牌，在闹市长驱直入？看来，若想根绝，亟需交警部门别偷懒，祭出杀手锏，罚无赦！

详见第2版

## 周总理的一块手表

在南昌八一起义纪念馆里，珍藏着一块周恩来总理用过的手表。而这块手表是江西省杂技团退休演员李雅春捐赠给“八一馆”的。说起这块手表，还有一段感人的故事呢。

详见第12版

## 老年人注意啦 身材变矮也是病

目前，随着人口老龄化进程的不断推进，骨质疏松患者的患病人群已达9060万人，并出现逐年增长趋势。所以，对于骨质疏松症这种有着“沉默杀手”之称的疾

详见第15版

## 没有淡季的黄土梁

春天来了，尽管乍暖还寒，都市人“出去走走”的冲动越来越强。三五成群走到乡野山间，冬天的沉闷也就烟消云散。因为时间关系，许多市民把目光投向了京郊游，这也让原汁原味的山野乡村理所应当成为一种选择。

详见第10版

本版编辑 杨琳琳 美术编辑 王巍  
本版热线电话:61004804

# 老乡土 新常态

## ——记者春节返乡见闻

每每到了年末，在外的游子们总像被上了发条似的想早点回家，吃上一口妈妈做的家常菜，轮流到亲戚家做客，似乎只有这样，一年才算是圆满。今年的春节，本报记者回到记忆中的故乡，在浓浓的亲情中，记录着故乡的变化。新常态下的老乡土，孕育着希望，也存在着矛盾。但无论如何都是值得关注的新动向。

详见第3至第5版

### 本期人物



## 曹俊义：四十余年的猴画情结

他13岁学画，初学人物，攻素描色彩，后专画动物，因其子属“猴”，爱子，加之喜猴，故专于画猴四十余年；其所画猴，活灵活现，栩栩如生，善于展现猴子“最生动的一瞬”；2011年春节，与孙悟空最经典扮演者六小龄童同台，六小龄童赞其所画猴“机敏、灵活，十分生动”。他的作品

详见第8、9版

《唐李端诗意》1988年被毛主席纪念馆收藏，《百猴图》被人民大会堂收藏，巨幅作品《天趣图》被天安门城楼珍藏，《献瑞图》曾被选刊于中央春节团拜会请柬封面，原国务院总理为其题字：“生动活泼，雅俗共赏。”他就是京城闻名的画猴大家——曹俊义。

