



■音乐音悦

社区学院请来留德音乐硕士 职工零基础一年 弹出美妙乐曲

□本报记者 任洁 文/摄

东城区职业大学音乐教育系教师、留德硕士高海鸥近日举办成人钢琴教学成果汇报演出，十余位学员各自演奏了巴赫、贝多芬等大师的作品，其流畅程度让人很难相信一年前的她们还是钢琴“零基础”。高海鸥本人也演奏了7首曲目，演奏完毕，学员纷纷上台献花致谢。

这些在东城社区学院学习钢琴的学员有人退休，有人还在工作，她们只学了一两年，就在老师的调教下弹得有模有样。

张虹今年53岁，学琴只有一年，就弹奏了鲍罗廷的《G小调波洛维兹舞曲》，她把这些归功于高老师的细心指导。张虹从事出口贸易工作，从小喜欢钢琴，但是小时候迫于家境买不起琴，也没有任何基础。2015年，她听说东城社区学院招收钢琴班学员后，多年梦想重新冒头，就兴冲冲地报了名。钢琴班每4个学员为一组，每周一次课，一次一小时。高海鸥从五线谱教起，与小孩学琴不同，他使用成人教材，结合德国的先进教学法，学员们按照他给的曲谱练习。

“我先分左右手练习，然后再合手练。高老师从来不训斥人，就算批评也会带着表扬，让我们可以接受。听说社会上有

班学上一阵子就没兴趣了，而我们这儿是越学越有劲。”张虹夸老师水平高，教学方式好，还能根据每个人的不同情况给予针对性指导。比如高海鸥会要求她弹出强弱音，左手要加重力度。同时，同学之间会相互促进、你追我赶。张虹在家一有空闲就会练上一会，“弹钢琴特别解乏，无论工作中有多累，弹上一会就能完全放松；弹久了，个人气质也得到提升。”家人听到张虹的弹奏大为惊讶，儿子还得意地向女友小小“炫耀”了一番。她说会继续跟着高老师学习，下一步要“主攻”几首中国曲子。

高海鸥5岁开始学琴，已有25年弹琴史。他于2014年9月开始在东城社区学院担任钢琴教师，从开始的9名学员扩大到现在的30名学员，既有退休人员，也有在职职工，经过一学期15次课的教育，这些学员已学习到初、中级阶段，具备了登上舞台的能力。高海鸥说，现在很多成年人喜欢弹钢琴，但是因为工作太忙、家务繁重、没有音乐基础等原因放下了个人爱好。“其实，这些问题都可以克服，只要你能坚持学习。”他说成年人理解力高，懂得自学，建议抛下不必要的顾虑，勇敢追逐梦想。

天南街道居民 自编自演上“春晚”

本报讯 (记者 周美玉) 昨天下午，天通苑南街道春节联欢会在歌舞声中拉开大幕，节目包括歌舞、小品、魔术、服装走秀等，所有节目都是居民以及外来务工者自编自演。

原创舞蹈、戏曲联创、武术等精彩节目轮番登场，其中不乏“大腕”。李光明兄弟平时勤学苦练各种魔术手法，他们表演的节目还曾登上了央视CCTV7频道。

晚会还邀请到了国家一级演员、女高音歌唱家邓玉华和评剧表演艺术家古文月两位老艺术家。两位艺术家也是昌平居民，

为大家带来了《情深意长》和评剧选段《花为媒》。

“街道能举办这么一场精彩的晚会，我们觉得很温馨。”来自江苏的小李再过几天就要返乡过年了。他表示在北京这几年，感受到了浓郁的北京人的热情和文化氛围。

据了解，天通苑南街道从2013年底正式揭牌，成立三年来，在文化方面大力提升人文精神、增添书香气息。目前，街道形成了大大小小60余支文化队伍，开展各类文化活动约100余场次。

■职工文娱

“打工春晚”主持人范雪琴： 从找不到工作到实现梦想

□本报记者 屈斌 通讯员 周婉娇 金其琪

近日，第五届“打工春晚”在北京朝阳区文化馆举行。五年来，“打工春晚”帮助许多普通劳动者实现了登上“春晚舞台”的梦想。

“打工春晚”是一台全国性的由基层劳动者自编、自导和自演的春节联欢晚会，本届“打工春晚”围绕当代打工文化的热点议题，涵盖语言类、舞蹈类、歌曲类的17个节目依次上演，女演员袁立、社科院教授卜卫、北京市朝阳区文化馆馆长徐伟等作为晚会嘉宾登台和打工者做了交流。

