



青春岁月

吃着糌粑过除夕

□李荣欣 文/图

看着这张四十多年前，穿戴以具有尼泊尔风格的帕巴寺为背景拍摄的生活照，我不禁又想起和藏族战友一起在吉隆沟过除夕的情景。

吉隆沟在珠穆朗玛峰西侧，地处喜马拉雅山南麓。自然条件较好，遍布原始森林，适宜人居。可很长一段时间内，那里一直交通闭塞，被人们称为“西藏高原最后的秘境”。

那是1974年春天，我被从拉萨派往千里外的吉隆沟驻点。当时，我们一个组有6个人，三个汉族三个藏族。年底，我们组的另外两名汉族同志回内地休假去了，组里就剩下我一个汉族人。不能回家，不能吃母亲包的除夕饺子，加上交通闭塞信息不畅，当地藏族同胞那时又不过春节，周围一点儿过年的气氛都没有，我有很深的失落感和孤寂感。

除夕那天下午，我早早地就把房门关上，在屋里枯坐。忽然，“笃笃笃”，响起了敲门声。我打开房门，藏族干事才旺笑眯眯地站在我的门口，手里托着一条原色的毛线裤。他说：“李干事，明天就是春节了，送你一条毛裤，穿上看合身不合身。”

我把他让进屋里后，连忙试了试，不长不短，不胖不瘦，柔

软温暖，十分合体。我笑着说：“你这个鬼才旺，是不是偷偷量了我衣服的尺寸？”他咧着嘴笑着说：“你说量就算量了。我告诉你，这是我老岳母，一点一点挑的细羊毛捻的线，不扎人；我老婆又一针一针精心编织出来的，保证你十年穿不烂。”听他一说，不但我的身体暖和，我的心里也感到热乎乎的了。

正当我和才旺说着话，藏族副组长洛桑和藏族干事尼玛也来了。洛桑副组长说：“李干事，明天就春节了，现在啥也别干了，咱一块儿喝酒去。”说着拉上我和才旺就走。我们到了吉隆村一个藏族老阿妈家，尼玛干事用藏话同她进行了交谈，阿妈笑着向我点了点头，把屋子中央火塘的火烧得旺旺的，接着又从里屋抱出一坛青稞酒，给我们每人斟了一碗。接着，老阿妈又为我们打了酥油茶，特别用了新鲜的黄酥油，还加了鲜鸡蛋。醇甜的青稞酒令人陶醉，浓香的酥油茶润人心田。

我们喝啊，唱啊，说啊，笑啊。到了吃晚饭的时候，老阿妈又用酥油给我煎了几个鸡蛋，糌粑就着炒鸡蛋，十分香甜可口，我的孤寂感早跑到爪哇国去了。

图片故事

微信里的心愿

□马亚伟 文/图

小鱼正在热恋中，她经常在微信里晒恋爱时光。如今，她的爱情就要修成正果了。她在微信中说：“猴年的钟声就要敲响了，我祈祷，我的幸福之旅就要启程了。他答应我，新年那天我们把结婚证领了，他说要爱我一生一世。”祝福小鱼，执子之手，与子偕老，有个人承诺要爱你一生一世，赶紧嫁了吧。

小鸿是个全职家庭主妇，她在照顾好老公孩子的同时，还坚持写作。她的家庭幸福，今年在写作上也取得了不小的成绩。她在微信中说：“新的一年，我又开始了自由自在的生活。家庭是我的生活重心，孩子上小学了，一定要做一个称职的妈妈。老公

家庭相册

小小新娘

□李艳霞 文/图



这一张二十世纪七十年代的老照片，图片中跪下一大片的是我的几个姑舅老表，出门迎接的那位老者是我的姥姥，这是那年大年初二的上午，老表们纷纷到我姥姥家来拜年。

我经常拿出这张照片给孩子们看，孩子们起初如同雾里看花不知所云，待我把照片中的情节和盘托出时，孩子们的眼泪几乎都快笑出来了，嘴里还不时揶揄过去那个年代的人，怎么那么实在！

上世纪七十年代的农村人受孔孟之道的影响，思想很传统，晚辈见到长辈都要彬彬有礼，该喊什么喊什么，特别是到年关的时候，这种烙印尤其明显，晚辈们见了长者，什么话也不必多说，在“老人家”面前双腿“扑通”一跪，老人都会满面笑容的



