

■银幕掠影



《美人鱼》

导演：周星驰
2月8日

《美人鱼》在题材上延续了《长江七号》环保、科幻、加童话的喜剧故事。虽然影片名字嫁接了安徒生童话《美人鱼》，但故事情节却落地于现实，即人类在开发海洋的时候与海中美人鱼发生一系列“事故”，爱与恨，情与仇也相继接踵而至。

作为一部贺岁喜剧，《美人鱼》主打合家欢，搞笑自然是少不了的。自从影以来就大肆自黑犯贱的邓超，此刻加盟喜剧之王周星驰新作，新老喜剧天王首度联袂，笑果相当值得期待。而林子聪、罗志祥这些周星驰御用的金牌班底，亦会再次释放无敌笑弹。再者就是张雨绮与周星驰的二度牵手，会否继续《长江七号》的化学反应，让人拭目以待。



《三打白骨精》

导演：郑保瑞
2月8日起

两年前，《西游记之大闹天宫》豪取10.46亿票房，今年猴年春节，同样由郑保瑞执导的《西游记之孙悟空三打白骨精》惊艳归来。该片由郭富城、巩俐、冯绍峰、小沈阳、罗仲谦、费翔、陈慧琳等携手主演。

“孙悟空三打白骨精”是国家家喻户晓的一段故事，也是《西游记》全片情节最复杂、情感最纠结，也最能反映人心和佛性的段落，同时也为后来者改编成影视剧增加了不少难度——忠于原著会被批没有创新，改动过大又有丢失原著精髓的风险。

所幸，《西游记之孙悟空三打白骨精》进行了较为稳妥而又不失新意的改编，不但用先进的电影特效为观众呈现了一场视觉盛宴，还试图用故事来讲述禅理，让“三打白骨精”的落点回归禅意。

于彧 整理



■劳动者歌声

首发集团有个金嗓子

——首发集团八达岭分公司
工会干事陈涌波

□本报记者 刘欣欣

在首发集团，提起八达岭分公司的工会干事陈涌波可以说是人尽皆知，出名的原因不仅是因为他唱歌好听，更重要的是他的声音像极了演唱《一个美丽的传说》的著名男高音歌唱家柳石明，因此他被评价为首发集团里的“金嗓子”。而陈涌波拜师柳石明的经历也成了一段佳话。

陈涌波从小在延庆县的姥姥家长大，身边拥有在县剧团做河北梆子演员的姑姑，还有热爱戏曲的爷爷奶奶、姥姥姥爷。还在大人怀抱里的时候，他就被带着到各种乡村剧团的演出现场看戏。“我姑姑一边抱着我，一边教我唱杜十娘，那个画面到现在我还记得，印象特别深刻。”

1981年出生的陈涌波，初中毕业后想报名戏曲学校，没想到遭到了家里人的强烈反对。“父母眼看着姑姑唱戏，摸爬滚打，觉得太苦了，想让我干别的。而且，那时候上戏校，我还是农业户口。父母想让我跳出农村，到城里去。”虽然年轻时，对于父母的决定，他叛逆过，抗争过。但现在三十大几的他，显然已经能够理解父母的良苦用心。

听从父母的意见，陈涌波上技校学习了他并不喜欢的机电专业，毕业后被分配到北京市审计培训中心。略显清闲的工作让他那颗热爱艺术的心中小苗，开始破土萌发。

利用业余时间，他背着家里人找老师学习声乐。“那时候年龄大，学不了戏曲了，但大家都说我嗓子好，所以就开始学唱歌，希望能站上舞台。”

天赋加上自身的努力，很快，陈涌波就收获了奖项，在延庆县青年歌手大奖赛上获得个人二等奖。在那之后，父母知道了他仍然想学艺的心思，也慢慢转变思想，逐渐接受了。

陈涌波更加放开手脚，那段时间，他参加了很多培训班，最出名的要数中央电视台组织的演员培训了。培训班教的内容很宽泛，模特、声乐、表演等，教课的老师阵容很强大，很多都是中央电视台的“名角”。

2000年，陈涌波来到首发集团，在八达岭分公司做了一名收

费员。同年，由于十分倾慕著名歌唱家柳石明，而且多次在比赛中演唱柳石明老师的代表作获奖，让他慢慢萌生了想成为老师学生的梦想。

他鼓起勇气，写了一封毛遂自荐的信给柳老师，仿佛冥冥之中注定，柳老师竟然给他回信了，还邀请他到家里来。

“后来老师提起这件事，也说这真是我们爷俩的缘分。因为他作为一个著名歌唱家，每天都能收到很多歌迷的来信，他没时间一一阅读，但恰巧就看了我的信。”陈涌波说那时他使用的还是舅舅给他的寻呼机，老师看完信后就呼了他，可因为种种原因，他一直没有收到。老师只好给他回了封信，信中告诉他有需要可以来老师家里，还把地址留了下来。