个子小小的范雪琴，作为本

届“打工春晚”主持人之一，她登上彩排舞台时，主持人邱启明对她说：“雪琴，你是这个舞台上最有发言权的。”

今年32岁的范雪琴，家中有五姐弟，因家里供不起，她念完初中就开始了辗转全国各地的打工生涯。十几年中，她的足迹经过中国的最南边和最北边，从最初找不到工作、工资屡遭拖欠、整夜在天桥痛哭，直到后来自己有了丰富多样的文化生活。范雪琴介绍说，她在工作之余通过社会组织指导下的文艺团体，学习和尝试在舞台上主

持、跳舞、唱歌，逐渐有机会主持很多活动。本届“打工春晚”前夕，经过选拔，她最终成为这次晚会的主持人之一。

在2016“打工春晚”结束后，有媒体发出探讨性的文章，希望每年一度的“打工春晚”能保持主体性，并思索“打工春晚”表现出来的文化是否具有新意。对此，“打工春晚”的主创人员指出，“打工春晚”办了五届，在实践中不断丰富和发展劳动文化的主体性和内涵，更多的工人关注“打工春晚”，与“打工春晚”一起成长，不断求索。

普仁医护人员 霓裳贺岁

□本报记者 边磊 文/摄

通过全院职工一段段自编、自导、自演的时装秀，展示普仁人健康向上的精神面貌，现场处处洋溢着喜庆热烈的氛围。1月29日下午，北京普仁医院党委在多功能厅举办主题为“美丽普仁·霓裳贺岁”的2016年迎新春服装展赛。

表演正式开始前，大屏幕上首先播放了院党委组织拍摄的《百年普仁·精诚仁和》宣传片，片中回顾了医院110余年的悠久历史，并全景展现了全院各项工作所取得的显著成绩，引起了全场的强烈反响。



随后，迎新春服装表演正式拉开帷幕，全院九个在职党支部对传统、现代、民族、运动等不同风格的服装进行了展示，多名职工家属也参与其中，职工们的精彩表演引得场上不时爆发出一阵阵雷鸣般的掌声，现场欢笑声响彻耳际，喝彩声此起彼伏，形成了一片欢乐的海洋……

在本次服装表演中，虽然没有专业的舞台设施和华丽的服装道具，但大家用朴实的表演和真挚的感情，共同构筑了温馨和谐的普仁大家庭。

■文化资讯

“你好丰台——摄影展”开幕

昨天，“你好丰台——摄影展”在北京世界花卉大观园开幕，来自丰台各个行业的200余名摄影爱好者到场进行艺术交流。本次摄影展共展出作品265幅，全面展现了丰台美丽的城市风光与和谐家园的建设成果。

本报记者 陈艺 摄影报道



美猴王邮局首发“美猴王拜大年”特种邮品 《丙申年》猴票同期发售

本报讯 (记者 边磊) 今天，北京邮政在位于朝阳区的美猴王邮局发行“美猴王拜大年”主题邮册。据了解，此次发行的邮品是美猴王邮局揭牌以来首次制作的生肖主题文化邮品，分为“美猴王拜大年”主题邮册和《拜年邮卡》。

“美猴王拜大年”邮册中包含《拜年》套票；《丙申年》套票；《西游记》(一)小型张；《西游记》(一)套票；动画——《大闹天宫》套票；《喜临门贺年》方联；《春和景明贺年》方联；

《福寿安康贺年》方联；《迎春纳福贺年》方联；《团圆》方联；《五福临门》方联；《岁岁平安》方联。《拜年》邮卡内含拜年特种邮票一枚。

美猴王生肖文化主题邮局于今年1月5日对外试营业。试营业以来，市民对于生肖主题邮品反响积极，所提供产品受到市民一致好评，产品供不应求。为更好的满足市民需求，美猴王生肖文化主题邮局制作了生肖主题文化邮品，希望通过生肖主题文化宣传进一步推广美猴王精神。活动当

天，美猴王主题邮局局长章金莱先生通过视频向广大粉丝和邮迷朋友们拜年，并致以新春致辞。

今年1月5日发行的《丙申年》特种邮票推行的线上线下相结合的购买方式，深受广大集邮爱好者好评，尤其是年轻的集邮爱好者对线上购买方式非常推崇。据邮局负责人介绍，本次“美猴王拜大年”系列邮品也将采取线上与线下结合的方式，让广大集邮爱好者方便购买。同时，这也是广大集邮爱好者购买《丙申年》猴票的最后机会。