挣的钱足够花了，我写作不为挣钱，只为挣快乐，但愿新的一年快乐多多。”多么让人羡慕的生活！她是一个诗意浪漫的女人，一点不像我印象中全职家庭主妇的俗气和琐碎。她精致地生活着，把日子过成了一朵花。

我曾经的同事大张，在微信上叫“老江湖”，他是个非常风趣幽默的人，从他的微信名就可以看出几分。他退休一年了，平时接送孙子上学，还喜欢种花养鸟。他的网络知识全都是自学的，现在自诩为“网通”。他听说我坚持写作，还跟着我学起了写作投稿。

他年轻时喜欢写作，后来因为各种原因放弃了，直到如今才

副刊【情怀】15

这张照片距今已经快66年了。它是我母亲和她的母亲，第一次照相，也是唯一的一张合影。

1949年10月18日，情窦初开的母亲，就要出嫁了。新中国的建立，彻底推翻了封建婚姻，倡导“恋爱自主”，成全了她的梦想。为了告别少女时光，纪念人生的第一次重大抉择，母亲在姥姥的陪同下，从5里多地的秦赵屯，来到县里独一无二的一家照相馆，被一位姓刘的师傅，用座式、蒙盖黑布的相机，拍摄下这精彩的瞬间，让她的青春凝固，并定格在记忆里。母亲说，当时照这张照片只花了9千元（9分钱）。

这张照片几经颠簸流离，才

给姥拜年

□张建树 文/图

将晚辈轻轻扶起来，特别是对那些才几岁的孩子们，还要多多少少给他们点压岁钱，口中还往念念有词说上几句客套话：快快起来吧，你们又长一岁了！

印象中，诸如此类的话，小时候我不知听了多少遍，仿佛没有老人这么一说，就不会长大了。小孩子们赶快从地上爬起来，揣着长辈给的钱，嘴咧得像个小瓢似的，拔腿就跑向村庄里的代销点，去买盘小“豆荏炮”放着玩。

那时候，家家户户虽然穷，但是彼此都很诚实，人与人之间没有现在这么多来回的心眼，很让人感动，也让现在的人有些汗颜。

每年的正月初二这天，按照我们农村的规矩，外甥们都要到姥姥家，给姥姥、姥爷、以及舅舅、舅妈们拜年，见到这些长辈，一律双腿跪下行礼。有的规矩更甚，长辈们不发话，晚辈们

保留下来。母亲20岁那年，从五常迁居伊春的途中，把它丢在了马车里，幸好被人发现，才跟着母亲得以平安抵达。

以后的岁月里，母亲共搬过6次家，这张照片跟岁月一起，经历了风风雨雨。母亲曾经冒险，从火堆里把它抢了出来；母亲曾经胆颤心惊地，把它“埋伏”起来，怕“四清”时给损毁，结果还是被损毁了。后来，母亲从姥爷那里找到了姥姥保存的同版的另外一张，收藏起来。这张与共和国同岁的照片，让我们看见那个年代的摄影技术和新中国新女性的风采。

当然，与共和国风雨同舟的不仅是这张老照片，还有我们对历史的缅怀之情。

就不能起来，就得老老实实在地跪着，可不像现在的有些年轻人没规没矩的。

这张照片是1973年的大年初二，在我姥姥家的院子里照的。这天一大早，姥姥就到代销点里买来了几把糖果，用来给串门的亲戚吃。

大约到了半晌午，姥姥家开始来客了。几个老表相约一起，还没进门儿，姥姥家的小黄狗就“汪汪汪”地叫了起来。

姥姥急忙从屋里出来，刚出堂屋门前，几个老表看到姥姥和舅舅都在场，就像下到锅里的饺子，“噗噗通通”陆续都跪下磕头。姥姥高兴得合不拢嘴，面对跪下一大片的外甥们，手忙脚乱，一时不知扶谁是好。

回来探亲的三姑父正好带了一个巴掌大的照相机，见此热闹的场面，他立马拍了下来。这张照片一直保存到现在，仍然清清楚楚、栩栩如生。

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件