在那之后，陈涌波陆续地去老师家请教。“老师给我开蒙，发现我的声音特别接近他年轻的时候，是所有学生中最像的。跟他学的时候，能感觉到他尽可能把他掌握的技巧都教给我。”提起老师的恩情，陈涌波说自己很感动，“老师陆续教了我15年，直到现在，一分钱都没有收过。”

2003年，为了自己心中站上舞台的理想，陈涌波辞职了，在家备战艺考。最终，他如愿考上了中国音乐学院，系统学习声乐。

北京市青年歌手大奖赛民族组银奖、首都职工文化艺术节声乐比赛一等奖、北京市交通系统职工文化艺术节声乐比赛一等奖、实施科学素质纲要文艺汇演最高奖项最佳表演奖……在陈涌波家里，大大小小的奖杯摆了很多。

2009年，他作为老员工被邀请在首发集团成立十周年的晚上表演。随后，他又回到老单位，在八达岭分公司从事工会工作。“既然集团需要我，我就要回来。”

如今，陈涌波还要不定期的到柳老师家里上课，按照柳老师的指导，他已经开始攻关歌剧领域。对于这样充实的生活，陈涌波说自己十分满意。

■文娱资讯

国家大剧院歌剧《卡门》六轮开演

本报讯（记者 张江艳）国家大剧院制作歌剧《卡门》在历经五轮热演后，即将于2月26日至3月2日再度归来，连续奉献六场热演。在热情绚丽的吉普赛风情、充满异域色彩的迷人旋律、澎湃炽烈的情感中，再度讲述吉普赛女郎卡门的瑰丽传奇。

歌剧《卡门》是法国作曲家比才的传世之作，讲述了漂亮野性的吉普赛姑娘卡门追逐爱与自由的故事。国家大剧院制作版歌剧《卡门》创排于2010年，力邀享誉国际的著名歌剧导演弗兰切斯卡·赞贝罗领衔创作，并盛邀英、法、美等六个国家的优秀艺术家加入主创团队，为这部经

典作品注入了许多国际化的前沿艺术理念。

《卡门》是以女中音为主角的最著名歌剧之一，本轮担纲女主演的两位歌唱家分别是来自捷克女高音约拉娜·伏加索娃和意大利女中音朱塞皮娜·皮翁蒂，她们都曾在世界各大剧院的舞台上多次饰演这一“惹火”角色。

据悉，为欢庆新春，国家大剧院特推出了《卡门》的购票优惠政策，购票两张（及以上）者可享七折优惠。在热热闹闹的猴年春节过后，欣赏一部旋律优美、情节跌宕的歌剧经典，无疑是举家同乐的绝佳选择。

《狭路》北京影视热播

“受伤专业户”罗晋：我的内心住着一个热血青年



本报讯（记者 高铭）电视剧《狭路》正在北京影视频道播出。该剧由曾执导《我的兄弟叫顺溜》的著名导演花箐执导，细腻地刻画了一群在革命洗礼中不断成长的青年男女，深入探讨了革命战争期间的信仰、救赎及人性问题。此次在《狭路》中饰演解放军军官马龙的罗晋，表演可圈可点。

罗晋告诉记者他自己一直有“军装情结”，这一次圆了他的

“军装梦”。在罗晋眼中，马龙这个人物有三个特质最打动自己：对感情忠贞，对革命忠诚，对信仰坚持。他坦言：“我的内心住着一个热血青年，马龙这个人物我觉得是有发挥空间的，他身上有很多人性的东西打动我，这也是我比较看中的。”

演员是一个前光鲜人后辛酸的职业，自嘲“受伤专业户”的罗晋对此最有体会。拍摄《狭路》期间，罗晋的右脚意外骨折，每逢和杨烁演对手戏时，二人往往是上半身还在激烈地撕扯打斗，下半身却不敢有任何动作，始终处于“上下半身分离”的状态。罗晋笑称：“演员也算是个高危职业，拍戏受伤是一件很正常的事，只要不至于站不起来，就不是什么严重的情况。”



重温岁月 西城老物件开展展

本报讯（记者陈曦 通讯员宋云辉）手工大衣柜、九寸电视、烤火煤炉……昨天，以“记忆西城——重温走过的时光岁月”为主题的北京老物件展，在北京市西城区文化活动中心揭幕。本次展览主办方特别挑选了20世纪初至八十年代末，北京百姓生活中最为常用的百余种老物件进行互动展示。

展览划分为商业街区、胡同记忆、百姓娱乐、杂院生活和老

屋情怀五个区域。这里不仅有当年老布店、副食店的内景，也有胡同中大杂院里的生活情景，所陈列的物品，从锅碗瓢盆煤球炉，到三转一响四十八条腿、粮票油票工业券等，无不承载着人们曾经走过的岁月痕迹，是京城百姓最生动、最鲜活的生活写照。

除了2月7、8、9日三天休息外，本次展览将一直持续到2月15日。

本报记者 陈艺 摄