

■周末剧场



《空中花园谋杀案》

2月17日至3月6日
蜂巢剧场

《空中花园谋杀案》是孟京辉联手史航于2009年推出的首部音乐剧，讲述了一个离奇怪诞的故事：房地产大亨汪总失踪，警方初步认定为谋杀，他的妻子汪太太为找出真凶，以一座顶级别墅“空中花园”为悬赏，整个城市因空中花园而失去理性，一时间人人争当侦探意欲找出真凶，一些疑犯也随之露出水面。在错综复杂的故事中，该剧对角色的人性和内心戏加了不少笔墨，探讨了剧中爱与利益的关系。

该剧浓墨重彩的舞台效果令人印象深刻。舞台上树立起巨大的石膏人像，他们被黑色的金属牢笼紧紧锁住，象征剧中人内心的骚动与现实的矛盾。原创音乐是全剧的亮点之一，开场的重金属强烈风格配乐、结尾“最美的叹息”的抒情升华，都将角色内心深处的独白娓娓道来。

《百万约定》
2月20日至3月20日
小柯剧场

你说我容易吗之《百万约定》将作为小柯剧场开年大戏，开始第二轮的演出。《百万约定》讲的是主人公桑大夫因为老丈人一个百万之约，由于自尊心作祟，他阴差阳错地冲进股市，不料股市开始大跌，引发了一系列爆笑且曲折的连锁反应。

据了解，在首轮演出中，扮演农民工的“得顺”，打工女“王金花”以及一口流利济南普通话的“桑大夫”给观众留下了深刻的印象，很多观众表示，整部剧爆笑不断，诙谐幽默。

在这部新剧中小柯亲自操刀为这次《百万约定》特制十多首新曲。其中，有一首描写父女情的《没人敢像你那样》配合MV动画首次曝光，旋律温情动听，能感受到小柯浓浓的父爱，让人期待。

于或 整理

央视元宵晚会或首次直播

春晚“遗珠”亮相

本报综合消息 央视目前正在积极筹备2016年元宵晚会。据悉，今年元宵晚会，节目轻松，娱乐性节目多，一些在春晚被拿下的很有创意的节目，将有望重新亮相。央视元宵晚会将于今年2月22日（正月十五）20:05亮相央视综合频道、综艺频道。

一年一度的央视元宵晚会也被观众誉为春晚的“姊妹晚会”，受关注程度仅次于春晚。从去年年末的央视招商会看，今年元宵晚会很可能一改此前录播的形式，向春晚看齐，首次尝试直播。而根据往年的经验，朱军、董卿、李思思等春晚主持人继续坐镇元宵晚会的可能性也很大。

泉州、西安、广州、呼伦贝尔四地分会场或将继续亮相元宵晚会，东南西北中，一起“闹元宵”。

尽管距离2月22日（农历正月十五）已经只有短短几天，但今年的央视元宵晚会显得非常神秘，截至目前，导演组都没有发布任何节目相关的官方信息。不过据《华西都市报》称，元宵晚会节目汇聚了歌曲、舞蹈、相声、小品、杂技、魔术等多种艺术形式。观众喜爱

的诸多“春晚面孔”将再度亮相元宵晚会，带来与众不同的全新节目，勾起观众对春晚的美好回忆。每年都会有一些和春晚“擦肩而过”的节目亮相元宵晚会舞台，今年也不例外，这些经过修改和全新包装整合后的春晚“遗珠”将令观众眼前一亮。受到观众喜爱的叶逢春、马朋将带来他们精心准备的哑剧。此外还将有一大批新创作的节目给观众带来惊喜。

另外，最近网络流传出一份央视元宵晚会的节目单，称王菲、陈坤、陈道明、邓超、孙

俪、杨幂等有望加盟，王菲更将与陈坤献唱新歌。不过考虑到有许多明星嘉宾二月档期已经排满，不太可能出现在元宵晚会的舞台上。

至于今年“我最喜爱的春节晚会节目”评选，从央视官网上看，“为春晚节目点赞”的网络征选活动仍在继续。目前，舞蹈《茉莉花》、歌曲《父子》、儿童节目《幸福成长》以及歌曲《六尺巷》等名列前茅。而根据春晚当天的收视率看，情景剧《将军与士兵》、歌舞《山水中国美》等也有竞争力。

感受话剧魅力 职工志愿者走进北京人艺

本报讯（记者 阎丹） “能如此近距离地感受殿堂级话剧院，实在收获太大了。”近日，首都职工志愿“身边的文化艺术”服务队在北京人民艺术剧院举办了“志愿文艺行”活动，10余名来自基层一线的职工志愿者参与了此次活动。

本次活动由两部分组成，首

先，该服务队负责人潘松带领参与活动的职工志愿者参观了中国第一家戏剧博物馆——北京人艺戏剧博物馆。志愿者们在序厅、建院创始人纪念馆、剧目厅、学术厅、交流厅、剧院与观众厅及演员艺术形象画廊等地驻足停留，仔细观看了郭沫若、老舍、曹禺、沈从文等人的珍贵手迹、

墨宝以及叶子、朱琳、郑榕、英若诚等留下的珍贵资料，体会戏剧艺术，感受经典作品。

参观结束后，大家走进了北京人艺首都剧场，一同观看了话剧《司马迁》。《司马迁》由获得茅盾文学奖的著名作家熊召政执笔，他把司马迁受宫刑而编《史记》这段大家耳熟能详的历

史，以独特的视角进行了解读，给观众展示了一个鲜活的历史人物。

志愿者们纷纷表示，参观过戏剧博物馆再来看话剧感觉很特别，就像是先预习了以后再学习的感觉，希望首都职工志愿服务队以后多搞此类艺术鉴赏体验活动，提升志愿者文化素养。

柏林电影节更关注“小电影”

电影”无疑是最能体现这一点的元素之一。

“柏林电影节并不需要向人们展示‘超级大片’，这里更多的是讲述‘小故事’的‘小电影’。”电影节主席迪特·科斯里克日前在接受新华社记者采访时说。

每年，柏林电影节都会吸纳数百部来自世界各地的影片。参与“擒熊”的主竞赛影片自然是万众瞩目，但它们并不是唯一的关注点。亮相于全景、论坛、新生代等其他单元的非竞赛电影同样不缺少观众的追随。

这些影片类型各异、内容丰富多彩。很多作品都着力刻画“小人物”的命运，以一种浓缩

的方式反映现实生活。正如科斯里克所说，它们能够展现出人们以往不曾了解的侧面，或关于一个国家的历史，或涉及这个国家人民的生活和社会的变迁。

这其中不乏华语片的身影。本届电影节上，除入选主竞赛单元的《长江图》外，还有10余部华语影片在其他单元展映。出现在银幕上的，有来到大城市打工的农民，也有在小城镇俱乐部以跳舞为生的年轻母亲，一个个普通中国人和中国家庭的悲欢离合在直接、有力的叙述中铺陈开来。

在很多欧洲观众眼中，这样的华语电影很具吸引力。不少观

众对片中涉及的中国社会方方面面产生兴趣，纷纷在展映后的提问环节与影片导演进行交流。

从感官上来看，这些影片可能缺少所谓商业元素，它们更关注普通人的情感与经历，而这一点正是柏林电影节在选择影片时所看重的。

“过去一些年里，一批很有吸引力的中国电影在柏林电影节上亮相，他们各具特点，有的反映了中国的社会变化，有的讲述了重要的历史事件。在选择影片时，我们希望观众能够通过这些电影了解中国发生的变化，中国人的生活是怎样的，有哪些喜怒哀乐，”科斯里克说。



新华社电 如果说柏林电影节有其独特的气质，那么展映数量众多、讲述普通人生活的“小

成龙新片玩转动漫风格

间，再加上美国漫威的即视感，看来是对成龙以往的喜剧动作风格有所颠覆。

《铁道飞虎》是丁晟与成龙第三次合作，但喜剧动作类型却是两人首次合作尝试。《铁道飞虎》讲述抗日战争这一传统经典故事题材，海报中还有一句宣传语，“这一次，火车撞上敢死队”，给观众留下了想象空间。据悉，影片会以轻松幽默为底色，风格接近于《A计划》，但不同的是添加了浓浓的“动漫色彩”，再配合成龙招牌式的动作戏份。

《铁道飞虎》将于2016年和观众见面。（艾文）

